

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ МИНГОРИСПОЛКОМА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
“МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ”

СБОРНИК  
ДОКЛАДОВ УЧАСТНИКОВ

V Педагогических чтений  
(с международным участием)

«Среднее специальное образование: традиции и инновации»,  
посвященных Году мира и созидания

15 января 2024 года

Минск, 2024

Сборник докладов участников V Педагогических чтений (с международным участием) «Среднее специальное образование: традиции и инновации» - Минск: государственное учреждение образования «Минский городской педагогический колледж», 2024 г., 175 с.

Сборник содержит материалы выступлений участников V Педагогических чтений (с международным участием) «Среднее специальное образование: традиции и инновации», посвященных проблемам современного образовательного процесса.

Материалы могут быть использованы преподавателями, студентами и учащимися высшего и среднего специального образования, педагогами учреждения среднего образования.

Ответственность за языковое оформление и содержание несут авторы.

## Содержание:

<b>Кімбар А.У.</b> ТРАНСФАРМАЦЫЯ ПАДЫХОДАЎ ДА ДУХОЎНА-МАРАЛЬНАГА ВЫХАВАННЯ Ў ДЗЕЙНАСЦІ МАЛАДЗЁЖНЫХ АРГАНІЗАЦЫЙ БЕЛАРУСІ Ў КАНЦЫ ХХ – ПАЧАТКУ ХХІ СТ. .... 7	7
<b>Широкопытова А.Д.</b> РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ.....10	10
<b>Лопато П.Л.</b> РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ..... 13	13
<b>Лумпова А.В.</b> ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА – ПАТРИОТА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРОБЛЕМ ..... .. 15	15
<b>Иванова А.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 19	19
<b>Митичкина В. Н.</b> РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА У СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СТОЛИЦЫ.....22	22
<b>Гайдабурова В.А.</b> СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ – КАК СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА..... 27	27
<b>Челбердирова Н. М.</b> СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ЭФФЕКТИВНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ В БУДУЩЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ ..... 29	29
<b>Ладкова Валерия Александровна,</b> РОЛЬ КУРАТОРА В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ..... 33	33
<b>Пристром Виолетта Андреевна</b> НАПРАВЛЕНИЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ СТАРОСТЫ И КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ..... 37	37
<b>Ахрамович М. И.</b> ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО СТАНОВЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ»..... 40	40
<b>Бурак Людмила Леонтьевна</b> ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПЕРСОНАЛЬНОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ КАК ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ..... 42	42

<b>Кравцова В.Ю.</b> АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	46
<b>Володина И. В.</b> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	50
<b>Егошина Т. В.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА .....	54
<b>Рыжкова О. Б.</b> «ТИМБИЛДИНГ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА ПРИ РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ С ОВЗ И ИНВАЛИДАМИ».....	59
<b>Лысечко И. А.</b> ЛИТЕРАТУРА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЁЖИ .....	63
<b>Пекач А.К.</b> ВЕРНАСЦЬ СЯБРОЎСТВУ – ДУШЭЎНАЕ СУЛАДДЗЕ І ГАРМОНІЯ (МАТЫЎ СЯБРОЎСТВА Ў ПАЭЗІІ НІНЫ МАЦЯШ) .....	66
<b>Кірылава В. М.</b> “УСЕ ТВАЕ ПЕСНІ АДДАМ БЕЛАРУСІ” (ВЫТОКІ ПАЭТЫЧНАГА ТАЛЕНТУ НІНЫ МАЦЯШ) .....	70
<b>Дигрис М. В.</b> РОЛЬ РЕФЛЕКСИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	74
<b>Зубеня Н.С., Халькина Д.Н.</b> ОПИСАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИМИСЯ КОЛЛЕДЖА .....	76
<b>Бунина М.И.</b> ПРОЕКТ «БЕЛАРУСКАМОЎНЫ ПАНЯДЗЕЛАК» КАК СРЕДСТВО ПРОЯВЛЕНИЯ ИНТЕРЕСА К РОДНОМУ ЯЗЫКУ .....	80
<b>Крючко О. В.</b> РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ И КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК» ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ С ФОЛЬКЛОРНЫМ ТЕКСТОМ .....	83
<b>Дудковская В. А.</b> РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА .....	86
<b>Мелешко Т. Н.</b> ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ .....	88
<b>Костикова В. А.</b> РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ МИРОВУЮ ДЕТСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ .....	91

<b>Марушкевич И. А.</b> ИЗУЧЕНИЕ МИРОВОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ВАЖНОЕ СРЕДСТВО В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	94
<b>Жилинская А. Ю.</b> ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	96
<b>Сергеева Д. Р., Кугукина Л. П.</b> БЕЛОРУССКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИЭТНИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	100
<b>Котова Н. Ф.</b> ТВОРЧЕСКОСТЬ КАК РЕАЛИЗАЦИЯ СОБСТВЕННОЙ ИНДИВИ- ДУАЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА .....	104
<b>Серко С. А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ, ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТОПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ «ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ» .....	108
<b>Барановская И. В., Бурак Н. А.</b> ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ГУО «МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» .....	110
<b>Шимчук Д. Н.</b> РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ .....	113
<b>Слабейко С. Н.</b> АНАЛИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ВДОХНОВЕНИЕ» ПО ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ МИНСКОГО ГОРОДСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА .....	117
<b>Сычкова Г. В.</b> МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА .....	120
<b>Устинова Н. Л.</b> ГОРОДСКОЕ АРТ – ПРОСТРАНСТВО КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИТИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ ОРШАНСКОГО КОЛЛЕДЖА ВГУ ИМЕНИ П.М.МАШЕРОВА .....	124
<b>Адамова С., Кашкан К.</b> КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ И ЗАКРЕПЛЕНИИ НАВЫКА ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ ПРОФИЛАКТИКЕ ОСТРОТЫ ЗРЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	127
<b>Бразговка С.Д.</b> ПЕРСПЕКТИВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	130
<b>Сивак Е. А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА QUIZZZ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»	

КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ .....	132
<b>Лихач Л. О.</b>	
КРОССЕНС И МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА КАК ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)» .....	137
<b>Гладких И. Л.</b>	
ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ ЭВЕНКИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР .....	141
<b>Московская С. В.</b>	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОГО МОДУЛЯ .....	148
<b>Корякина Е. С.</b>	
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» В СРЕДНЕСПЕЦИАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ .....	150
<b>Новгородова Д. Д.</b>	
ВНЕДРЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЯКУТСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. С.Ф. ГОГОЛЕВА .....	153
<b>Морская Н. В.</b>	
ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ .....	158
<b>Свечникова Е. Ю.</b>	
УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ КОМБИНАТЫ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ПРОШЛОГО К НАСТОЯЩЕМУ .....	160
<b>Мосалова О. С.</b>	
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	164
<b>Данилова К. Е.</b>	
СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫПУСКНИКОВ – МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПОО ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА» .....	166
<b>Дмитриева Н. В.</b>	
СОЗДАНИЕ СТУДЕНЧЕСКИХ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ О ПЕРВЫХ ВЫПУСКНИКАХ ЯКУТСКОЙ УЧИТЕЛЬСКОЙ СЕМИНАРИИ .....	169

# ТРАНСФАРМАЦЫЯ ПАДЫХОДАЎ ДА ДУХОЎНА-МАРАЛЬНАГА ВЫХАВАННЯ Ў ДЗЕЙНАСЦІ МАЛАДЗЁЖНЫХ АРГАНІЗАЦЫЙ БЕЛАРУСІ Ў КАНЦЫ ХХ – ПАЧАТКУ ХХІ СТ.

Кімбар Андрэй Уладзіміравіч

*Дзяржаўная ўстанова адукацыі*

*“Мінскі гарадскі педагагічны каледж”, г. Мінск*

У сучасным адукацыйным працэсе выхаванне выступае адным з важных кампанентаў, сутнасць якога заключаецца ва ўсебаковым развіцці асобы навучэнцаў, станаўленні іх светапогляду, прафесійным самавызначэнні і развіцці, павышэнні адказнасці за будучыню дзяржавы і грамадства [1, с. 5]. Адным з напрамкаў выхаваўчай работы з’яўляецца духоўна-маральнае выхаванне, якое накіравана на фарміраванне маральнай культуры асобы і прадугледжвае далучэнне навучэнцаў да гуманістычных агульначалавечых і нацыянальных каштоўнасцей. Пры рэалізацыі гэтага напрамку куратары вучэбных груп і выкладчыкі сутыкаюцца з неабходнасцю фарміраваць у навучэнцаў уяўленні пра маральныя асновы грамадства, развіваць маральныя пачуцці (сумленнасць, спагада і суперажыванне, любоў, давер і прыхільнасць да людзей; абавязак і інш.), вхоўваць высокія маральныя якасці (дабрыня, міласэрнасць, сумленнасць, справядлівасць, сціпласць і далікатнасць, працавітасць і інш.), фармаваць нормы паводзін (ветлівасць, тактоўнасць, чалавечая годнасць, павага да старэйшых, выкананне правіл этыкету і інш.) [2].

Пры гэтым, важнае месца ў духоўна-маральным выхаванні займаюць маладзёжныя арганізацыі. У канцы ХХ – пачатку ХХІ ст. у грамадска-палітычным жыцці краіны адбываюцца сур’ёзныя змены. Рэспубліка Беларусь становіцца незалежнай дзяржавай, фарміруецца ўласная партыйная сістэма і грамадзянская супольнасць. Адбываюцца кардынальны змены ў рабоце маладзёжных арганізацый, перад імі паўстаюць новыя задачы, якія становяцца адказам на выклікі часу і тыя праблемы, якія турбавалі моладзь.

Мэтай дадзенага даследавання з’яўляецца аналіз трансфармацыі падыходаў да духоўна-маральнага выхавання ў дзейнасці маладзёжных арганізацый Беларусі. Асноўнымі крыніцамі даследавання выступаюць статутная і праграмавая дакументацыя маладзёжных арганізацый і матэрыялы сродкаў масавай інфармацыі.

Ва ўмовах савецкай грамадска-палітычнай сістэмы фактычна адзінай маладзёжнай арганізацыяй у рэспубліцы да 1991 г. з’яўляўся Ленінскі камуністычны саюз моладзі Беларусі (далей – ЛКСМБ). У прадмове да статута ЛКСМБ, які быў выдадзены ў 1962 г. адзначалася, што камсамол “дабіваецца, каб кожны камсамалец, кожны малады чалавек ва ўсім сваім жыцці захоўваў маральныя прынцыпы, выкладзеныя ў праграме КПСС – у маральным кодэксе будаўніка камунізма” [3, с. 4]. Такі падыход да вызначэння маральнага выхавання моладзі заставаўся характэрным для гэтай арганізацыі на працягу дзесяцігоддзяў, але палітыка перабудовы прынесла новыя падыходы. У 1990 г. праходзіў ХХІХ з’езд ЛКСМБ, на якім былі зацверджаныя кардынальныя змены ў праграмных мэтах і асноўных напрамках дзейнасці арганізацыі. Так, дэлегаты

з'езда вырашылі, што адным з асноўных напрамкаў дзейнасці становіцца духоўнае развіццё і нацыянальнае адраджэнне. Планавалася, што гэта работа будзе рэалізоўвацца праз шырокі доступ моладзі да каштоўнасцяў айчынай і замежнай культуры, удзел у грамадскіх рухах, стварэнне рэспубліканскай праграмы “Інтэлект Беларусі”, дзейнасць мастацкіх майстэрняў, кіналабараторый, тэатраў-студый, правядзенне фестываляў, конкурсаў, дэмакратызацыю сістэмы народнай асветы і г. д. [4, с. 5].

Дадзеныя змены ў арганізацыйнай дзейнасці ЛКСМБ так і не былі рэалізаваныя ў поўнай меры, бо ў снежні 1991 г. на XXX з'ездзе было прынятае рашэнне аб статутных зменах арганізацыі і перайменаванні яе на падставе юрыдычнага правапераемніка ў Саюз моладзі Беларусі. У лютым 1995 года дадзеная арганізацыя была перайменавана ў Беларускі саюз моладзі (далей – БСМ). Прымаецца статут арганізацыі, паводле якога асноўнай мэтай дзейнасці з'яўляецца стварэнне ўмоў для свабоднага развіцця чалавека, раскрыцця яго творчага патэнцыялу, абарона і рэалізацыя інтарэсаў і правоў членаў арганізацыі, маладых людзей Рэспублікі Беларусь, садзейнічанне стварэнню гуманнага дэмакратычнага грамадства [5, с. 3]. Пры гэтым, адной задач дзейнасці арганізацыі, што фіксавалася ў статуте, была падтрымка ініцыятывы, накіраванай на інтэлектуальнае, духоўнае, фізічнае развіццё членаў саюза, усёй моладзі, а таксама на развіццё прадпрымальніцкай дзейнасці [5, с. 3].

У маі 1997 г. быў створаны Беларускі патрыятычны саюз моладзі (далей – БПСМ). У статуте БПСМ, як і ў статуте БСМ указвалася на самастойнасць і добраахвотнасць дадзенай грамадскай арганізацыі, статус рэспубліканскага грамадскага аб'яднання [6, с. 1]. Дадзеная арганізацыя ставіла асноўнай мэтай сваёй дзейнасці аб'яднанне патрыятычна настроенай моладзі для абароны сваіх правоў і законных інтарэсаў, для актыўнага ўдзелу ў пабудове грамадства сацыяльнай справядлівасці і прагрэсу, фарміраванне ў маладзёжным асяродку светапогляду, які заснаваны на хрысціянскіх духоўна-маральных каштоўнасцях. Сярод асноўных задач БПСМ можна вылучыць фарміраванне ў моладзі светапогляду, заснаванага на хрысціянскіх духоўна-маральных каштоўнасцях; выхаванне ў маладзёжным асяродку БПСМ патрыятызму як важнейшай духоўнай і сацыяльнай каштоўнасці і аказанне ўсебаковай дапамогі кожнаму члену арганізацыі ў яго духоўным, інтэлектуальным, фізічным развіцці, садзейнанне ў рэалізацыі яго здольнасцяў і творчага патэнцыялу [6, с. 4–5].

Фактычна, БПСМ становіцца адной з першых рэспубліканскіх маладзёжных арганізацыяй, у статутнай дакументацыі якой зафіксавана прыхільнасць да хрысціянскіх духоўна-маральных каштоўнасцяў і надаецца значная ўвага духоўнаму развіццю моладзі.

У верасні 2002 г. у Мінску прайшлі з'езды БПСМ і БСМ, на якіх было прынята рашэнне пра аб'яднанне ў БРСМ. У статуте дадзенага грамадскага аб'яднання адзначаецца, што БРСМ з'яўляецца правапераемнікам БПСМ, БСМ і ЛКСМБ [7, с. 3]. Мэтай дзейнасці арганізацыі з'яўляецца стварэнне ўмоў для ўсебаковага развіцця моладзі, раскрыцця яе творчага патэнцыялу, садзейнічанне развіццю ў Рэспубліцы Беларусь грамадзянскай супольнасці, заснаванай на патрыятычных і духоўна-маральных каштоўнасцях беларускага народа [7, с. 6].

Сярод асноўных задач дзейнасці БРСМ можна вылучыць падтрымку ініцыятыў, накіраваных на інтэлектуальнае, духоўнае, фізічнае развіццё моладзі, а таксама выхаванне патрыятызму, як найважнейшай духоўнай і сацыяльнай каштоўнасці [7, с. 6–7].

Духоўна-маральнае выхаванне моладзі становіцца адным з прыярытэтных напрамкаў дзейнасці БРСМ. Арганізацыя рэалізуе шэраг праектаў у гэтай галіне. Сярод іх можна вылучыць акцыю “Аднаўленне святынь Беларусі”. Моладзь удзельнічае ў рэканструкцыі і ўпарадкаванні культавых збудаванняў (манастыры, свяцілішчы, храмы, храмавыя комплексы, капэлы, капліцы і г. д.); прыродных аб'ектах культуры (святыя крыніцы, камяні і г. д.); аб'ектах культуры малых формаў (прыдарожныя крыжы, алтары, капішчы і г. д.) [8].

Гэты праект рэалізуецца ўжо дзесяць гадоў. З 2016 г. ён стаў міжканфесійным. На працягу гэтых гадоў праходзілі акцыі па добраўпарадкаванні не толькі храмаў, але і памятных мясцін, важных аб'ектаў часоў Вялікай Айчыннай вайны. За апошнія тры гады 10 тыс. валанцёраў паклапаціліся пра 850 аб'ектаў [9]. Такая дзейнасць спрыяе далучэнню моладзі да духоўных традыцый Беларусі.

Такім чынам, у канцы ХХ – пачатку ХХІ ст. ва ўмовах грамадска-палітычных зменаў назіраецца паслядоўная трансфармацыя паняцця духоўна-маральнага выхавання як напрамка дзейнасці маладзёжных грамадскіх арганізацый. Значнасць духоўна-маральнага выхавання моладзі падкрэслівалася ў статутных і праграмных дакументах БСМ і БПСМ. Падобная структура, напрамкі дзейнасці гэтых арганізацый прыводзяць да ўтварэння БРСМ, які рэалізуе духоўна-маральнае выхаванне праз шэраг праектаў, якія накіраваныя на выхаванне і развіццё ў маладога пакалення духоўна-маральных каштоўнасцей, заснаваных на традыцыях беларускага народа.

#### Літаратура:

1. Змитрачкова, Л.И. Основные направления деятельности куратора учебной группы в современных условиях / Змитрачкова Л.И., Уранова О.В. // Повышение педагогического мастерства куратора учебной группы: сб. метод.материалов / Ю.В. Емельяненко [и др.]; под ред. О.С. Поповой, Ю.В. Емельяненко. – 7-е изд. стер.– Минск: РИПО, 2020. – С. 5–20.
2. Духовно-нравственное воспитание [Электронны рэсурс] // Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы. – Рэжым доступу: <https://nihe.by/index.php/ru/prakticheskij-opyt-uvo-v-sfere-ivr/profilaktika-asotsialnykh-yavlenij>. – Дата доступу: 24.12.2023.
3. Статут Усесаюзнага Ленінскага Камуністычнага Саюза Моладзі. – Менск: Дзяржаўнае выдавецтва Беларусі, Рэдакцыя масава-палітычнай літаратуры, 1962. – 27 с.
4. Программные цели и основные направления деятельности, Устав ЛКСМБ Белоруссии / ХХІХ съезд Ленинского коммунистического Союза Молодежи Белоруссии. – Минск, 1990. – 16 с.
5. Устав Белорусского Союза молодежи. – Минск, 1995. – 20 с.

6. Устав Белорусского патриотического союза молодежи. – Б. м., 1997. – 22 с.
7. Устав Общественного объединения “Белорусский республиканский союз молодежи”. – Минск, 2005. – 31 с.
8. Восстановление святынь Минщины [Электронны рэсурс] // Інтэрнэт-партал «Моладзь Міншчыны». – Рэжым доступу: <https://www.brsmok.by/stati/item/666-vosstanovlenie-svyatyn-minshchiny.html>. – Дата доступу: 24.12.2023.
9. Финал акции «Восстановление святынь Беларуси» прошел в Минске Восстановление святынь Минщины [Электронны рэсурс] // Минск-Новости. – Рэжым доступу: <https://minsknews.by/final-akczii-vosstanovlenie-svyatyn-belarusi-proshel-v-minske/>. – Дата доступу: 23.12.2023.

## **РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ**

**Широкопытова Анастасия Дмитриевна**  
*научный руководитель: Спиридонова Ирина Ивановна*  
*Государственное учреждение образования*  
*«Минский городской педагогический колледж», г. Минск*

В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь одной из основных составляющих воспитания признано «формирование гражданской ответственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии».

Тема гражданской ответственности и патриотизма волнует не только белорусское государство и общество. Человечество, начиная с Древней Греции, исследует эти социальные феномены, их влияние на развитие личности, общества и государства.

За несколько тысяч лет терминам «гражданственность» и «патриотизм» даны сотни определений. В наиболее общей форме гражданственность – это нравственная позиция человека и его поступки (осознанные – из чувства долга и ответственности, или совершаемые на уровне подсознания) по отстаиванию и защите интересов государства, общества и личности. Патриотизм, как одна из характеристик человека, выражается в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения, в отношении к своему народу, его образу жизни, истории, культуре, государству, системе основополагающих ценностей.

В настоящее время под давлением глобализации происходит размывание национальной самоидентичности, и в этой связи тема воспитания гражданина и патриота начинает играть роль одного из ключевых факторов обеспечения национальной безопасности. В Концепции под гражданственностью понимается качество личности, основными элементами которой являются нравственная, правовая и политическая культура, а патриотизм – это чувство любви к своему Отечеству и готовность защищать его интересы. Патриотизм – естественная форма выражения отношения к своему государству. Например, Л. Толстой

писал: «Патриотизм мог быть добродетелью в древнем мире, когда он требовал от человека служения наивысшему – доступному человеку того времени – идеалу отечества. Но как же может быть патриотизм добродетелью нашего времени, когда он требует от людей прямо противоположного тому, что составляет идеал нашей религии и нравственности, не признания равенства и братства всех людей, а признания одного государства и народности преобладающими над всеми остальными».

Таким образом, важную роль играет не только воспитание гражданина и патриота, но и формирование у него культуры мира.

Неотъемлемую роль в жизни каждого человека играют общественные организации, в которые он вступает на том или ином этапе своей жизни.

Формирование гражданской и политической культуры школьников – одно из направлений воспитательной работы, реализуемой в учреждениях, обеспечивающих получение общего среднего образования. Его значимость определяется задачами, решаемыми современной белорусской школой, среди которых приоритетными являются развитие личности и её социализация.

Учебно-воспитательный процесс в современной школе должен быть направлен на развитие действительных компетенций. Таким образом, в современном обществе возрастает роль образовательных учреждений в гражданском образовании и воспитании демократической гражданственности.

В 1994 г. в Республике Беларусь был принят Закон «Об общественных объединениях», который регламентирует деятельность общественных организаций. В соответствии со статьёй 1 данного закона *общественным объединением* является добровольное формирование граждан, которые объединились на основе общности интересов для совместной реализации гражданских, экономических, социальных и культурных прав.

Работа по ознакомлению учащихся с основными общественными объединениями Республики Беларусь, целями и направлениями их деятельности должна проводиться на всех трех ступенях общеобразовательной школы – начальной, базовой, средней – с учетом возрастных особенностей учащихся.

Учитывая возраст учащихся общеобразовательной школы, следует подробнее познакомить их с деятельностью детских и молодежных объединений нашей страны, рассказать об их правах и обязанностях, основных направлениях деятельности.

Первой организацией на ступени начальной школы становится Белорусская республиканская пионерская организация. Это самая массовая детская общественная организация в Республике Беларусь. Младшие школьники, вступившие в эту организацию, гордо носят звание октябрят, а учащиеся в возрасте с 10 до 14 лет – «пионеры».

Общественные организации несомненно играют важную роль в жизни учащихся, предоставляя им множество возможностей для развития и самореализации. Они предоставляют ресурсы для получения опыта в своей выбранной области. Это позволяет им применять теоретические знания на практике и развивать свои навыки.

Участие в общественных организациях помогает учащейся молодежи развивать навыки управления, коммуникации и организации мероприятий, что в свою очередь положительно скажется не только в процессе обучения, но и в жизни.

Формирование патриотизма и гражданственности у учащихся имеет несколько важных целей. Во-первых, патриот помогает укрепить и развить чувство гордости за свою страну, её культуру, историю и достижения. Это важно для формирования личностной идентичности и самооценки учащихся.

Во-вторых, патриот способствует развитию гражданской ответственности и активного участия в жизни общества. Патриотическое воспитание помогает формировать у учащихся ценности, связанные с уважением прав и свобод других людей, а также созидательным отношением к родной стране.

Кроме того, патриотизм способствует развитию патриотической культуры и традиций, что важно для сохранения и продолжения национального наследия. Это помогает учащимся лучше понять и ценить свою культуру, язык, обычаи и традиции, а также способствует сохранению национального единства.

Так же патриотизм способствует формированию позитивного отношения к учебе и достижению успехов в образовании. Учащиеся, у которых развито чувство патриотизма, чаще стремятся к знаниям, развиваются в различных областях и готовы вносить свой вклад в развитие своей страны.

Участие в различных общественных организациях помогает студентам выйти за рамки учебы и получить практический опыт, который будет полезен для их будущей карьеры. Поэтому студенты должны принимать активное участие в общественной жизни своего учреждения образования, чтобы максимально использовать доступные им возможности.

Помимо этого, общественные организации имеют большой потенциал в формировании патриотизма среди граждан. С помощью организации различных мероприятий, информационных, агитационных кампаний и образовательных программ можно активно влиять на восприятие и понимание национальных ценностей и идей. Однако, эффективное формирование патриотизма требует совместных усилий государства и общественных организаций, а также постоянного анализа и адаптации используемых методов и инструментов. Очень важно и дальше продолжать развивать патриотическое сознание учащихся.

Учащимся необходимо участие в общественных организациях не только для того, чтобы получить поддержку в своем профессиональном росте, развить лидерские качества и расширить свою социальную сеть, а еще и для осознания необходимости развития и самообразования с целью процветания нашей страны.

Один римский поэт, политик и философ Сенека однажды сказал: «Любят Родину не за то, что она велика, а за то, что своя». И для того, чтобы та страна, в которой родился человек, стала для него по-настоящему своей, Родиной, нужно в первую очередь педагогам, с которыми встречается ребенок в начале своей жизни, приложить все усилия для того, чтобы сформировать у него патриотизм и бескорыстную любовь к своей стране, уважение к истории и предкам. И когда педагоги достигнут этой цели, можно будет с уверенностью сказать, что наше будущее в надежных руках.

Литература:

1. Формирование гражданской ответственности и патриотизма в процессе профессионального становления молодежи / [редколлегия: А.С.Лаптенюк (председатель) и др.]. – Минск: БГЭУ, 2017.
2. Мессинг, М. Общественные организации Беларуси / Марсель Мессинг. – Москва: Charities Aid Foundation, Российское представительство, 1995.
3. Методические рекомендации по организации воспитательных мероприятий по теме «Основные направления и формы работы общественных объединений Республики Беларусь (1991-2004 гг.)» / Белорусская республиканская организация «Объединенный путь». – Минск: [б. и.], 2004.

## **РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА**

**Лопато Полина Леонидовна**

*научный руководитель:* **Вербило Наталья Николаевна**

*Лидский колледж Учреждения образования*

*«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»*

Современное общество требует активного участия каждого гражданина в его формировании и развитии. Особенно важным является задача воспитания гражданской ответственности и патриотизма у молодежи - будущих лидеров и создателей нашей страны. В этом процессе значительную роль играют различные общественные объединения, которые содействуют развитию и закреплению этих ценностей.

В Республике Беларусь общественные объединения играют важную роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма у учащейся молодежи. Они предоставляют возможности для молодежи активно участвовать в жизни общества, развивать свои навыки и способности, а также осознавать свою принадлежность к определенной группе или сообществу.

Одним из основных общественных объединений в Республике Беларусь является Белорусский союз молодежи, который проводит различные мероприятия, направленные на развитие гражданской ответственности и патриотизма среди молодежи, включая образовательные программы, культурные мероприятия, волонтерские проекты и другие инициативы.

Помимо общественных объединений важную роль играют студенческие объединения, способствующие активному участию студентов в общественной жизни, проведению патриотических мероприятий, волонтерской деятельности и других социально значимых проектах.

В учреждениях среднего специального образования функционирует как ОО «БРСМ», так и ученическая профсоюзная организация.

Белорусский Республиканский Союз Молодежи – это общественная организация молодежи Беларуси, имеющая длительную историю и широкие связи как на местном, так и на республиканском уровне.

БРСМ был создан с целью объединения молодежи в общественную и политическую организацию, которая поддерживает государственную политику и участвует в образовании и реализации социальных проектов. Целью БРСМ является создание условий для всестороннего развития молодежи, раскрытия ее творческого потенциала, содействия развитию в Республике Беларусь гражданского общества, основанного на патриотических и духовно-нравственных ценностях белорусского народа.

ОО «БРСМ», как самая массовая молодежная организация страны, имеет широкий спектр деятельности, включая поддержку образовательных и культурных инициатив, молодежные форумы, благотворительные мероприятия, инициативы по проведению волонтерства, сохранению окружающей среды, спортивные мероприятия.

Гражданственность и патриотизм у учащейся молодежи Республики Беларусь формируют и профсоюзные организации. Они представляют интересы работников и учащихся, обеспечивают защиту их социальных и экономических прав, а также способствуют развитию гражданских качеств и патриотических ценностей. Профсоюзы активно участвуют в организации мероприятий, посвященных памятным датам Республики Беларусь, способствуют формированию у молодежи чувства уважения к своей стране, ее культуре и традициям [1].

Учащиеся учреждений среднего специального образования заинтересованы в членстве в профсоюзной организации по следующим причинам:

1. защита прав и интересов учащихся, недопущение дискриминации по различным признакам;
2. активное участие в решении различных вопросов;
3. образовательные и социальные возможности;
4. предоставление льгот на различные товары и услуги.

Участие в общественных организациях способствует развитию профессиональных навыков у учащейся молодежи, творческого потенциала, предоставляют возможность практического применения знаний, полученных в учебных заведениях. Общение со сверстниками дает возможность приобретать опыт работы в команде, а также развивать лидерские качества и социальные навыки у молодежи.

Таким образом, общественные организации способствуют развитию лидерских качеств молодежи, воспитанию любви к Родине, социальной ответственности. Подрастающее поколение Беларуси готово принимать ответственность за судьбу своей страны и создавать благоприятные условия для ее процветания.

## Литература:

1. Формирование гражданской ответственности и патриотизма в молодежной медицинской среде: роль студенческих общественных организаций. Методические рекомендации кураторам учебных групп, студенческому активу, профоргам групп, воспитателям общежитий / Кулик С.П., Терехов Е.А., Мясоедов А. М.; под ред. О.А. Сыродоевой. – Витебск: ВГМУ, 2019.

## **ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА – ПАТРИОТА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРОБЛЕМ**

**Лумпова Алина Владимировна**

*научный руководитель: Зайцева Т.И.,*

*учреждение образования*

*«Борисовский государственный колледж», г. Борисов*

Большое значение в деле воспитания гражданской ответственности и патриотизма в учреждении образования «Борисовский государственный колледж» имеет туристско - краеведческая деятельность, которая включает в себя всестороннее изучение родного края. Целью этой работы и ее окончательных результатов является воспитание гражданина - патриота. Краеведческие экспедиции, туристские походы и путешествия, экскурсии - это основные аспекты работы колледжа по воспитанию гражданской ответственности и патриотизма, мужества и любви к родному краю. Воспитание результативно тогда, когда оно основывается на полезной деятельности учащихся. Туристско - краеведческая работа даёт большие возможности для этого, содействует возрождению гуманных принципов, обогащению духовности подростков, воспитанию гражданской ответственности и патриотизма.

В данной работе рассмотрены теоретические основы гражданско-патриотического воспитания молодежи средствами туристско - краеведческой деятельности в учреждении образования «Борисовский государственный колледж» Республика Беларусь, раскрыты проблемы формирования у подростков ценностных представлений о патриотизме, определена роль, которую играет туристско - краеведческая работа в воспитании гражданской ответственности и патриотизма, освещены современные аспекты воспитания патриотизма средствами туристско - краеведческой деятельности.

Воспитание гражданской ответственности и патриотизма - это целенаправленная и систематическая деятельность, по формированию у молодёжи высокого патриотического сознания, верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Оно направлено на развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Задачи работы:

- изучить и проанализировать теоретические основы гражданско - патриотического воспитания в колледже;

- определить специфику работы по гражданско - патриотическому воспитанию;
- разработать различные формы работы по формированию основ гражданско - патриотического воспитания во внеклассной работе с учащимися колледжа.

Материал и методы работы. В процессе работы используются следующие методы и приёмы:

- изучение теоретических источников;
- наблюдение;
- поисковый эксперимент;
- описательный;
- анкетирование;
- интервьюирование.

Содержание гражданско - патриотического воспитания в учреждении образования «Борисовский государственный колледж» базируется на национальных истоках духовного возрождения, культурно - историческом наследии, народных традициях, обычаях. Главной идеей стала идея национального возрождения, формирования национального самосознания учащихся.

Воспитание учащихся в духе гражданственности и патриотизма происходит в учебном учреждении как на учебных занятиях, так и в организациях и объединениях по интересам во внеурочное время. Учащиеся расширяют свои познания об обществе, его истории, культуре, осмысливают культурные ценности. В колледже организовано и работает 49 объединений по интересам как спортивной, так и других направлений.

Ведущей методической основой воспитания в духе гражданственности и патриотизма является принцип преемственности боевых и трудовых традиций, разработка связей современной системы воспитания с традициями прошлого. Созданы определённые условия для реализации работы по гражданско - патриотическому воспитанию учащихся. При этом основными направлениями являются: краеведческая деятельность. Организуется работа по изучению истории семьи и края, разрабатываются краеведческие викторины, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. Проводится работа по организации и проведению походов по местам боёв. При подготовке учащихся к походам разработана и используется презентация «Воспитание гражданственности и патриотизма: современный контекст». Целью данной работы является совершенствование системы патриотического воспитания учащейся молодёжи в колледже. Данный ресурс активно внедряется во внеурочную спортивно - массовую и физкультурно - оздоровительную работу с учащимися. А также с целью популяризации современных информационно - коммуникационных технологий используются в работе портфолио и методические разработки по формированию гражданских и патриотических качеств, национального самосознания учащихся на основе государственной идеологии. И как итог, у учащихся повышается навык работы в интернете, совершенствуется цифровая грамотность, правовая культура.

Краеведческая подготовка туриста и выполнение краеведческих наблюдений в походе способствуют соединению обучения и воспитания в единый процесс. Именно поэтому массовые туристские походы в колледже, в том числе и учебные, организуются, как правило, с определенной целевой установкой. Например, изучить путь дивизии, освобождавшей район от фашистских захватчиков, или изучить район действия конкретного партизанского отряда (бригады). Создана интерактивная карта похода по местам боевой славы страницы военной истории Борисовщины «Дорогами войны».

Целью данной работы является ознакомление учащихся с памятниками истории культуры, памятными местами боевой славы нашего народа в дистанционном режиме. Уже на предварительном этапе подготовки туристов к походам краеведение играет важную роль. Изучение литературных источников о природных богатствах изучаемого района, его историческом прошлом позволяет точно определиться с маршрутом, обновить наиболее точные исторические и географические справки о конкретном районе, что, в свою очередь, способствует эффективному решению учебно - воспитательных задач похода. При прохождении маршрута эти справки посредством наблюдения обновляются и дополняются. Учащиеся колледжа ведут дневники походов, в которые включают записи посвященные героическому прошлому Родины, историческим местам Борисовщины.

Внеурочная, спортивно - массовая и физкультурно - оздоровительная работа. Проводятся внутриколледжные соревнования «Защитник Отечества» по военно - прикладным видам спорта. Принимаем активное участие в районных соревнованиях смотра строя и песни «Военизированная эстафета», областных и республиканских соревнованиях по - зимнему и летнему комплексу многоборья «Здоровье». Особой популярностью среди учащихся и преподавателей пользуются спортивные праздники «Дни здоровья», «Малые Олимпийские игры» (посвященные началу учебного года). Массовые, зрелищные мероприятия развлекательного и оздоровительного характера проходят на высоком эмоциональном уровне.

Каждой весной в канун праздника Дня Победы учащиеся колледжа отправляются в походы по местам боевой славы. Шагая дорогами героев, они не просто собирают сведения, но и проходят большую школу патриотического воспитания, изучая героическую историю нашего народа. Традиционно маршруты проходят по памятным местам: памятник экипажу танка Т-34 гвардии лейтенанта Н.П Рака (район реки Березина) - обелиск танкистам - курсантам (Зембинский поворот) - памятник жертвам фашизма (район Райбольницы) - аллея землякам - героям (д. Старо - Борисов) - Тонина поляна (лесомассив д. Пчельник).

Следует отметить, что самыми популярными формами работы, в учреждении образования «Борисовский государственный колледж» по гражданско - патриотическому воспитанию являются:

- проведение уроков мужества;
- осуществление рейдов по уборке памятников, обелисков волонтерскими отрядами;

- проведение итоговой конференции исследовательских работ учащихся по гражданско-патриотическому воспитанию, участие в областных и республиканских конкурсах - выставках по туристско-краеведческой деятельности;

- организация экскурсий в музей Великой Отечественной войны г. Минск, подразделения МЧС г. Борисова, с целью ознакомления с профессией спасателя;

- организация встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами - интернационалистами;

- изучение военной истории с просмотром видеофильмов и создание видеороликов на военную тематику учащимися колледжа.

Результаты работы:

- происходит обучение учащихся простейшим туристским умениям и навыкам, овладение знаниями безопасного поведения во время нахождения в природных условиях;

- при изучении пути дивизии, освобождавшей район от немецко-фашистских захватчиков, или района действия конкретного партизанского отряда (бригады) создаётся интерактивная карта пешего похода по местам боевой славы, страницы военной истории Борисовщины «Дорогами войны»;

- на завершающем этапе работы, учащиеся составляют дневники похода, в которые включают записи посвящённые героическому прошлому Родины, историческим местам Борисовщины.

Воспитание гражданственности и патриотизма - это целенаправленная и систематическая деятельность в колледже по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Она направлена на развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины.

Рекомендации:

- заниматься туристско-краеведческой работой необходимо не от случая к случаю, а систематически;

- массовое вовлечение учащихся в туристско-краеведческую работу;

- организация с учащимися пеших походов по местам боевой славы своего региона приуроченных ко Дню Победы;

- проведение работы среди учащихся по созданию единой карты памятников Великой Отечественной войны своего города и района;

- привлечение обучающихся к поисковой и исследовательской работе по изучению истории своего региона;

- увековечивание памяти защитников отечества и жертв войны;

- развитие медиа культуры в сфере молодёжи, сохранение и приумножение культурных, духовно - просветительских ценностей в современном информационном пространстве через создание видеороликов походов и видео блогов о походах в своём регионе.

## Литература

1. Зайцева, Т.И., Лумпова, А.В. Видео блог проведения и организации туристского похода (из опыта работы) / Т.И. Зайцева, А.В. Лумпова - ссылка документа на Google disk:

<https://docs.google.com/document/d/1GmJIEL98ruA8zhXE1IRM03Ym2PFfA9H/edit?usp=sharing&oid=107043910035067894252&rtpof=true&sd=true>

2. Зайцева, Т.И., Лумпова, А.В. Презентация «Воспитание гражданственности и патриотизма: современный контекст» / Т.И. Зайцева, А.В. Лумпова - ссылка документа на Google disk:

[https://docs.google.com/presentation/d/1MgMVU450y9k9bEvqlykC-QRfWyBuPJ04/edit?usp=share\\_link&oid=112812133375340419143&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1MgMVU450y9k9bEvqlykC-QRfWyBuPJ04/edit?usp=share_link&oid=112812133375340419143&rtpof=true&sd=true)

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Иванова Алла Владимировна**

*Учреждение образования «Солигорский государственный колледж»,  
г. Солигорск*

Сегодня государственная политика рассматривает гражданско-патриотическое направление как приоритетное не только в педагогической практике, но и среди представителей всех слоев белорусского общества и возрастных групп населения Республики Беларусь. Об этом свидетельствует принятие ряда республиканских программ по данному направлению, в частности, Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы, целью которой является совершенствование государственной политики патриотического воспитания населения через формирование национальной идентичности на основе единых ценностей (стремление к мирной и независимой созидательной жизни, справедливость, единство, развитие), гордости за собственную страну, ее историю и культуру, достижения в экономике, науке и спорте, готовности к защите независимости Республики Беларусь. Ее результатом будут являться целенаправленная государственная политика патриотического воспитания населения, создание условий для консолидации населения Республики Беларусь через формирование национальной идентичности на основе единых национальных ценностей: стремления к мирной и независимой созидательной жизни, справедливости, единства, развития [4].

Закономерно, что в системе образования возрастает значимость проведения работы по формированию гражданина – патриота, человека высокой культуры с развитым критическим мышлением, способного осознанно строить свои отношения с государством, обществом, другими людьми.

Серьезные цели ставит перед нами государство и система образования, следовательно и серьезными должны быть подходы к их решению, тем более в

учреждении среднего специального образования, осуществляющего подготовку педагогов.

Образовательными стандартами специальностей «Дошкольное воспитание» (в редакции от 15.03.2019 № 24) и «Физическая культура» (в редакции постановления Минобрнауки от 08.02.2019 № 19) четко сформулированы требования к профессиональным компетенциям выпускников по видам деятельности, которыми должны обладать наши учащиеся по окончании колледжа. Так, в части:

организационно-управленческой деятельности – это обеспечение воспитательной и идеологической составляющей занятий с детьми;

развивающей – содействовать развитию способностей и склонностей обучающихся, их личностному и гражданскому становлению;

воспитательной деятельности – создавать условия для формирования гражданской ответственности, патриотизма, национального самосознания, нравственной, эстетической и экологической культуры; формировать общую культуру на основе патриотических убеждений, духовных и нравственных ценностей, воспитывать социальную толерантность, интерес и уважение к представителям других культур [3].

Таким образом, образовательный стандарт предполагает подготовку специалиста-педагога не только как носителя гражданско-патриотической культуры, но и её транслятора.

Немаловажным этапом создания любой гуманитарной системы первым шагом предполагается осмысление базовых понятий, которые связаны с проектируемым процессом. В нашем случае это следующие понятия: знания, гражданская компетентность и гражданско-патриотические компетенции

Определение гражданской компетентности и компетенций гражданской ответственности – это не игра слов, а дифференциация смыслов, так как гражданская компетентность – понятие многоаспектное. В научной педагогической мысли оно появилось сравнительно недавно в связи с вычленением таких понятий как «компетенция» и «компетентность». Термин «компетенции гражданской ответственности» был введен И.А. Зимней в результате транслитерации термина “competence of citizenship”. Под «компетенциями гражданской ответственности» принято понимать знания и соблюдение прав и обязанностей гражданина; свободу и ответственность, уверенность в себе, собственное достоинство, гражданский долг; знание и гордость за символы государства (герб, флаг, гимн) [1, с. 34]. По мнению В.Ш. Масленниковой, гражданская компетенция – это совокупность готовности и способности, позволяющих личности активно, ответственно и эффективно реализовывать весь комплекс гражданских прав и обязанностей в демократическом обществе, *применять свои знания и умения на практике* [2].

Второе определение в большей степени соответствует нашему видению процесса формирования у учащихся гражданско-патриотических компетенций.

Таким образом, из базовых понятий следует: процесс формирования гражданского-патриотической компетенции требует реализации когнитивного (знаниевого) компонента, ценностно-эмоционального, а также организационно-

деятельностного подхода. Важным условием эффективного конструирования того или иного процесса является опора на современный *технологический и методический инструментарий*, а также обеспечение сознательной *деятельности и действенности*.

Поэтому, при преподавании учебных предметов профессионального и специального циклов приоритетным направлением при прохождении тем «Идеологическое, гражданское и патриотическое воспитание дошкольников, школьников» считаем использование образовательных технологий, в основе которых заложена самостоятельная поисковая и исследовательская деятельность и технологий, формирующих информационно-коммуникационную компетенцию, которая также отражена в образовательном стандарте специальности.

В части формирования ИКТ-компетенций будущих педагогов – это освоение и применение цифровых технологий, которые без труда интегрируются в процесс обучения, поскольку учащиеся привыкли к использованию различных электронных средств связи в собственной жизни и это облегчает их работу с различными электронными инструментами и предоставляют возможность более эффективного восприятия информации и усвоения учебного материала.

Организация различных видов проектно-исследовательской деятельности на учебных занятиях, учебно-производственной практике и во внеурочной работе по учебным предметам, таких как учебные проекты, социальные проекты, исследовательские проекты, веб-квесты, квизы на гражданско-патриотическую тематику, позволяет в большей степени преодолеть такое явление, как «разрыв поколений», поскольку в процессе формирования гражданской ответственности и патриотизма у учащихся велик риск излишней вербализации работы, чрезмерной морализации и подмены интересов учащихся интересами педагогов.

Названные формы и методы работы обеспечивают деятельность и действенность образовательного процесса, содействуют формированию субъектной позиции учащегося.

Таким образом, формирование гражданской ответственности и патриотизма следует осуществлять на когнитивном, мотивационном и деятельностно-операционном уровнях. Для осуществления этих компонентов процесса обучения необходимы эффективные технологии, направленные на поэтапное формирование гражданской ответственности и патриотизма как качеств личности и качеств профессиональной педагогической деятельности. Поэтому важным составляющим качественной подготовки педагогов, в нашем понимании, становится не только наличие академической, социально-личностной и профессиональной компетенций, но и гражданско-патриотических компетенций, которые, с одной стороны, органично взаимосвязаны со всеми компетенциями, а с другой – представляют собой самостоятельный блок компетенций педагога.

#### Литература:

1. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования. // И.А.Зимняя Интернет-журнал «Эйдос». – 2006. – 5

мая. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm> – Дата доступа: 16.12.2023.

2. Масленникова, В. Ш. Педагогическая модель социально ориентированной личности студента: метод. пособие. / В.Ш. Масленникова. – Казань: ИСПО РАО, 2006. – 124 с.

3. Образовательный стандарт среднего специального образования по специальности 2-01 01 01 "Дошкольное образование", утвержденный постановлением Министерства образования Республики Беларусь 15.03.2019 N 24.

4. Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы, утв. постановлением Совета Министров Республики Беларусь 29.12.2021 № 773.

## **РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА У СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СТОЛИЦЫ**

**Митичкина Виктория Николаевна**

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Педагогический колледж №18 Митино», г. Москва*

Воспитание патриотизма в условиях современности – одно из основных направлений деятельности нашего государства, ведь оно обеспечивает устойчивость политического, социального и экономического развития страны. Благодаря патриотическому воспитанию удастся вырастить компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных ценностях многонационального государства.

Первые «ростки» патриотического воспитания проявляются в семье, но основным инструментом привития нравственности, духовного обогащения и патриотических чувств является начальная школа. Именно там педагог, закрепленный за определенным классом, проводит систематическую и целенаправленную работу по воспитанию любви и знания своей Родины, ее исторического и культурного наследия. Соответственно, еще со «студенческой скамьи» будущий учитель начальных классов должен сам глубоко и точно ориентироваться в понимании, что есть патриотизм, какие составляющие входят в представленное понятие и какими средствами можно воспользоваться для проведения работы по воспитанию патриотизма у младших школьников.

Проблема включения культурных объектов города Москвы в образование поднималась в работах Е.А Гащук, Б.Г. Соколова, И.В. Бакановой, К.И. Вайсеро. Авторы подчеркивают, что в последние годы работа с культурным пространством городов открывает огромное количество возможностей для воспитательной деятельности будущего учителя. Также авторами замечено, что культура – ключ к развитию личности ребенка до 18 лет и после данного возраста, ведь она позволяет приобрести не только интеллектуальное знание, но

и создает условия для переживания определенного ряда чувств. Сталкиваясь с эмоциями, ученик способен задавать себе не только познавательные вопросы, но и вопросы, на которые требуется куда более глубокий ответ, который приводит к пересмотру личностных приоритетов, становлению образа мысли гражданина. Кроме этого, Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» ожидает от выпускника осведомленности «о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций» [8].

Безусловно, понятие «патриотизм» имеет широкую трактовку, и к его составляющим стандартно относят:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- забота об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости;
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за свое Отечество, за символы государства;
- гордость за социальные и культурные достижения;
- уважительное отношение к историческому прошлому;
- ответственность за судьбу страны и своего народа;
- гуманизм, милосердие и общечеловеческие ценности [2].

Все указанные составляющие включены в воспитательную систему образовательных учреждений, подготавливающих будущих учителей начальных классов на уровне среднего профессионального образования. Но такие составляющие, как «чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос» и «гордость за социальные и культурные достижения» становятся все более и более значимыми в условиях XXI века. По нашему мнению, данные составляющие должны отражаться, в первую очередь, в знании своей Родины (в частности – ее столицы, например, столица РФ – город Москва). Ведь привязанность и гордость за достижения в полном смысле этих слов не могут проявляться механически, «ни за что». Именно поэтому необходимо обеспечить будущим педагогам возможность познать свою Родину (в том числе столицу своей Родины) во всей красоте ее социального и культурного наследия как основ современных «приобретений» страны [1].

В нашей работе сосредоточимся на рассмотрении культурного наследия города Москвы.

Москва имеет огромное и богатое историческое, культурное прошлое, главные события которого запечатлены на ее улочках, в усадьбах, дворцах и музеях. Знать их в особенности важно для будущих педагогов-москвичей.

Культурное пространство города Москвы является отражением исторического прошлого родного края или его нынешнего, сильно осовремененного, научного облика [7]. Благодаря своим возможностям и объектам оно дает человеку богатую пищу для размышлений, открывает новые пути к познанию мира вокруг, воспитанию патриотических чувств.

Для студентов педагогических колледжей и высших учебных заведений культурное пространство города Москвы может подарить опыт позитивного переживания от соотнесения себя с жизнью собственной Родины. Ведь архитектура, скульптура и иные культурные объекты есть отражение пластов истории России [4], а чтить прошлое Отчизны необходимо любому педагогу. Студенты, активно познающие культурное пространство города Москвы, смогут воспитать в себе такие качества, как: уважение, самостоятельность, стремление к развитию.

Но на сегодняшний день у студентов педагогических колледжей наблюдается недостаточно высокий уровень осведомленности о культурном наследии города Москвы, выраженном в ее памятных местах. Это в свою очередь свидетельствует о необходимости проведения работы в области развития знания своей малой Родины как одной из основных составляющих патриотизма. Только по-настоящему интеллигентный, компетентный педагог с широким кругозором способен воспитать в своих учениках образ мысли настоящих граждан.

В связи с вышеизложенными положениями была создана учебно-методическая разработка, представленная в статье. Отличительная особенность разработки – она реализуется средствами образовательного сайта. Именно образовательный сайт как инновационное техническое средство обучения и воспитания обладает большими возможностями. Это объясняется его удобством в работе (сайт существует в сети Интернет, ему не нужны сторонние носители); способностями к обновлению необходимого содержания; допустимостью включения интерактивных составляющих, которые будут активно включать студентов в процесс познания культурного наследия. Все указанное выгодно отличает сайт среди других средств, используемых в области патриотического воспитания подрастающей молодежи.

Образовательный сайт «Культурное наследие города Москвы» состоит из двух разделов: теоретического и просвещенческого. Деление обусловлено подбором информации: в теоретическом разделе раскрыты основные понятия сайта, а в практическом разделе представлены конкретные культурные и социальные объекты московского мегаполиса и их возможности в области развития знания своей малой Родины для студентов. Для удобства перемещения по сайту в него встроены навигационные кнопки, которые помогают переключаться между информационными блоками, и меню с выпадающими категориями. Все это значительно облегчает студентам доступ к искомому и благоприятно сказывается на процессе познания.

В теоретическом разделе представлены такие понятия, как «культура» и «объект культурного наследия». Знакомство с ними необходимо для дальнейшего погружения в тему и подразумевает активизацию знаний в выбранной области. Указаны разновидности и типы объектов культурного наследия, их точное количество на территории Москвы (811 объектов). Информация представлена в виде текста и видеофрагментов, способствующих более быстрому и прочному запоминанию материала. Теоретический раздел насыщен ссылками на сторонние ресурсы. Авторские права сохранены.

Просвещенческий раздел разбит на подразделы (категории), среди которых стоит выделить: дворцы и усадьбы; музейные пространства; парки и зоны отдыха; театры и цирки; экспериментальные пространства.

Каждый из подразделов представлен конкретными объектами города Москвы. В начале подраздела представлена интерактивная карта с отмеченными на ней объектами (у посетителя есть доступ к масштабированию и переключению между точками), после к каждому из объектов дается краткая информационная справка и ссылка на официальный сайт. Завершает подраздел вывод о практической и воспитательной ценности указанных объектов в области воспитания патриотизма (через развитие знания своей малой Родины). Подобная структура ориентирована на студентов 16-20 лет, выбравших педагогическую профессию. Она будет удобна и для выстраивания самостоятельных экскурсий к объектам культурного пространства Москвы, и для планирования дальнейших поездок, когда студент получит квалификацию и сможет работать в начальной школе.

Содержание Просвещенческого раздела.

1. Дворцы и усадьбы: Кусково, Екатерининский дворец, Царицыно, Кузьминки. Дворцы, усадьбы удивительной красоты – частички богатой истории страны и ее столицы. Посещение данных культурных объектов несет под собой приобщение студента к жизни Родины, воспитание чувства гордости и восхищения, развитие патриотизма.

2. Музейные пространства: Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Музей космонавтики, Государственный Дарвиновский музей. Музейные комплексы – надежные хранители исторической памяти и наследия прошедших эпох. В них отразилась судьба людей, живших давным-давно, в различных ее проявлениях. Музеи позволят студенту не только организовать досуг, но и оглянуться назад во времени.

3. Парки и зоны отдыха: Парк Сокольники, Серебряный Бор, Московский зоопарк, Парк Зарядье. Парковые комплексы являются средой обитания представителей флоры и фауны. Они способствуют сплочению городского населения, повышению качества его жизни, а для студента могут послужить местом организации познавательного или спортивно-оздоровительного досуга, рассказать новое об экологической стороне жизни московского мегаполиса.

4. Театры и цирки: Большой театр, Московский Театр Юного Зрителя, Московский цирк Никулина на Цветном Бульваре, Цирк танцующих фонтанов Акварин. Театры и цирки по праву можно считать одними из древнейших оплотов человеческой культуры. Студенту они могут подарить не только радость захватывающего зрелища, но и помогут задуматься о высоком, воспитывать и обогащать духовный мир. Формирование духовной культуры благоприятно скажется на развитии патриотических чувств.

5. Экспериментальные пространства: Музей Экспериментаниум, Музей иллюзий, Парк искусств Музеон, Еврейский музей и центр толерантности.

Экспериментальные пространства собирают в своих коллекциях не только поразительные экспонаты или истории, но и интерактивные игры, электронные технологии и научные эксперименты, которые позволят любому студенту проявить свое творчество, обогатить процесс познания невероятными открытиями. Такие места покажут не только историческую глубину столицы, но и ее современный необычный облик. Подобный образ, безусловно, повлияет на становление патриотического духа студента, его желание узнавать малую Родину и исследовать ее новые грани.

Подбор объектов культурного наследия Москвы обусловлен тем, что современный студент – ищущий, неутомимый и открытый к большому потоку информации. К нему необходим разносторонний подход, а материал, направленный на развитие знания своей малой Родины, должен отвечать самым строгим и детальным требованиям. Для педагога XXI века (посейчас и будущего) недостаточно знать, какой была столица его Родины когда-то давно. Ему нужно видеть, какой она является сегодня. Подарить разноплановые впечатления, охватить максимально доступные направления, которые потом студент сможет отразить в воспитательной работе с младшими школьниками – вот задача, которая решалась во время создания и реализации образовательного сайта.

Именно так, по нашему мнению, удастся достигнуть и поставленной цели – развить знание малой Родины как составляющей патриотизма. Сделать это важно современными средствами, которые не только удержат внимание студента, но и позволят ему максимально удобно изучить затронутые вопросы.

#### Литература:

1. Гащук Е.А. Технология музейной педагогики / автор-составитель Е.А. Гащук. – Волгоград: Учитель, 2017. – 181 с.
2. Горшкова М.А. Патриотическое воспитание студентов как основа гражданского становления молодежи // Социально-гуманитарные проблемы современности: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 24 апреля 2020. – Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020. – С. 76-78.
3. Господникова М.К., Полянина Н.Б., Самохвалова Е.И. Проектная деятельность обучающихся. 1-4 классы. – М.: Учитель, 2020. – 130 с.
4. Кармин А.С. Основы культурологии. Историография культуры. – СПб.: Лань, 1997. – С. 203.
5. Методические рекомендации. Организация исследовательской деятельности учащихся по предметам общественно-гуманитарного цикла. – М.: Гомель, 2017. – 44 с.
6. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития. 10-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2006. – С. 93-114.
7. Научно-практический журнал МГУУ Правительства Москвы. – М.: ВЕСТНИК МГУУ, 2018. – № 1 – 67 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах». – М.: Просвещение, 2023. – 49 с.

# СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ – КАК СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

Гайдабурова Вероника Андреевна

*государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Волгодонский педагогический колледж», город Волгодонск*

*«К патриотизму нельзя только призывать,  
его нужно заботливо воспитывать».*

*Лихачев Д.С.*

Воспитание патриотизма и гражданственности у студентов является важным и актуальным в настоящее время по нескольким причинам:

1. Формирование гражданской идентичности. Развивает глубокое понимание и привязанность к своей стране, ее истории, культуре и традициям.

2. Установление патриотических ценностей. Воспитание патриотизма у студентов помогает им развивать ценности, такие как уважение к законам, солидарность, ответственность и честность. Эти ценности являются основой сильного гражданского общества и способствуют укреплению социальной структуры.

3. Развитие активной гражданской позиции. Развивает их социальное и политическое сознание, а также мотивирует к активному участию в жизни общества. Молодые люди, обладающие гражданской ответственностью, часто становятся активными участниками общественных движений, независимыми мыслителями и лидерами, способными изменить положительно свое окружение.

4. Формирование понимания мирового контекста. Развивает понимание о месте и роли своей страны в мировом контексте. Это способствует формированию толерантного и глобального мышления, а также создает основу для межкультурного диалога и взаимодействия.

Воспитания патриотизма и гражданственности у студентов заключается в осмыслении и понимании истории своей страны, ее культуры, традиций и ценностей. Это включает изучение национальных символов, героев, событий и достижений. Также важным элементом является формирование у студентов понимания и уважения к правам и обязанностям гражданина, а также культуры гражданского диалога.

Воспитание патриотизма и гражданственности требует постоянной работы, в том числе и на уровне образовательных учреждений. Преподаватели и педагоги должны стремиться внедрять в учебный процесс методы, направленные на формирование этих качеств у студентов. Важно также создавать дружественную и активную атмосферу в учебных заведениях, где студенты могут свободно выражать свои мнения и идеи, а также участвовать в общественной деятельности, для этого в учебных учреждениях существуют студенческие самоуправления.

Студенческое самоуправление — форма организации самостоятельной общественной деятельности студентов по реализации функций управления

сузом, которая определяется ими и осуществляется в соответствии с целями и задачами, стоящими перед студенческими коллективами.

«...Студенческое самоуправление – это не только решение конкретных задач, но и хорошая школа, помогающая воспитывать самостоятельность и ответственность, приобретать ценный управленческий и организаторский опыт», - было заявлено в приветственной телеграмме В. В. Путина участникам Всероссийского форума по вопросам студенческого самоуправления.

Лишь при более глубоком анализе можно обнаружить, что для многих студентов — это является первой ступенькой приобретения опыта в работе, формирования качественных черт характера, самореализации себя в социуме.

В студсовете работает молодежь, которая стремится решать студенческие проблемные вопросы. Студенческие годы — это годы молодости, энтузиазма, радости, время, когда хочется сделать что-то невероятно гениальное, появляется множество идей, начинаешь искать единомышленников и создаешь что-то уже не сам, а вместе с командой единомышленников. Именно здесь молодой человек начинает воспитывать в себе навыки силы воли, трудолюбия, авторитета. Участие в деятельности студенческого самоуправления — это прекрасная возможность получить навыки испытать себя как лидера и руководителя.

Благодаря студенческим инициативам можно определять новые направления развития вне учебной деятельности, совершенствовать учебный процесс. И никто не сможет решить проблемы студенчества лучше самих студентов, так необходимостью существования студенческого самоуправления в колледже не подвергается сомнениям.

Студенческое самоуправление в значительной степени способствует формированию гражданственности и патриотизма среди студентов. Эта форма управления позволяет активно участвовать в принятии решений, оказывать влияние на жизнь учебного заведения и вносить свой вклад в общественную деятельность.

Во-первых, студенты становятся осознанными членами общества, учатся принимать ответственность за свои действия и принимать активное участие в жизни своей образовательной организации. Это помогает студентам осознать свою роль в обществе и почувствовать себя полноценными гражданами.

Во-вторых, способствует развитию патриотизма. Студенты активно участвуют в организации мероприятий, направленных на патриотическое воспитание, таких как празднование Дня России, проведение лекций и конкурсов с национальной тематикой, работы по сохранению и продвижению культурного наследия. В результате этого, студенты формируют глубокое уважение и любовь к своей стране, ее истории и культуре.

Кроме того, студенческое самоуправление способствует развитию у студентов навыков коммуникации и лидерства. В процессе работы в общественной организации, они учатся эффективно общаться с другими людьми, убеждать, аргументировать свою позицию и принимать решения коллективно. Эти навыки являются неотъемлемыми для развития активного и ответственного гражданина.

Также, студенческое самоуправление способствует формированию у студентов чувства созидания и активного участия в общественной жизни. Они осознают, что их действия могут оказывать реальное влияние и приводить к изменениям. Это помогает студентам преодолевать пассивность и безразличие, стимулирует их к активному участию в разных социальных процессах.

Таким образом, студенческое самоуправление имеет важное значение в воспитании студентов и формировании гражданственности и патриотизма. Оно помогает развивать у студентов гражданскую ответственность, патриотические чувства, навыки коммуникации и лидерства, а также активное участие в общественной жизни. Эти качества и навыки являются необходимыми для становления полноценного гражданина и способствуют дальнейшему развитию личности студентов.

#### Литература:

1. Далоев Александр Ссу как площадка для развития будущих лидеров Ссу как площадка для развития будущих лидеров / Далоев Александр [Электронный ресурс] // Проза.ру: [сайт]. — URL: <https://proza.ru/2012/06/21/962> (дата обращения: 27.12.2023).
2. Жимбаева Ц.Ч. Ринчинова Т.М. Позитивная идентификация у современного студенчества: сущность и особенности формирования / Жимбаева Ц.Ч. Ринчинова Т.М. [Электронный ресурс] // cyberleninka: [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pozitivnaya-identifikatsiya-u-sovremennogo-studenchestva-suschnost-i-osobennosti-formirovaniya> (дата обращения: 27.12.2023).
3. Студенческое самоуправление. Методические рекомендации. Ч.1. Ростов-на-Дону. – 2004. – 155 с.
4. Овчинников Василий Владимирович. Студенческое самоуправление в России: социологический анализ: диссертация ... кандидата социологических наук: 22.00.04 / Овчинников Василий Владимирович; [Место защиты: Рос.гос. социал. ун-т].- Москва, 2007.- 132 с.: ил. РГБ ОД, 61 07-22/645
5. Юлия Добышук Студенческое самоуправление. Почему это важно? / Юлия Добышук [Электронный ресурс] // dzecikava: [сайт]. — URL: <https://dzecikava.org/2016/03/23/studencheskoe-samoupravlenie-pochemu-eto-vazhno/> (дата обращения: 27.12.2023).

## **СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ЭФФЕКТИВНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ В БУДУЩЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ**

**Челбердирова Надежда Михайловна**

*Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение «Якутский педагогический колледж имени С.Ф. Гоголева»  
город Якутск*

Воспитание подрастающего поколения играют очень важную роль в государственной политике, это один из ключевых факторов, в сфере национальной безопасности, экономического, политического, культурного

процветания государства. Образованная молодежь - социальная основа страны. Поэтому, в настоящее время, очень важна реализация основных принципов государственной политики в области образования: воспитание и формирование личности, которая утверждает «приоритет свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности». Воспитать человека с современным мышлением, гуманным, духовным, социально активным гражданином, через «формирование национальной и гражданской идентичности на основе принятия учащимися демократических ценностей, развития толерантности, воспитание патриотических убеждений, освоение основных социальных ролей, норм и правил».

В связи с вышеизложенным возникает потребность в выявлении педагогических условий, способствующих повышению эффективности организации и управления воспитательной работой в организациях профессионального образования. В научной литературе мы встречаемся с различными точками зрения о содержании понятия «педагогические условия».

Педагогические условия представляют собой «совокупность каких-либо мер, возможностей или методов, направленных на решение поставленных задач» [1]. Также можно рассмотреть это понятие и «как конструирование системы, в которой педагогические условия являются одним из компонентов» [4]. Под «педагогическим условием» Н.М. Борытко понимает «внешнее обстоятельство, оказывающее существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательно сконструированного педагогом, предполагающего достижение определенного результата» [2]. В.И. Андреев считает, что «педагогические условия представляют собой результат целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов (приемов), а также организационных форм обучения для достижения... целей» [1].

В рамках данной статьи ключевым педагогическим условием организации воспитательной работы в ПОО рассматривается наличие разнообразных студенческих сообществ, организованных целенаправленно или по потребности. Мы солидарны с мнением исследователей, что именно студенческое самоуправление становится тем условием, которое способствует расширению студенческого движения, появлению новых организаций и объединений, развитию их взаимодействия, что, в свою очередь, обеспечивает комплексность, стабильность существующей системы, в том числе, взаимодополняемость ее элементов. Результаты исследований показали, что «деятельность органов студенческого самоуправления создает в профессиональном образовательном учреждении среду для наиболее полного развития лидерских качеств студентов, способствует повышению их конкурентоспособности» [6].

В Якутском педагогическом колледже им. С.Ф. Гоголева студенческое самоуправление берет начало с ученического комитета 30-х годов и выступает как опыт самостоятельной деятельности учащейся молодежи того времени. Учащиеся учительской семинарии, педагогического техникума, комсомольцы училища в 80-годы сами организовывали кружковые занятия, проводили

политинформации, субботники, литературные вечера, выпускали училищные стенгазеты, принимали участие в общественно-политических, культурно-массовых мероприятиях. На каждом этапе своего развития самостоятельная деятельность учащихся становилась еще содержательнее, и общественная работа только способствовала их становлению как личности, как активного гражданина российского общества.

С 1996-97 коллективом ЯПУ-1 разработана философская и психолого-педагогическая основа развития образования, которая предполагала образовательный процесс в самом учебном заведении и его основной части - общежитии студентов «Дом Доброты», с применением личностно-ориентированного подхода и создания психологической комфортности. Основные принципы: «Общежитие – мой, твой, наш Дом Доброты», где каждый человек стремится к самоутверждению своего «Я», «моя комната – мой дом», в котором я чувствую себя защищенно и комфортно. Деятельность самоуправления в студенческом общежитии проводилась согласно Концепции студенческого общежития «Дом доброты».

В 1996 году в училище была начата опытно-экспериментальная работа по проблеме «Новое образовательное пространство как саморазвивающаяся система» (директор Копылова К.И., научный руководитель ОЭР Степанова В.Е.).

В 1998 году на основе интеллектуально-деятельностной игры творческой группой студентов – активистов под руководством заместителя директора по ВР Поповой М.Г. был разработан проект студенческой общественной организации «Дархан». Была разработана структура студенческого самоуправления, а также нормативно-правовые акты. Это была школа становления студентов – лидеров, как будущих специалистов нового типа с качествами методиста, социотехника и коммуникатора, и через нее прошли многие студенты – выпускники училища.

В 2004-2006 годы успешно работал студенческий профсоюзный комитет под руководством студентки отделения «Социальная педагогика» Сосиной А.П. Затем орган студенческого самоуправления был переименован в Студенческий Творческий Союз (СТС), лидером была избрана студентка исторического отделения Ефремова Л.Н.

В настоящее время в колледже как орган студенческого самоуправления работает Совет студентов. Совет имеет Положение, нормативно-правовые акты, план деятельности. Каждые два года избирается лидер (председатель) Совета студентов.

По итогам семестра проводится рейтинг деятельности. В состав совета входят лидеры отделений, комиссар педагогического отряда «Сириус», командир студенческого строительного отряда, лидер волонтерского отряда, лидер спортивного клуба «Эрэл», лидер студенческого общежития, лидер Центра дополнительного образования, лидер студенческого совета общежития, координатор педклуба «Феникс», педотряда ПвНК-19а и др.

Содержанием деятельности студенческого самоуправления является организация совместной деятельности по повышению качества образования, изучение и рассмотрение механизмов повышения социальной активности студенческой молодежи. Студенты – активисты проводят работу по таким

направлениям как организация участия студентов в культурно-массовых мероприятиях, развитие научного потенциала студентов, участие в проектной деятельности, профориентационной работе с выпускниками школ и др.

Сегодня актуальным остается поиск механизмов повышения социальной активности студентов по специальностям, расширение клубной деятельности по интересам, развитие социального партнерства по отделениям, по группам, по направлениям деятельности, организация мастер-классов по группам, разработка программ для обучающихся школ и воспитанников дошкольных образовательных организаций, участие в разработке социальных проектов по уровням и др.

На сегодняшний день в колледже 7 студенческих организаций, такие как «Зеленый колледж», ССК «Эрэл», «Патриот», «Цифровые волонтеры», «Волонтеры победы», педагогический отряд «Сириус», стройотряд.

Для подтверждения эффективности выдвинутого предположения нами был проведен опрос, среди обучающихся среднего профессионального образования ГАПОУ РС(Я) «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева». В опросе приняли участие 45 респондентов - обучающиеся 1-2 курсов. Из них: 31.1% состоят в студенческих организациях. На вопрос хотели бы войти в состав студенческих, молодежных, общественных организаций: 68% респондентов ответили положительно. По мнению большинства опрошенных, данные организации помогают успешной социализации и адаптации в учебно-воспитательном процессе для первокурсников. 71% респондентов высоко оценили ресурсы и возможности студенческих организаций и их влияние на обучающихся.

Далее, на вопрос о возможном количестве охвата студентов студенческими, молодежными общественными организациями большинство респондентов предполагают не более 100 человек.

Среди критериев оценки эффективности работы студенческих, молодежных общественных организаций респондентами были указаны следующие: 60% - Информационная открытость; 24,4% - Создание условий и возможностей для эффективной самореализации студентов; 15,6% - Участие на международных, всероссийских, конкурсах фестивалях;

Исходя из того, что «студенческая среда включает в себе огромный потенциал готовности к социально активной позитивной деятельности» [6], стоит отметить, что масштабы функционирования системы студенческого самоуправления сегодня выходят за рамки конкретного учебного заведения.

*Во-первых*, сегодня студенческое самоуправление рассматривается не только как система воспитания студентов и формирования определенных качеств и навыков молодежи, но и как один из элементов гражданского общества, со всеми присущими ему свойствами и функциями.

*Во-вторых*, самоуправление рассматривается как развитие студенческой социальной инициативы, самостоятельной деятельности и социального творчества. Студенты сами должны управлять учебными, воспитательными и общественными делами в учебном заведении.

*В-третьих*, возникла необходимость развития внешних связей по дальнейшему развитию студенческих инициатив с учебными заведениями, координационными центрами по разработке совместных творческих и интеллектуальных проектов.

В каждой образовательной организации профессионального образования должны быть отработаны различные формы организации самостоятельной деятельности студентов, показатели и индикаторы эффективности деятельности студенческих объединений, временных творческих групп, клубов по интересам и др.

#### Литература:

Андреев, В.И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2015. – 288 с.

Борытко, Н.М. Педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений; 2-е изд. / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков; под ред. Н.М. Борытко. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 496 с.

Васильева, А.Н., Ноговицына, Н.М. Социальная активность студентов как условие эффективной самореализации в педагогической профессии. / А.Н. Васильева, Н.М. Ноговицына // Проблемы современного педагогического образования - Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2018. – Вып. 61. – Ч. 2. – 348 с. - С.107-111

Ипполитова, Н.В. Патриотическое воспитание учащейся молодежи в современных условиях / Н.В. Ипполитова // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки». - 2016. - Т. 8, № 4. - С. 9–15.

Ноговицына, Н.М. Формирование профессиональной мотивации у студентов колледжа / Н.М. Ноговицына, Я.И. Наумчик // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. - №77-3. – С.180-182.

Пономарев А.В., Бердников М.А. Формирование лидерских качеств как фактор повышения конкурентоспособности специалистов / А.В. Пономарев, М.А. Бердников // Молодежь и рынок труда: конкурентоспособность в современных социально-экономических условиях: Материалы Международной науч.-практ. конф. 12 -13 октября, г. Омск. - Омск: Изд-во ОмГПУ, 2006. – 308 с.

### **РОЛЬ КУРАТОРА В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ**

**Ладкова Валерия Александровна,**

*Научный руководитель: Устинова Н. Л.*

*Оршанский колледж учреждение образования «Витебский  
государственный университет имени П.М Машерова», г. Орша*

Ведущую роль в повышении качества воспитания учащихся в условиях образовательной среды играет куратор.

Воспитание – сложный, тонкий процесс, сродни искусству, так как каждый учащийся индивидуален, неповторим. Поэтому воспитание учащихся – это духовно – практическая деятельность преподавателя, проникающая в разные сферы приложения его профессиональных сил, сопряженная с творческим поиском, риском ошибок, свободой выбора и индивидуальной ответственностью. Воспитание требует огромного терпения.

В соответствии со статьей 18 Кодекса Республики Беларусь об образовании цель воспитания – формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося.

Главная задача воспитания: формирование гражданских и патриотических качеств и национального самосознания детей и учащейся молодежи на основе государственной идеологии; формирование нравственной, эстетической культуры. Нравственное воспитание является неоспоримой и важнейшей целью развития общества. Недостатки и упущения в нравственном воспитании наносят обществу невозвратимый невосполнимый урон. Формирование основных жизненных ценностей происходит в период взросления подростка. В связи с этим главную роль в процессе становления занимает образовательное учреждение и, конечно, педагоги [1].

Проблема нравственного воспитания всегда была актуальной. Сегодня подросток подвержен сильному воздействию как позитивного, так и негативного характера. Воспитанность — это качество личности, определяющее в повседневном поведении молодого человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности. Вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют ребят о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей [2, с.34].

Цель данной работы – анализ влияния куратора группы на формирование нравственных ценностей учащихся.

Материал и методы. С целью формирования нравственной культуры нами было проведено исследование среди учащихся колледжа. В процессе исследования по соответствующей теме был использован комплекс теоретических и эмпирических методов: изучение и анализ литературы, наблюдение за социальным поведением учащихся во время уроков, на кураторских и информационных часах, обобщение опыта кураторов, беседы, анкетирование.

Результаты и их обсуждение. Был проведен опрос учащихся и преподавателей, кураторов учебных групп. Общее количество респондентов составило 150 человек. Это учащиеся 3 и 4 курса отделений «Начальное образование», «Дошкольное образование», «Физическая культура», «Иностранный язык», «Программное обеспечение компьютерных технологий».

Рассмотрим некоторые результаты анонимного анкетирования. На вопрос «Какими качествами должен обладать куратор» 70% респондентов ответили, что он должен быть добрым и строгим одновременно, чутким и отзывчивым». На вопрос «В чем заключается деятельность куратора» 45% респондентов ответили, что главная функция куратора заключается в контроле за выполнением учебных и общественных обязанностей учащихся», а 55% респондентов ответили, что главная функция куратора - обеспечение участия в общественных и культурно – массовых мероприятиях, проводимых в группе и в колледже. На вопрос «Должен ли куратор принимать участие в мероприятиях или же только в их организации и подготовке» 80% респондентов ответили, что хотели бы видеть своего куратора активным участником данного процесса». На вопрос «Какое самое главное моральное качество, которым должен обладать куратор» 70% респондентов ответили – чуткость.

Проведенный опрос показал, что формирование нравственной культуры учащихся проходит наиболее успешно в процессе проведения культурных, оздоровительных мероприятий и организации общественно полезной работы во внеурочное время. Очень многое в этом деле зависит от воспитательной деятельности куратора, инициативы и активности его ближайших помощников — активистов группы.

Результаты исследования показали, что испытуемые еще не имеют достаточного жизненного опыта. Молодые люди используют модель жизненного успеха, которая ориентирует личность на жизненный рационализм. Как следствие – «одноразовая культура». Нужно отметить, что на формирование мировоззрения учащихся активно влияют средства массовой информации, неорганизованный досуг. Данная проблема требует от педагогов глубоких знаний теоретических и методических основ, систематизации основных форм и методов решения задач по привитию молодежи нравственных установок.

В этом процессе ведущую роль играет куратор группы – ключевая фигура в воспитательной работе колледжа. Его личный пример, отношение к молодежи, к своим функциональным обязанностям является фактором эффективности воспитательной работы в группе. Способность куратора увлечь за собой учащихся, взаимоуважение, высокий уровень нравственной культуры, ответственность, коммуникабельность – все это является показателем его высокого профессионализма. От него в большей степени зависит эмоциональная насыщенность, гуманность и романтика, сама тональность – красивая палитра учебных лет.

Опрос, проведенный на этапе эмпирического исследования, показал, что формировать у учащихся нравственные ценности можно, вовлекая ребят в новые и интересные формы и виды работы. Разрабатывая новые формы и методы духовно – нравственного воспитания, следует помнить, что основным содержанием его являются базовые национальные ценности. Эти ценности хранятся в культурных и семейных традициях. Конечно, куратору группы

необходимо налаживать взаимодействие с семьей, быть другом и наставником для молодых людей.

Например, внимания заслуживает такая форма работы, как волонтерство. Это реальная возможность для учащихся проявить себя в процессе помощи нуждающимся, это опыт уникальной социальной практики. Практическая направленность информационных часов формирует умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни: быт, экология, охрана здоровья, охрана окружающей среды, техника безопасности. Создавая волонтерские отряды можно эти знания применить в жизни. И мы успешно в этой сфере работаем. В колледже есть экологический волонтерский отряд, отряд «Лидер». Под руководством куратора нашей группы (ЗДО20-2) был создан музыкальный волонтерский отряд «Волонтеры Победы», который успешно работает в данной области, направленной на воспитание и сохранение исторической памяти. Ребята принимали участие в акциях «Свеча памяти», «Песни Победы», «История победителей», «Сад памяти», добровольно участвуют в организации и проведении значимых государственных праздников, включая волонтерское сопровождение митингов и шествия «Бессмертный полк».

В результате анализа и обобщения полученных данных нами было установлено:

- 85% респондентов подтверждают тот факт, что куратор является примером и флагманом группы;
- 15% - руководствовались мнением референтной для них группы (педагоги).

Заключение. Таким образом, результаты проведенного исследования, указывают, что роль куратора в формировании нравственных ценностей учащихся весома. Следовательно, одним из важнейших принципов нравственного воспитания является принцип непрерывности – взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни. В условиях девальвации истинных ценностей молодежи и ценностной переориентации педагогам особенно усиленно нужно работать над формированием нравственной культуры учащихся. За это каждый преподаватель, особенно куратор, несет личную ответственность.

#### Литература:

Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2023 – 2025 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа.  
<http://metodist.mgddm.by/programma-nepreryvnogo-vospitaniya-detej-i-molodezhi-na-2023-2025-gg/>. Дата доступа. 15.12.2023.

Зинченко В.П. Образование, культура, сознание. / В.П. Зинченко // Философия образования для XXI века: сб. ст. / под ред. Н.Н. Пахомова, М.: Логос, 2002. – с.93

# НАПРАВЛЕНИЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ СТАРОСТЫ И КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

Пристром Виолетта Андреевна

научный руководитель: Чернецкая Мария Александровна

учреждение образования

«Борисовский государственный колледж», г. Борисов

*«Воспитать гражданина-патриота,  
одухотворенного идеалами добра  
и социальной справедливости, способного  
творить и созидать во имя Отечества».*

*Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко*

21 век – время сложное, ответственное и интересное. Необходимость готовить к жизни в современных условиях подрастающее поколение не нуждается в доказательствах. Именно на это должны быть направлены усилия преподавателей. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. В педагогическом терминологическом словаре «патриотизм» – любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. Формируя патриотизм и гражданственность у учащихся, педагог вырабатывает важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства. Это особенно актуально в учреждениях, обеспечивающих получение профессионального образования. Современный специалист должен обладать определенным набором компетенций, характеризующих его не только как компетентного специалиста-профессионала, но и человека, гражданина.

Система работы старосты группы и куратора по формированию патриотизма и гражданственности предполагает создание условий для реализации каждым учащимся собственной гражданской позиции через деятельность органов ученического самоуправления.

Одним из приоритетных направлений системы воспитательной работы в колледже является идеологическое воспитание. Формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе рассматриваются как основополагающие направления.

Жизнь колледжа связана с традициями, которые воплощают в себе живой имперический положительный опыт, накопившийся и укоренившийся в социальной и воспитательной работе. Традиции – это единство прошлого и настоящего, это особый вид моральных ценностей, собирающих живой лучший опыт, это система коллективных привычек. Традиции бывают старые, тормозящие общественный прогресс и новые традиции, которые не являются преградой социального развития. Классифицировать традиции чрезвычайно трудно, но я расскажу о традициях, наших национальных и коллективных. Под этим я подразумеваю традиции в нашем городе, в нашем колледже, которые выполняют в обществе универсальную роль. Организуя традиционные

мероприятия в колледже, проводится информационно-идеологическая работа, чтобы передать новым поколениям учащихся воспитательное и идеологическое значение проводимых мероприятий. Основная задача – это правильно и доступно донести смысл, особенно в нынешних условиях, когда мы столкнулись с определенными трудностями и разногласиями в нашем обществе, особенно в молодежной среде.

Для диагностики мотивации обучения в нашем учреждении образования с первокурсниками проводится анкетирование на выявление идейной убежденности и общественно-политической активности; гражданственности и патриотизма; национального и политкультурного самосознания. Данное анкетирование проводится в онлайн-режиме посредством сканирования QR-кода с переходом в мобильное приложение «Polly». Кроме того, проводятся индивидуальные беседы с учащимися, где они могут свободно выразить свое мнение о процессе обучения. После анализа итогов анкетирования и индивидуальных бесед, планируется работа во внеурочной деятельности.

### **Проект «Знакомство с городом Борисовом»**

Реализация данного проекта организуется с целью развития чувства национального достоинства и патриотизма учащихся посредством коллективных творческих дел. Для этого я использую следующие формы работы: квест-игры, создание анимационных фильмов, викторины. Использование данных форм работы позволяет учащимся знакомиться с историей происхождения названий улиц города Борисова, его памятными местами – памятником Л. Чаловской, П.Рака, «Узникам фашизма», «Воинам-интернационалистам». На основе результатов исследовательской работы был создан анимационный мультфильм «Славный князь Борис». Формирование патриотических чувств происходит у каждого учащегося, который принимал участие в создании фильма. Данный материал был представлен на научно-практической конференции в колледже, где получил высокую оценку оргкомитета. Фильм также используется в учреждениях дошкольного воспитания, где учащиеся проходят педагогическую практику. Итогом проекта является исследовательская работа «Формирование знаний детей дошкольного возраста о родном городе», задачи которой направлены на включение юных граждан в общественную жизнь района и города, формирование активной гражданской позиции.

### **Волонтерская деятельность – участие в благотворительных акциях «Доброе сердце», «Ветеран живет рядом»**

Кто же такой волонтер? Это человек, который помогает другим людям безвозмездно, совершает добрые поступки на благо своей страны или малой родины. Волонтерское движение – это исключительно добровольческая деятельность. Цель цикла данных акций состоит в том, чтобы не допустить утраты связи поколений победителей и их правнуков, ради которых они сражались до победного конца. Задача стимулирования проявления в профессиональной деятельности толерантности, трудолюбия, миролюбия, уважения к другим решается с помощью оказания помощи ветеранам, социальному приюту, УЗ «Дом ребенка». В преддверии новогодних праздников,

Дня защиты детей учащиеся готовят подарки и поздравления детям, оказывают посильную помощь ветеранам.

### **Краеведческая и туристическая деятельность**

Для создания условий культурного взаимодействия учащихся организуются культпоходы в театр, на концерт, поездки, турпоходы, посещения национальных выставок, музеев, экскурсий. Результатом данной деятельности стали исследовательские работы по духовно-нравственному воспитанию: «История Святыни. Храм Архистратига Михаила в а.г. Зембин», «Икона как феномен духовной и художественной культуры Беларуси. Традиционно организуется поход по местам боевой славы г.Борисова, конечным пунктом которого является «Тонина поляна». Предварительно учащиеся готовят сообщения об истории подвигов освободителей г.Борисова от немецко-фашистских захватчиков. Также учащиеся проводят уборку территории памятников и захоронений, возлагают цветы. Данные мероприятия предполагают формирование трудолюбия и уважения к труду других, активное взаимодействие в коллективе.

### **Мероприятия, приуроченные к государственным праздникам Республики Беларусь**

Участие в праздновании знаменательных дат в жизни города, области, республики позволяют не только расширить кругозор учащихся, но и воспитывать уважение к истории своего государства. Театральная постановка «Апрель 45-го», литературная шкатулка «Женщины войны», уроки мужества «Священная проза войны», «Возьми в пример себе героя!», фестиваль инсценированной патриотической песни «Песни в военной шинели» – мероприятия, формирующие нравственные основы личности, повышающие уровень духовной культуры. Проект «А песни тоже воевали» посвящен празднованию Дня Победы. Таким образом, описанный метод проведения цикла мероприятий по анализу литературных и музыкальных текстов военных песен и созданию медиа-игры «Песни военных лет» позволяет расширить знания участников, развить их тренированность в критическом мышлении, а также стимулирует творческое самовыражение и активное взаимодействие с культурным наследием.

Не случайно великий педагог А.С. Макаренко говорил: «Воспитать традиции, сохранить их – чрезвычайно важная задача воспитательной работы.» На современном этапе помощи работы с учащимися я, как староста группы, стараюсь сохранять и приумножать традиции, созданные годами в колледже, одновременно внося инновационный подход в воспитательный процесс: разработки квест-игр, виртуальных экскурсий, экскурсий, онлайн-опросников, медиа-игр, анимационных мультфильмов. Таким образом, переосмысление предыдущих взглядов и традиций в сфере образования предполагает существенную преобразовательную деятельность, направленную на достижение разнообразия и совершенствования образовательно-воспитательной системы. Это позволяет удовлетворить современные требования и потребности обучающихся и создать благоприятные условия для их гармоничного развития и успешной адаптации в обществе.

## Литература

1. Гузеев, В.В. Исследовательская работа школьников: суть, типы и методы / В.В.Гузеев, И.Б.Курчаткина // Школьные технологии. – 2010. – № 5. – С.49 – 52.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО СТАНОВЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ»**

**Ахрамович Мария Ивановна**

*Государственное учреждение образования*

*«Минский городской педагогический колледж», г. Минск*

Трудность личностного и профессионального развития учащихся изучаются исследователями с всевозможных позиций и в разнообразных контекстах понимания сегодняшних проблем специального профессионального образования: диагностики своих способностей к овладению профессиональной деятельностью; формирования профессионально-ценностных ориентаций и профессиональной культуры [1]; становление профессиональных компетенций, которые включают как личностную, так и деятельностьную составляющие.

Проблема системогенеза учебно-профессиональной деятельности и формирование образа себя рассматриваются с точки зрения проектно-творческой деятельности учащихся, формирования готовности учащихся к эффективному междисциплинарному сотрудничеству в качестве будущих специалистов [2] в условиях инклюзивного образования детей с особенностями психолого-физического развития (далее ОПФР).

Важно отметить, что в современных условиях первостепенным является смыслотворческий характер процессов личностного и профессионального самоопределения и идеи функционально-интегративной модели профессиональной подготовки воспитателей для сопровождения детей с ОПФР. Нас заинтересовал вопрос особенностей профессионально-личностного становления учащихся и выявление факторов, влияющих на формирование образа себя и своей профессиональной позиции.

К исследованию нами привлекались учащиеся по специальности «Педагогическое сопровождение». С помощью наблюдения, анкетирования, бесед было опрошено 20 учащихся.

Респондентам предлагалось:

- отнести себя к одному из типов учащихся по типологии В.Т. Лисовского [3];
- охарактеризовать свое обучение по специальности, используя по 5 глаголов, существительных и прилагательных;
- отметить наиболее важные для себя направления профессионально-личностного развития;
- оценить влияние основных форм учебной деятельности на становление профессионального образа себя;

– описать случай, который наиболее повлиял на формирование профессионального самосознания.

Исследование проводилось в течение месяца в учебной и практической деятельности учащихся. Результаты исследования следующие.

По типологии В.Т. Лисовского большинство опрошенных отнесли себя к типам «старательный» (43%), «средняк» (24%), «гармоничный» (17%), «творческий» (16%). Хотелось бы отметить, что будущие воспитатели по специальности «Педагогическое сопровождение», не отнесли себя к таким типам, как «академик», «профессионал», «общественник», «любитель». Наиболее радует, что никто не отнес себя к типу «разочаровавшийся», что может свидетельствовать о достаточно высоком уровне социально-психологической адаптированности учащихся.

Ответы респондентов на второй вопрос подтверждают выбранный тип учащегося по типологии В.Т. Лисовского – «старательный». Среди глаголов, используемых опрошенными, которые набрали более 50% – это глаголы запоминать, учить, верить, слушать, придумывать, трудиться, ценить, расти. При выборе существительных самыми популярными ответами были: интерес (31%), учеба (28%), труд/практика (25%), традиции (10%), друзья (6%). Выбор прилагательных показывает состояние боязни и необоснованности страхов не состояться в качестве специалиста. Ответы также отличаются весьма противоречивым характером. Наиболее популярные ответы респондентов составляют ассоциации восприятия времени обучения и отношение к будущему. Выбор прилагательных учащимися: затянутое/увлекательное, стрессовое/разностороннее, скучное/интересное, сложное/творческое, обязательное/важное, нервное/тревожное. Возможно, охват большого объема разнообразного учебного материала не оставляет время на иные формы социальной активности. Тем не менее соответствующая работа психолога позволит избежать неуверенности в своих силах.

Наиболее важные направления профессионально-личностного развития опрошенных – продолжение обучения. Такой ответ был самым распространённым и составил 76%.

Теоретический этап обучения учащиеся воспринимают как развитие их учебной деятельности, а практический этап – как погружение в профессию. Отметим, что многие респонденты не видят возможности применить теоретические знания, умения и навыки на практике.

Радует, что при ответе на вопрос: «Случай, который наиболее повлиял на формирование профессионального самосознания?», – мнение большинства опрошенных сводится, к примеру из их практической деятельности, когда ребенок с ОПФР с их помощью чего-то достиг.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод, что современные учащиеся на протяжении всего периода профессионального обучения чувствительны к неудачам, они более практикоориентированы, отличаются повышенным уровнем тревожности. Эмоциональное настроение меняется в позитивную сторону после преодоления разрыва между теоретическими и практическими знаниями. На наш взгляд, такие исследования помогают

преподавателям лучше понять учащихся, грамотно направить свой профессионализм на помощь будущим специалистам в преодолении профессиональных трудностей.

Литература:

1. Долгушина, Н.А. Формирование профессионально-ценностных ориентаций будущих бакалавров профессионального обучения: автореф. дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.08. [Место защиты: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева], Красноярск, 2012, 24 с.
2. Кузьмичева, Т.В. Интегративный подход к подготовке педагогов и психологов для работы с младшими школьниками с ЗПР в условиях инклюзивного образования: автореф. дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.03. [Место защиты: Институт коррекционной педагогики Российской академии образования], Москва, 2020, 44 с.
3. Лисовский, В.Т. Методология и история исследования проблем молодежи / О молодежи и молодежной политике. В 2-х т. / под общ. Ред. А.А. Козлова. Т. I. Спб., 2005, 460 с.

**ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ  
ПО ПЕРСОНАЛЬНОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ  
КАК ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

**Бурак Людмила Леонтьевна**

*Волковысский колледж учреждения образования*

*«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»,*

*г. Волковыск*

Одной из современных тенденций образования является инклюзивное образование, в рамках которого следует пересмотреть и осознать важность работы педагога. Подготовка специалистов по персональному сопровождению занимает особое место в развитии профессионального образования на современном этапе. Для эффективности освоения содержания образовательной программы среднего специального образования необходимо рассматривать данный вопрос в рамках компетентного подхода, так как активным и основным ресурсом обеспечения качества образования является компетентность педагогов. В современном образовании требования к педагогу кардинально изменяются, увеличивая количество конкретных профессиональных компетенций. [3]

Исходя из современных требований определены основные пути формирования профессиональной компетентности будущих педагогов персонального сопровождения, которые отражены в образовательном стандарте среднего специального образования по специальности «Педагогическое сопровождение». Так, в данном документе приведены профессиональные компетенции, которыми должен обладать выпускник. Например:

- использовать в профессиональной деятельности различные образовательные, педагогические и инклюзивные технологии, методы, формы и средства обучения и воспитания, методы контроля знаний, умений и навыков учащихся;
- владеть современными подходами к организации и методическому обеспечению обучения детей с неврологической патологией и психическими отклонениями;
- владеть современными подходами к организации и методическому обеспечению процесса обучения лиц с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР), в том числе с расстройством аутистического спектра (далее – РАС);
- планировать и организовывать в рамках персонального сопровождения лиц с ОПФР, в том числе с РАС, педагогическую деятельность, направленную на развитие их личности и коррекцию нарушений при реализации образовательных программ;
- содействовать проявлению толерантности в общении и взаимодействии со всеми учащимися с учетом разнообразия особых индивидуальных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого учащегося;
- использовать разнообразные техники и приемы для развития коммуникативного поведения учащихся, в том числе в условиях инклюзивного образования и т.д. [2]

Перечень необходимых профессиональных компетенций довольно велик.

В Волковском колледже созданы условия, которые позволяют осознать необходимость формирования собственных профессиональных качеств, а также получить необходимые знания и умения по выбранной специальности. Так, учебная программа специальности «Педагогическое сопровождение» включает учебные предметы «Основы общей патологии», «Основы дефектологии», «Основы специальной психологии», «Основы коррекционной педагогики», «Основы методики коррекционного обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития», «Сопровождение детей с аутистическими нарушениями», а также практико-ориентированные занятия по сопровождению детей с ОПФР, организуются в группах продленного дня, в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, во вспомогательной школе-интернате, в социально-педагогическом центре.

Таким образом, колледж подготавливает специалистов к работе с детьми с ОПФР и особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования.

Сегодня инклюзивное образование — это не просто модная тенденция, а естественный этап в развитии не только системы образования в мире, но и

понимания подходов к образованию всех детей, имеющих особые образовательные потребности. Это одно из основных направлений реформы и трансформации системы образования, цель которой — реализация права на образование без дискриминации. [1, с. 9]

Инклюзивное образование является логическим продолжением системы интегрированного образования. Однако, оно предлагает новые, более совершенные и гибкие подходы к организации учебного процесса и взаимодействия с каждым ребенком. Инклюзивные подходы направлены на поддержку детей, имеющих особые образовательные потребности в обучении, на достижение успеха, что даст шансы и возможности для улучшения качества жизни.

Однако существует проблема: система не готова к удовлетворению индивидуальных потребностей детей данной категории в обучении. Учащиеся с ОПФР нуждаются в ежедневной помощи в организации жизнедеятельности (в том числе формировании способности обеспечить личную безопасность, привитии жизненно необходимых умений и навыков), соблюдении дисциплины и режима учебных занятий. Таким образом, трудности внедрения инклюзивных форм образования связаны с проблемами кадрового обеспечения. Инклюзия требует подготовки соответствующих специалистов. Поэтому профессиональная подготовка специалистов со средним специальным образованием с квалификацией «Воспитатель» для персонального сопровождения обучающихся данной категории является необходимостью. Исходя из перспектив развития системы образования, можно говорить о востребованности кадров данной квалификации.

Подготовка специалистов по специальности «Педагогическое сопровождение» позволяет создать необходимые условия для развития индивидуальных и творческих способностей, познавательных интересов, физической подготовки, коррекции особенностей психофизического развития учащихся.

Кроме уже озвученной проблемы, можно перечислить и другие проблемы инклюзивной образовательной практики.

Одна из них связана с тем, что обучение многих детей с ОПФР затруднено в связи с отсутствием специально подготовленной для них «безбарьерной среды» в учебных заведениях, недостаточно развитой инфраструктурой, физической недоступностью учебных учреждений. Многие учебные учреждения все еще не оборудованы для передвижения и обучения учащихся данной категории.

Также к проблемам можно отнести недостаточное количество специальных учебно-методических материалов, пособий, средств обучения и обучающих программ в рамках инклюзивного образования.

Волковысский колледж учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» с 2022 года подготавливает специалистов по данному направлению. Для решения проблем инклюзивного образования и повышения уровня компетенций будущих педагогов персонального сопровождения в Волковысском колледже был создан проект «Внедрение модели адаптивной образовательной среды для реализации образовательных программ среднего специального образования в условиях инклюзии», целью которого стало внедрение и апробация модели адаптивной образовательной среды для реализации образовательных программ среднего специального образования в условиях инклюзии. Цель данного проекта позволила определить направления работы. Это, к примеру, создание архитектурной безбарьерной среды, психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса.

Также для обучения учащихся разрабатывается научно-методическое обеспечение: на учебных занятиях по педагогике, психологии, частным методикам осуществляется изучение тем, приемов работы в условиях инклюзии, направленных на умение взаимодействовать с людьми с инвалидностью, с ОПФР; разработаны учебные программы по факультативному занятию «Основы инклюзивного образования», по предметам специального цикла.

Для учащихся создаются условия для стажировки в условиях инклюзии, интегрированного обучения и воспитания.

Проводится работа с учащимися специальности «Педагогическое сопровождение», а также специальностей «Начальное образование», «Дошкольное образование» по формированию инклюзивной культуры в образовательном пространстве колледжа: формирование профессиональной педагогической компетентности будущих педагогов посредством овладения знаниями и умениями работы с детьми с ОПФР в условиях инклюзивного образования; изучение аспектов обучения и воспитания детей с ОПФР, понятия специального образования и интегрированного обучения и воспитания, особенностей детей с особыми образовательными потребностями, особенностей детей с ОПФР, нарушений эмоционального развития в детском возрасте и других вопросов специального образования.

Однако ни одна из перечисленных форм работы не будет эффективна, если будущий педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Отсюда вытекает необходимость мотивации и создания благоприятных условий для педагогического роста.

Поэтому для полноценной и эффективной реализации проекта организовано взаимодействие с государственным учреждением образования «Волковысский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» и государственным учреждением «Территориальный центр

социального обслуживания населения Волковысского района». Учащиеся колледжа посещают воспитанников данных учреждений, проводят воспитательные мероприятия по согласованию с работниками этих учреждений.

В колледже организована профориентационная работа по привлечению абитуриентов на специальность «Педагогическое сопровождение», в том числе, абитуриентов с ОПФР на все специальности колледжа. Учащиеся специальности «Педагогическое сопровождение» активно агитируют будущих абитуриентов для поступления на свою специальность.

Для привлечения внимания к проблеме инклюзивного образования и повышения компетенций и профессиональной компетентности будущих специалистов проводится трансляция опыта посредством распространения информации на сайте колледжа, участия педагогов колледжа и учащихся в конференциях.

Таким образом, можно сказать, что в Волковысском колледже ведется планомерная, целенаправленная активная работа по подготовке будущих специалистов персонального сопровождения, что позволяет надеяться на эффективное и качественное решение вопросов инклюзивного образования в развитии профессионального образования в современных условиях.

#### Литература:

1. Интегрированное и инклюзивное обучение и воспитание детей с особенностями психофизического развития: учебно-методическое пособие / В. В. Хитрюк [и др.]; под ред. Е. А. Лемех. - Минск: БГПУ, 2018. -144 с.
2. Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь
3. Концепция развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021 - 2025 годы от 13.05.2021 № 366
4. Методические аспекты обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития: пособие для педагогов учреждений общего среднего и специального образования / О. С. Хруль [и др.]; под ред. О. С. Хруль, Е. В. Рахмановой. — Минск: Национальный институт образования, 2021. — 232

### **АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кравцова Варвара Юрьевна**

*учреждение образования*

*«Борисовский государственный колледж», город Борисов*

В настоящее время существует все большая потребность в разработке и внедрении эффективных методов обучения и воспитания учащихся

с особенностями психофизического развития в системе профессионального образования. Молодые люди, имеющие проблемы в психофизическом развитии, сталкиваются с определенными трудностями в обучении, адаптации к школьной или учебно-профессиональной среде и самореализации.

Актуальность исследования данной проблемы обусловлена необходимостью обеспечения качественного образования для всех учащихся, включая тех, у кого есть особенности психофизического развития. Это предполагает разработку и применение индивидуальных подходов и методик обучения, учитывающих специфику развития каждого учащегося. Такой подход позволит стимулировать их умственные и физические возможности, повысить мотивацию к обучению и вовлеченность в учебный процесс.

Целью статьи является изучение актуальных аспектов обучения и воспитания учащихся с особенностями психофизического развития в системе профессионального образования. В ней будут рассмотрены подходы, применяемые в образовательном процессе для повышения качества обучения и воспитания данной категории учащихся

Исследования в области инклюзивного образования на современном этапе позволили выделить следующие аспекты обучения и воспитания лиц с ОПФР:

1. Учет особенностей психофизического развития. Данная категория учащихся может иметь различные нарушения, такие как нарушение слуха, зрения, речи, двигательных функций, поведения и характера. Именно эти особенности могут оказывать влияние на процесс обучения и воспитания. Поэтому необходимо разработать индивидуальные подходы к каждому учащемуся с учетом его особенностей.
2. Персонифицированное обучение. Это подход, при котором педагог адаптирует содержание и методы обучения под каждого учащегося с учетом его особенностей. Для этого необходимо проводить диагностику и психолого-педагогическое обследование каждого учащегося, а также учитывать его индивидуальные потребности и возможности.
3. Сотрудничество с родителями и специалистами. Взаимодействие с родителями позволяет получить дополнительную информацию о ребенке, его потребностях и проблемах, а также разработать совместный план работы. Сотрудничество с психологами, учителями-дефектологами, специалистами по реабилитации также позволяет более эффективно оказывать помощь учащимся.
4. Индивидуализация образования, позволяет адаптировать учебный процесс, чтобы учащийся мог освоить материал с максимальной эффективностью. Индивидуализация включает в себя адаптацию учебных программ, использование разнообразных учебных материалов и методов, а также предоставление дополнительной поддержки и помощи.
5. Развитие социальной интеграции, включает в себя создание условий для активного участия учащихся в образовательном процессе и их социальной жизни. Педагоги должны поддерживать учащихся, помогать им развивать навыки общения, сотрудничества и самостоятельности, а также создавать возможности для взаимодействия с социумом.

6. Профессиональная подготовка педагогов, где важно поддерживать непрерывное профессиональное обучение преподавателей, чтобы они могли быть в курсе современных тенденций и методик в работе с учащимися с особенностями психофизического развития.

7. Использование современных информационных технологий, которые позволяют создавать специальные программы и приложения, направленные на помощь учащимся с нарушениями в обучении. Такие программы могут включать адаптированные материалы, графические средства обучения, а также интерактивные задания и игры. Использование технологий позволяет сделать обучение более доступным и эффективным.

Хотелось бы подробнее остановиться на теме использования ИКТ в системе профессионального образования. Внедрение информационных коммуникационных технологий в сферу профессионального образования – это сложный и длительный процесс, заключающийся в отражении последовательности педагогической деятельности, ее логики и представляющий собой этапы деятельности, каждый из которых имеет свою цель. Только после достижения поставленной цели одного этапа происходит переход к следующему этапу деятельности [2].

За последние десятилетия накоплен значительный теоретический и практический опыт в области применения информационных коммуникационных технологий в образовательном процессе. Разработан, обоснован и экспериментально проверен подход к использованию информационных коммуникационных технологий при решении собственно развивающих задач в ходе реализации содержания различных образовательных и предметных областей. Информационные коммуникационные технологии, применяемые в образовательном процессе, как и любые другие педагогические технологии, имеют три структурных компонента: концептуальную основу технологии, процессуальную характеристику (алгоритм деятельности) и ресурсное обеспечение. В качестве третьего составляющего по отношению к информационным коммуникационным технологиям выступают электронные образовательные ресурсы, к которым относятся электронные средства обучения, инструментальные и прикладные программы, а также информационные ресурсы сети Интернет [1].

В настоящее время роль электронных образовательных ресурсов, используемых в образовательном процессе, должна выходить за пределы традиционной роли как средства обучения. Спектр их применения в работе с учащимися с особенностями психофизического развития может быть достаточно широк и разнообразен. Это обусловлено тем, что современные электронные образовательные ресурсы характеризуются доступностью для восприятия, компактностью, содержательностью, структурированностью и большой выразительной возможностью размещения и представления учебного и дополнительного материала; интерактивностью и обратной связью между педагогами и детьми; вариативностью для создания эффективных систем обучения в зависимости от определенных педагогических и методических предпочтений, возраста учащихся, уровня их подготовки.

Например, использование компьютерных программ и интерактивных обучающих материалов может значительно улучшить доступность образования. Такие программы могут предоставлять графические и звуковые подсказки, облегчающие понимание материала, а также интерактивные задания и игровые элементы, повышающие мотивацию и интерес к обучению. Также стоит обратить внимание на адаптивные технологические инструменты, которые предлагают режимы обучения, соответствующие индивидуальным потребностям каждого учащегося. Это может включать индивидуальное темпирование материала, регулировку уровня сложности заданий и поддержку в виде дополнительных объяснений или подсказок.

Кроме того, использование виртуальной и дополненной реальности может быть очень полезным в обучении. Эти технологии позволяют создавать иммерсивные и интерактивные среды, которые могут помочь визуализировать и конкретизировать сложные понятия, а также тренировать различные навыки и умения. Еще одной интересной возможностью для обучения является использование робототехники. Роботы могут быть эффективным и инновационным инструментом для развития навыков коммуникации, социальной адаптации, координации движений и многого другого. Учащиеся могут работать с роботами, программируя их и взаимодействуя с ними, что способствует развитию критического мышления и проблемного решения. Также стоит упомянуть о доступности специализированных программ и приложений на планшетах и смартфонах. Множество приложений разработаны специально для улучшения когнитивных и моторных навыков, языкового развития, а также для повышения внимания и концентрации. Кроме того, такие приложения могут быть адаптированы к индивидуальным потребностям каждого учащегося и обеспечить ему оптимальное обучение.

Одним из полезных инструментов являются электронные доски и интерактивные дисплеи. Они позволяют визуализировать учебный материал и делать его более доступным и понятным. Учащиеся могут активно взаимодействовать с материалом, перетаскивая и изменяя элементы на доске, выполнять задания прямо на экране и получать мгновенную обратную связь. Стоит также отметить значимость и доступность онлайн-образования. Онлайн-платформы и ресурсы предлагают широкий спектр образовательных материалов, видео уроков, учебных заданий и интерактивных средств обучения. Благодаря такому подходу учащиеся с особенностями психофизического развития могут учиться в своем собственном темпе, получать дополнительную поддержку и ресурсы, а также взаимодействовать с другими учащимися и преподавателями в виртуальной образовательной среде. Кроме того, стоит упомянуть об использовании адаптивных технологий. С помощью таких технологий можно индивидуально настраивать обучение для каждого учащегося, учитывая его потребности, интересы и уровень развития. Адаптивное программное обеспечение позволяет автоматически анализировать и оценивать индивидуальный прогресс, адаптировать темп и содержание обучения, предлагать дополнительные задания или подсказки, чтобы обеспечить оптимальное обучение для каждого.

В заключение можно сказать о том, что актуальные аспекты обучения и воспитания учащихся с особенностями психофизического развития в системе профессионального образования являются одной из главных проблем современности. Успешное преодоление трудностей социализации и интеграции указанной категории учащихся требует разработки и практического внедрения ряда мер и программ, специально адаптированных к особенностям развития. Целью образовательного процесса в данной системе должно являться полное раскрытие интеллектуального, эмоционального и физического потенциала каждого учащегося, учет его индивидуальных особенностей. Оптимальное обучение и воспитание предполагает системный подход, в основе которого лежит постепенное формирование социальных навыков, развитие самооценки и уверенности в своих силах. Важным компонентом успешного преодоления трудностей является формирование партнерских отношений между педагогами и родителями. Постоянный диалог и взаимодействие позволяют создать сплоченную команду профессионалов, способных эффективно поддерживать и развивать потенциал каждого. Стоит отметить, что достижение оптимальных результатов в обучении и воспитании учащихся с особенностями психофизического развития требует устойчивой мотивации и самосовершенствования педагогов. Профессиональное развитие педагогического коллектива и освоение инновационных педагогических технологий являются ключевыми условиями успешной работы с данной категорией учащихся.

Таким образом, актуальные аспекты обучения и воспитания учащихся с особенностями психофизического развития в системе профессионального образования требуют системного подхода, индивидуального подхода к каждому ребенку и сотрудничества всех участников образовательного пространства. Научные исследования в данной сфере представляют огромную ценность, поскольку позволяют разрабатывать и оптимизировать эффективные стратегии и практики, способствующие развитию потенциала каждого человека и обеспечивающие формирование гармоничной, успешной личности.

#### Литература

1. Беляев, М.И. Технология создания электронных средств обучения / М.И. Беляев, В.В. Гриншкун, Г.А. Краснова. – М.: МГИУ, 2002. – 304 с.
2. Беспалько, В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / В.П. Беспалько. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2002. – 352 с.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Володина Ирина Вячеславна**

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области «Волгодонский педагогический колледж»  
г. Волгодонск, Российская Федерация*

В развитии российской педагогической науки и практики подготовка квалифицированных педагогических кадров в колледже по-прежнему остается приоритетом. Нормативно-правовые документы задают и раскрывают современные направления подготовки специалистов среднего педагогического образования. Так, современная система СПО при подготовке специалистов должна характеризоваться ориентацией образовательной деятельности на запросы общества в качественной подготовке конкурентноспособных выпускников, удовлетворяющих потребности рынка в педагогических кадрах для образовательных учреждений. [2]

На современном этапе развития общества, в связи с реформами в образовании остро встал вопрос о введении инклюзивного обучения. Это предполагает получение образования детьми со специальными потребностями и ограниченными возможностями здоровья в школах и детских садах общего типа – совместно с нормально развивающимися сверстниками.

Инклюзивное образование является новым взглядом на систему образования, отражающим все более распространяющуюся гуманность общества по отношению ко всем членам общества в независимости от физических, интеллектуальных, национальных, расовых и других особенностей. В современной образовательной ситуации мы сталкиваемся сейчас с самыми разнообразными стартовыми условиями инклюзивного образования. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт предоставляет большую возможность для перехода к совместному обучению здоровых и детей с ограниченными возможностями здоровья. Введение ФГОС направлено на то, чтобы обеспечить детей с ОВЗ компетенциями, необходимыми им для успешной социализации в современном обществе. Одним из главных условий реализации инклюзивного образования является готовность педагогов образовательных организаций к работе в данных условиях. [3]

В настоящее время актуальна проблема обеспечения дошкольных образовательных организаций педагогами-профессионалами, способными к эффективному решению образовательных задач, в том числе в условиях инклюзивного образования. Подготовка современного педагога, способного к реализации инклюзивного образования, оказывается чрезвычайно актуальной и сложной задачей для системы профессионального образования. Сложность ее решения обусловлена высокими требованиями к качеству дошкольного образования в России. В условиях реформирования государственной политики и обновления нормативной базы в области дошкольного образования проблемы кадрового обеспечения и профессиональной компетентности педагогов становятся еще более актуальными. Соответственно возрастает роль подготовки воспитателей к профессиональной деятельности. Основными компонентами готовности педагогов к работе в условиях инклюзивного образования определены психологическая (личностная) и профессиональная.

Проблема подготовки специалистов, способных осуществлять профессиональную деятельность в условиях инклюзивного образования,

актуальна и для Волгодонского педагогического колледжа. Педагоги и студенты сталкиваются с необходимостью совершенствования теоретических знаний, практических навыков и умений студентов в области специальной педагогики и психологии. Сегодня студенты специальности 44.02.01 Дошкольное образование проходят педагогическую практику в дошкольных образовательных учреждениях, где в общеразвивающих группах, наряду с обычными детьми, находятся и дети с ОВЗ или в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим будущие педагоги должны быть готовыми и профессионально компетентными решать проблемы детей с ограниченными возможностями здоровья.

Обновление содержания среднего профессионального образования в Волгодонском педагогическом колледже направлено на повышение профессиональной мобильности специалиста. Этому способствуют как теоретическая подготовка студентов, так и практическая. Для более эффективной подготовки студентов к работе в условиях инклюзивного образования в учебные планы введена дисциплина «Коррекционная педагогика», внесены дополнения в рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей.

В то же время наблюдается несформированность психологической готовности студентов к реализации инклюзивного образования в ДОО. В связи с этим, в программы учебных дисциплин «Психология общения» и «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста» были включены коммуникативные практикумы по формированию психологической готовности педагогов к реализации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации.

Чтобы выполнять возложенные на специалиста задачи, согласно профстандарту воспитателя, он должен обладать определенными умениями и навыками. Одной из основных форм профессионального становления будущего воспитателя является педагогическая практика, позволяющая синтезировать теоретические знания и практический опыт. Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Деятельность студентов в период практики является аналогом профессиональной деятельности воспитателя, адекватна содержанию и структуре педагогической деятельности, организуется в реальных условиях образовательной организации. Она характеризуется тем же многообразием отношений (с детьми, их родителями, педагогами) и функций, что и деятельность воспитателя.

В процессе практики интенсифицируется процесс профессионального становления педагога, его самообразования и самовоспитания, осуществляется проверка направленности. Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками ДОО требует от педагога умения управлять индивидуальной и групповой деятельностью детей, анализировать состояние детского коллектива, формировать психологически комфортную среду, защищать достоинство и

интересы воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, эффективно взаимодействовать с родителями и другими педагогами.

В настоящее время идет становление новой системы образования, предъявляются новые требования к современному детскому саду, что рождает и новые подходы к содержанию профессиональной подготовки будущих педагогов в нашем колледже. Коллектив Волгодонского педагогического колледжа большое значение придает совершенствованию качества подготовки специалистов через индивидуально – ориентированный подход к студенту, через формирование профессиональной творческой индивидуальности. Подготовка педагогов к работе в условиях инклюзивного образования - это творческий процесс формирования и развития профессиональной компетентности педагогов, включающий мотивационный, гносеологический, проективный, перцептивно-рефлексивный и деятельностный компоненты.

Профессионально-личностная готовность педагога к работе с детьми с ОВЗ предполагает сформированность целого комплекса качеств, которые основываются на личностных ресурсах. Готовность к работе с детьми с особенностями в развитии является необходимым фундаментом для последующего проявления профессиональной компетентности и достижения мастерства, выработки своего собственного стиля работы, способствующим формированию профессиональных и специальных компетенций, которыми должен обладать будущий педагог. [1, 38]

Формированию компетенций и готовности к работе с детьми с ОВЗ помогает участие студентов в социальном проекте «Цветик-семицветик», который реализуется в Волгодонском педагогическом колледже с 2020 года.

В силу своих заболеваний большинство детей-инвалидов вынуждены проводить все время в стенах дома. Круг общения у таких ребят ограничен лишь родственниками, отношения со сверстниками не налажены и затруднены. Отсутствие возможности более широкого общения детей-инвалидов со здоровым окружением накладывает своеобразный отпечаток на уровень социализации детей, затрудняет их адаптацию в обществе.

Проект Цветик-семицветик создан при поддержке фонда поддержки семьи и детства им. Н. Бурдюгова с целью помощи людям, имеющим инвалидность в адаптации и социализации в обществе, раскрытии их творческого потенциала. Учитывая особенности детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, у будущих педагогов в ходе реализации проекта формируется универсальная профессиональная готовность, включающая творческую и креативную, инклюзивную, инновационную, личную экстремальную готовность к работе, являющаяся устойчивым личностным образованием, с заложенными знаниями, умениями и личностными качествами, мотивами, ценностями, определяющими компетентность будущих педагогов.

В связи с этим, мы определяем «готовность педагогов к работе в условиях инклюзивного образования» как наличие комплекса гармонично

взаимодействующих и взаимодополняющих психологических и профессиональных качеств, позволяющих осуществлять педагогическую деятельность на высоком мотивационно-ценностном уровне и организовывать учебно-воспитательный процесс с дошкольниками с учетом требований инклюзивного образования. При этом психологическая готовность определяется личностными качествами педагога, а профессиональная как блок дидактических знаний и методических умений педагога.

Постоянно анализируя результаты, мы совершенствуем систему теоретической и практической подготовки студентов, целенаправленно и последовательно раскрываем в каждом студенте все яркие личностные и профессиональные стороны.

Литература:

1. Игнатова, Ф.В. Проблема формирования психологической готовности педагогов ДОО к работе в условиях инклюзивного образования // Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам XXII междунар. науч.-практ. конф. - № 9(22). - М., Изд. «МЦНО», 2018. - С. 38-42
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. N 743).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА**

**Егошина Татьяна Викторовна**

*государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Волгодонский педагогический колледж», город Волгодонск*

Реалии современного развития основных институтов общества связаны с ключевыми изменениями в социальной сфере. Государственная политика в области образования подрастающего поколения ориентирована на решение задач, связанных работой с лицами с ограниченными возможностями здоровья, различными типами отклоняющегося, в том числе зависимого, поведения, лицами, попавшими в трудную жизненную ситуацию, социальными сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей. Вопросы организации работы с лицами, относящимися к данным группам, в условиях образовательных организаций всех уровней образования выступают в качестве предмета исследований таких ученых, как А.Ю. Анисимова, Т.Ф. Бабынина, А.Э. Бурков, Е.В. Вахлиш, Е.С.Грошева, И.Н. Ильиных, В.А. Кабачков, А.М. Князева, Ю.В. Кондусова, А.В. Крючкова, Л.В. Мардахаев, И.А. Полетаева, М.В. Постнова,

Л.А.Рыбакова и др. К различным аспектам сопровождения обучающихся данной группы лиц обращаются в своих исследованиях Л.А. Ворожцова, М.А.Галагузова, А.М. Ковалева, Т.Н. Карякина, Е.И. Козакова, Н.В. Ткаченко, Н.С. Трофимова и другие авторы. Несмотря на достаточно обстоятельную проработку проблемных аспектов организации работы с данными обучающимися, потенциал использования практик тьюторского сопровождения в работе с обучающимися данной категории в условиях среднего профессионального образования раскрыт недостаточно. В связи с этим в современной практике работы со студентами учреждений среднего профессионального образования, наблюдается противоречие между необходимостью организации комплексной поддержки обучающихся данной категории и отсутствием необходимых для этого инструментов тьюторского сопровождения в условиях колледжа, учитывающих разнообразие и специфику работы со студентами, входящих в зону разных типологических групп. Таким образом, проводимое исследование ориентировано на решение проблемы, связанной с поиском эффективных практик тьюторской деятельности, ориентированных на организацию тьюторского сопровождения при формировании инклюзивной культуры у студентов в условиях среднего профессионального образования.

В современную образовательную среду прочно вошел процесс инклюзии и инклюзивного образования, законодательно закрепленный Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации». Инклюзию можно рассматривать как процесс определенной трансформации нашего общества, определивший новый вектор его дальнейшего развития — полноценное включение людей с ограниченными возможностями здоровья в социум. В данном контексте включение предполагает, прежде всего, построение человеческих отношений. Такое включение будет успешным, если в социуме будет взаимопонимание, поддержка и сотрудничество. Но в процессе введения инклюзивного образования стало возникать множество проблем, в частности социальных. Актуальной проблемой остается формирование культурного отношения к людям с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья как в обществе в целом, так и в образовательной организации в частности.

Цель нашей работы: рассмотреть педагогические условия для организации тьюторского сопровождения при формировании инклюзивной культуры у студентов колледжа.

Понятие культура достаточно многозначно и определяется в соответствии с областью человеческой жизнедеятельности. По мнению Капенко М.А. и Роевко М.Н., без деятельности человека нет культуры, нет развития человечества. Ряд ученых, философов, такие, как Арнольд А.И. Гуревич П.С., Иконникова С.Н., Семенов В.С. и др. рассматривают культуру как деятельность человека,

направленную на созидание и пополнение материальных и духовных ценностей человека; выражение единства природы, человека и общества, характеризующихся развитием способностей личности, выраженных не только в предметных результатах деятельности, но и в субъектных: интеллектуальное, духовно-нравственное развитие личности, формы и способы взаимоотношений в обществе.

Исследуя разные подходы к определению инклюзивной культуры, выделяют три аспекта развития инклюзивной культуры: как культурное общение с лицами с ОВЗ, в контексте образования и в аспекте общечеловеческих ценностей.

Рассматривая толкование инклюзивной культуры Кирилловой Е.А., следует выделить понимание инклюзивной культуры как такой уровень развития общества, в котором выражается толерантное, гуманное, безопасное отношение людей друг к другу, разделяются идеи сотрудничества, ставится акцент на развитие всех участников образовательного процесса, где ценность каждого из них является основой общих достижений [4].

Изучив исследования Леоновой О.А., мы выделили, что значимыми показателями формирования инклюзивной культуры должны выступать:

1) период входа обучающихся в образовательное учреждение, попадая в которое все обучающиеся должны испытывать доброжелательную атмосферу;

2) установление партнерских, субъект-субъектных отношений, способность работать в команде; а также создание системной работы и условий, направленных на формирование инклюзивной культуры в образовательной организации.

С целью выявления знаний об инклюзивной культуре и ее формировании у студентов 1-4 курсов в Волгодонском педагогическом колледже был проведен социальный опрос среди обучающихся (198 человек), по результатам которого было выявлено:

59,6% не знают, что такое инклюзивное образование;

25,8% принимали участие в мероприятиях, по развитию толерантного отношения к лицам с ОВЗ;

92,4% считают, что все обучающиеся, в том числе с ОВЗ, имеют равные права, на обучение в образовательных организациях;

67,3% готовы работать с детьми, имеющими нарушения в физическом или психическом развитии;

33,8% принимали участие в мероприятиях по взаимодействию с лицами с ОВЗ.

Данные опроса, позволяют сделать вывод о том, что большинство студентов положительно относятся к взаимодействию и людьми с ОВЗ и вхождению их в социум, однако, большинство из них не принимали участие в каких-либо мероприятиях, направленных на повышение уровня культуры взаимодействия, формирование толерантного отношения к лицам с инвалидностью и имеющими особенности в развитии.

Инклюзивное обучение лиц с особенностями развития совместно с их сверстниками будет иметь положительные результаты при формировании инклюзивной культуры в студенческом сообществе, в котором каждый чувствует, что ему в колледже рады, относятся доброжелательно. Формирование инклюзивной культуры в образовательной организации рассматривается исследователями и практиками в качестве задачи, решение которой лежит в основании инклюзии и включает в себя принятие ценностей уважения разнообразия, терпимости к различиям, сотрудничества, поощрения достижений каждого и создание на их основе включающего сообщества. Педагогическая работа одновременно должна быть направлена на большую информированность относительно бытия людей с теми или иными формами патологии и на нравственное развитие студентов в соответствии с принципами гуманизма и равноправия. Нами выделены методические приемы из инклюзивной практики: включение вопросов понимания инвалидности в образовательные программы; использование положительных образов людей с инвалидностью; разработка подходов к совместному обучению; использование подходящих слов об инвалидности; проведение тренингов по пониманию инвалидности и равных прав и возможностей. В работе со студентами можно использовать различные приемы: дискуссии, ролевые игры, квесты, тренинги, просмотры и обсуждения видео-, кино-, документальных фильмов. Критически осмысливать информацию и вырабатывать собственную точку зрения помогают притчи. Мы также предлагаем написать эссе на самостоятельно подобранные или подготовленные педагогом высказывания. Вызывает интерес у студентов и такая форма работы, как подготовка презентаций об успешных людях с ограниченными возможностями здоровья, предлагаем разработать календарь «особых дат» и др.

Как говорилось ранее, формирование инклюзивной культуры в образовательной организации предполагает создание специальных условий, выбора адекватных форм и методов организации образовательного процесса и, таким образом, рассматривается как один из компонентов формирования инклюзивной образовательной среды. Данный процесс осуществляется последовательно, переходя от звена к звену в определенной технологической цепочке: от приобретения знаний по инклюзивной культуре к формированию ценностного отношения и получения опыта совместной деятельности до положительного отношения к существующей действительности.

Одним из основных компонентов, на наш взгляд, в данной ситуации является наличие специалиста по инклюзивному образованию. Профессия тьютора в данной ситуации приобретает особое значение. Тьютор может

выступить как связующее звено, обеспечить координацию педагогов, психологов, различных специалистов на любом этапе образовательного процесса. Тьюторское сопровождение – это деятельность педагога, направленная на индивидуализацию образования, на выявление и развитие мотивов и интересов обучающихся в образовательном пространстве, нахождение образовательных ресурсов для создания индивидуального образовательного маршрута. Основной задачей тьютора здесь выступает организация образовательного пространства, определение и применение методов и технологий, направленных на формирование инклюзивной культуры обучающихся, с учетом их возрастной специфики и уровня развития.

Тьютор выстраивает стратегию социально-культурного принятия инклюзивных реалий на внутриличностном уровне студентов и одновременно с этим оказывает необходимую помощь и поддержку нетипичному индивиду в учебном и процессе. Таким образом, инклюзивная культура студента колледжа выступает ведущим звеном дружественной образовательной среды и представляет собой продукт положительных детерминант. Ведущую роль занимают доминирующий тип социальной культуры восприятия инклюзивного обучения в социуме в целом и учебно-воспитательном сообществе в частности, атмосфера кооперации и паритетности между всеми субъектами диалогового режима, фактический уровень методического обеспечения, необходимого для максимально возможного становления дружественных образовательных практик. Индивидуально-личностные характеристики студентов колледжа, их психотип восприятия культуры инклюзии тоже влияет на формирование инклюзивной культуры студентов колледжа. Для формирования инклюзивной культуры в тьюторском сопровождении используются следующие методические приемы и технологии: тренинги на развитие коммуникативных навыков, игровые проблемные ситуации для понимания инвалидности; информирование студентов о нормальности жизни людей с инвалидностью; просмотр социальных роликов и документальных фильмов; разработка проектов и подходов для успешного совместного обучения и взаимопомощи обучающихся; занятия по культуре общения с лицами с ОВЗ обучение использованию корректного языка и слов об инвалидности. Перспективными представляются волонтерские проекты, где появляется возможность в повседневных практиках и действиях знакомиться с людьми иными и непохожими на большинство.

Важно отметить, что включение обучающихся с ОВЗ во все формы и виды взаимодействия – одно из обязательных условий, необходимых для формирования инклюзивной культуры как у нормотипичных студентов, так и у студентов, имеющих особые образовательные потребности.

Таким образом, применяя тьюторские технологии во время воспитательно-образовательного процесса у студентов формируются социальные и дружеские

взаимоотношения, взаимопомощь, сопереживание, принадлежность к сообществу, что является частью инклюзивной культуры.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что инклюзивная культура является важной составляющей инклюзивного образования, суть которой заключается в формировании ценностных установок, моральных и этических норм у всех участников образовательного процесса. Тьютору здесь отводится особая миссия – организация образовательного пространства, форм и методов работы, направленных на развитие инклюзивной культуры обучающихся. Организация тьюторского сопровождения включает в себя разнообразные формы работы в образовательном процессе колледжа и является одним из необходимых условий для формирования инклюзивной культуры у студентов колледжа.

Литература:

1. Алехина С.В., Шеманов А.Ю. Инклюзивная культура как ценностная основа изменений высшего образования // Развитие инклюзии в высшем образовании: сетевой подход. 2018. — С. 5–13.
2. Арпентьева М.Р. Инклюзивная культура и педагогика взаимопомощи // Учёные записки Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы. 2018, Том 29, номер 1. С. 97–106.
3. Горюнова Л.В., Тимченко Е.С., Тимченко И.В. Формирование инклюзивной грамотности студентов в вузе: анализ эффективности организационных моделей учебного процесса // Педагогика. Вопросы теории и практики. — Тамбов: Грамота, 2020, Том 5, номер 6. — С. 828–834.
4. Экологический подход в инклюзивном образовании М.И. Кириллова [https://edu.tltsu.ru/sites/sites\\_content/site1238/html/media70423/35\\_kirilova.pdf](https://edu.tltsu.ru/sites/sites_content/site1238/html/media70423/35_kirilova.pdf)
5. Янусова О.Б. Структурно-содержательные компоненты инклюзивной культуры будущего педагога // Вестник БарГУ. Сер. Педагогические науки. Психологические науки. Филологические науки. 2018, Выпуск 6. — 144 с. — С. 65–71.

**«ТИМБИЛДИНГ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ  
НАСТАВНИЧЕСТВА ПРИ РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ  
С ОВЗ И ИНВАЛИДАМИ»**

**Рыжкова Ольга Борисовна**

*Государственное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области*

*«Государственный гуманитарно-технологический университет»  
Гуманитарно-педагогический колледж, г.Орехово-Зуево*

Наставническая деятельность в системе профессионального образования – это непосредственное воздействие на формирующуюся личность, направленное на ее активную социализацию, продуктивное развитие, социальную адаптацию путем передачи опыта от наставника к наставляемому.

«Студент-студент» - это особый вид партнерского наставничества, направленный на поддержку деятельности студенческого самоуправления, и служит траекторией профессионально-личностного саморазвития студента - наставника и его подопечного.

«Студент-студент» - модель наставничества, которая позволяет транслировать лучшие достижения, способствует коррекции и снятию эмоционального напряжения, эффективности профессионального развития студентов, формирует личностные качества, способствующие успешному профессиональному становлению студентов - наставников и их подопечных.

В нашем колледже обучаются преимущественно подростки от 15 до 18 лет. Этот возраст - это период интенсивного и целенаправленного развития, процесс формирования физического, интеллектуального, психического, нравственного и социального в человеке. Напряженность процессов роста и развития, определяющих сущность подросткового организма, делает его наиболее уязвимым и чувствительным к минимальным неблагоприятным воздействиям. Отсюда вытекают многочисленные проблемы подростков, в том числе инвалидов и детей с ОВЗ. Особое место среди этих проблем занимает вопрос адаптации в учебной группе, установления доброжелательных межличностных отношений в коллективе сверстников.

Студенческая группа - психологический центр формирования специалиста. Именно здесь формируются высокие нравственные качества, правильное отношение к учебе. Чтобы студенческая группа стала коллективом (командой), где каждый готов помочь каждому, надо, чтобы в группе установился благоприятный социально-психологический климат. Климат - это показатель взаимоотношений «личность - группа». Студент, живущий и действующий в группе, испытывает с ее стороны разные воздействия, в том числе давление, принуждение, ущемление. Все это не может не отразиться на его самочувствии.

Судьба так распоряжается, что некоторые рождаются или становятся людьми с ограниченными возможностями. Им довольно сложно приспособиться к условиям жизни, к окружающему социуму, к своим индивидуальным особенностям. Но у большинства из них характер намного сильнее, чем у обычных людей и это помогает им практически не выделяться из общей массы.  
[1]

Тимбилдинг – это уникальная возможность объединить людей с ограниченными возможностями и обычных людей. Это сфера, которая позволяет тебе больше узнать о себе, о тех людях, с которыми ты взаимодействуешь каждый день, об окружающем тебя мире. Это тот уникальный сплав, который позволяет в короткое по времени сроки прожить «жизнь в жизни», ощутить насыщенное, использовать брошенный судьбой шанс, изменить и улучшить свою жизнь, сделать то, что боялся, и то, о чем давно мечтал.

Слово тимбилдинг (от англ. team — команда, building — строительство) переводится на русский как «командообразование». Это соревнования, тренинги и другие мероприятия игрового формата, которые проводятся для сплочения коллектива. От обычного развлечения тимбилдинг отличается тем, что учит участников решать нестандартные задачи и работать в команде. Подростковый тимбилдинг – это полноценная система формирования внутригрупповых неформальных дружеских связей, раскрытие личностного потенциала и лидерских качества каждого участника, формирование чувства ответственности и взаимопомощи, поиск новых способов общения и ведения диалога. Наставником является тренер, проводящий занятия. Эффективность занятий повышает участие в играх и упражнениях наставников-студентов, обучающихся более старших курсов, активных, энергичных, обладающих лидерскими качествами. [2]

Принципы работы:

1. Не стоит сильно увлекаться играми соревновательного характера.
2. В игре лучше всего использовать местоимение «мы».
3. Ни в коем случае нельзя сравнивать участников, ни по каким параметрам. При этом следует подчеркнуть значимость каждого.
4. После выполнения задания похвалы достоин абсолютно каждый.
5. При составлении сценария следует учитывать, что постепенное усложнение упражнений дает ощущение прогресса и стимул двигаться вперед.

Каждый участник осознает, что тимбилдинг игры и упражнения необходимы для создания сплоченной, счастливой и высокопродуктивной команды. Игры по командообразованию проводятся в учебных группах.

Вот несколько вариантов игр тимбилдинга, интересных и доступных для подростков с ОВЗ. [3]

Игра «Правда или ложь». Каждый участник представляется, назвав свое имя и одну правду или ложь о себе. После представления все начинают живо обсуждать услышанные заявления, идея заключается в том, что каждый пытается убедить в своей лжи окружающих, одновременно разоблачив их ложь. Можно начислять баллы как за убедительную ложь, так и за раскрытие чужой. Сложность упражнения можно повышать, добавляя две истины и одну ложь.

Упражнение «Клубок» выполняется в кругу. Первый участник бросает клубок любому участнику, предварительно наматывая на ладонь или палец начало нитки, и говорит ему какой-нибудь комплимент. Получивший клубок обматывает палец ниткой и кидает клубок дальше. Так образуется паутина. Важно, чтобы клубок побывал у всех участников. Затем клубок отправляется в обратный путь: перекидывая клубок, каждый благодарит своего одноклассника за тот комплимент, который он сделал на предыдущем этапе игры. На следующем этапе игроки выполняют новое задание: каждый получивший клубок

рассказывает о себе (что он любит, чем увлекается), сматывая клубок, каждый рассказывает о том, что он не любит, что ему не нравится. Игра способствует самораскрытию участников, созданию атмосферы доверительного общения.

В игру «ЗУМ» хорошо играть небольшими подгруппами. Прототипом игры служит иллюстрированная книга художника Иштвана Баньи (родился и вырос в Венгрии в 1949 году), которая на 30 страницах раскрывает повествование вселенского масштаба без единого печатного слова. Это комикс, в котором каждый следующий фрейм включает в себя предыдущий, таким образом зритель все время отодвигается от первичной сцены. Книга в свободном доступе в Сети, была опубликована в 18 странах. По образцу этой книги участники могут создать свою. Можно задать сложность и объем. Изображения раздаются участникам, запрещается подглядывать. Участники могут обсуждать свои иллюстрации с остальными, но не подглядывать и не показывать их друг другу. Цель игры – по словесным подсказкам разместить все изображения в логическом порядке. Это увлекательное тимбилдинг упражнение не только учит решать общую проблему, но и позволяет выделиться лидерам, способным взять под контроль выполнение задачи.

Игра «Соль и перец» отлично подходит для разогрева в качестве короткой и энергичной игры. Для этой игры необходимы пары подходящих картинок (солнце и луна, юноша и девушка, соль и перец...). Изображения прикрепляются на спины участников, чтобы они их не видели. Задача каждого участника – ходить по комнате и задавать другим вопросы, чтобы выяснить название предмета на собственной спине и найти свою пару.

Для одних подростков работа в команде может быть легкой, а для других – трудной. Но тимбилдинг игры – это интересный способ дать подростку возможность освоить самые базовые навыки межличностного общения, необходимые для выживания в команде.

Плюсы тимбилдинга:

- достижение сплоченности коллектива;
- получение студентами психологической разгрузки;
- поднятие командного духа;
- создание атмосферы взаимной поддержки и взаимовыручки между студентами.

Наставнику следует поддерживать интерес подростков к командным играм.

Выбирать игры с целями, которые легко понять и достичь.

Можно усложнить цель, но прежде убедиться, что она достижима. Цель, которая кажется невыполнимой, может демотивировать подростков и привести к недостаточному активному участию.

Сделать задание привлекательным и интересным.

Создавать атмосферу сотрудничества и доверия.

Направлять и поощрять подопечных во время игр и упражнений, поддерживать их боевой дух.

Четко излагать правила и аспекты безопасности деятельности.

Даже если приняты меры для обеспечения безопасности участников, быть бдительным во время игры. Устанавливать соответствующие штрафы за нарушение границ и правил безопасности.

Командообразующие игры помогают подростку при поддержке наставника развивать необходимые навыки межличностного общения. Кроме того, участвуя в таких мероприятиях, они учатся работать вместе, разрешая конфликты.

Командообразование потому так и называется, что цель его – не просто подружить между собой студентов, а получить синергию (эффект взаимодействия, раскрытие тех или иных качеств человека, который оказался под влиянием другой, более сильной, мудрой, опытной или компетентной личности) – соединить их навыки и способности для достижения нового, более высокого результата. Такие игры и упражнения под руководством наставников способствуют усилению общего командного духа, развитию ответственности за общий результат, получению эмоционального удовольствия от совместной работы. Каждый осознает, почему важна сплочённость: возможность окунуться..., возможность увидеть..., возможность испытать..., возможность почувствовать..., стать одним коллективом, который поддерживает и вдохновляет на новые действия и поступки.

Литература:

1. Что такое человек с ограниченными возможностями. Режим доступа URL: <https://www.kakprosto.ru/kak-250819-что-такое-человек-s-ограниченными-возможностями>

2. Тимбилдинг как эффективный инструмент формирования детского коллектива. Режим доступа URL: <https://multiurok.ru/files/timbildingh-kak-effiektivnyi-instrument-formirova.html?ysclid=Iqne8tmyqc508217958>

3. Карточка игр для сплочения детского коллектива детей с ОВЗ. Режим доступа URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/67911-kartoteka-igr-dlya-splocheniya-detskogo-kollektiva-detey-s-ovz>

## **ЛИТЕРАТУРА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЁЖИ**

**Лысечко Ирина Анатольевна**

*государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Волгодонский педагогический колледж», город Волгодонск*

Формирование жизненных ценностей молодёжи – это одна из актуальных задач в условиях современного общества.

Наконец пришло осознание того, что общество не может существовать без моральных устоев, принципов, так как это ведет к утрате культурных ценностей, исторического прошлого. Общество несет ответственности за воспитание подрастающего поколения. И, конечно же, главная роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образовательным учреждениям. Именно поэтому в рамках внедрения федерального государственного образовательного стандарта разработана Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в которой сказано, что «Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества является воспитание...» [1,12]

Огромная роль для решения этой проблемы лежит на учителе литературы, так как работа по формированию духовно-нравственных ценностей необходимо начинать с уроков литературы. Ведь именно на них закладывается фундамент будущей личности. Подросток стремится познать себя, своих сверстников, начинает управлять своим поведением, осознанно контролировать себя, может оценить поступки других, то есть происходит формирование нравственных качеств, этический норм, правил поведения.

Роль учителя в становлении личности подростка состоит в том, чтобы помогать ему от элементарных навыков и правил поведения перейти к более высокому уровню, на котором он сможет сам принимать решения и делать нравственный выбор, определять свои жизненные ценности.

Широкое использование литературных произведений как инструмента формирования жизненных ценностей молодёжи позволит решить важнейшие методические задачи и может быть обусловлено следующими моментами.

1) Обращение к литературным произведениям поможет максимально учитывать и использовать в учебном процессе психологические особенности подростка, а именно:

- в связи с тем, что у подростков восприятие основано преимущественно на эмоциях, целесообразно использовать эмоционально окрашенные, насыщенные литературные произведения, которые могут быть наиболее им интересны и вызовут у них эмоциональную реакцию (общеизвестно, что лучшее воспитание – это воспитание чувствами);

- воображение подростков необходимо направлять на воссоздание образа (используя, к примеру, приём словесного иллюстрирования); наибольшие возможности для этого даёт литература:

- для развития словесно-логического мышления необходимо на уроках задавать вопросы на установление причинно-следственных связей событий и поступков (Что побудило этого человека так поступить? К чему это могло привести?). Использование в учебном процессе литературных источников позволяет оптимально реализовывать эту методическую задачу.

2) Потенциал русской литературы позволит усилить воспитательную составляющую курса, которая является приоритетной.

3) Обращение к образу литературного героя позволит в большей степени актуализировать личностный опыт обучающихся и опереться на него при рассмотрении нравственных проблем. Живое обсуждение примеров из художественной литературы поможет сформировать устойчивую мотивацию нравственного поведения, перевести нравственные вопросы в жизненный контекст, прямо или косвенно (на примере друзей, родителей, близких) знакомый подросткам по их социальному опыту.

Активная работа с литературными произведениями на уроках позволит более широко использовать различные образовательные методы и технологии, а именно: метод моральных дилемм и дискуссий (создание доступной для понимания обучающихся проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов); эвристические методы, элементы интерактивного воздействия (они наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу в обучении, так как основаны на прямом взаимодействии обучающегося со своим опытом), технология развития критического мышления; кейс-метод и другие [2].

Активное использование на уроках литературного анализа в большей мере создаст условия для достижения обучающимися следующих результатов (которые, конечно же, относятся к результатам, указанным в программе и Федеральном государственном образовательном стандарте).

В личностном плане: проявление у молодёжи таких качеств, как доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость и внимание к другим людям, зачатков анализа и контроля собственного поведения в разных жизненных ситуациях.

В метапредметном плане: готовность слушать собеседника, вести диалог.

В предметном плане: принятие и понимание обучающимися основных жизненных ценностей.

Рассмотрим некоторые рекомендации по использованию произведений русских писателей на уроках литературы. Речь идёт об изучении тем, вопросов, которые объективно сложны для обучающихся в силу своего глубокого философского содержания, а также в силу незначительного социального опыта подростка.

Воспитание патриотизма, любви к Родине, к культуре русского народа, к красоте родной природы, к историческим ценностям осуществляется образовательным учреждением как на уроках, так и во внеурочной и внеклассной деятельности.

Содержание учеников и учебных пособий по литературе позволяют в полной мере решать задачи воспитания и формирования жизненных ценностей обучающихся, если учитель подойдет к решению этой проблемы инициативно, творчески. [3]

На уроках литературы подростки приучаются к самостоятельной работе, работе в парах, в группах, где обучающиеся учатся сопоставлять свои знания со знаниями других ребят, учатся слушать, думают над серьезными нравственными проблемами, отстаивают свою точку зрения, помогают друг другу и принимают,

если нужно, необходимую помощь, сопереживают героям, оценивают их поступки и качества.

На уроках литературы целесообразно использовать такие приемы и методы работы, чтобы они активизировали, мотивировали детей к познанию чего-то нового, включали в деятельность, вызывали эмоции, чувства, сопереживание. Необходимо так организовать работу над произведением, чтобы «проникнуть» в душу подростка, создать условия для личностного восприятия и принятия им того или иного произведения.

С этой целью на уроках литературы применяются современные педагогические технологии (системно-деятельностный подход, личностно-ориентированное обучение, технологию сотрудничества). Широко используются на уроках литературы такие формы и виды деятельности, как деловые игры и игровые ситуации, коллективные творческие работы, иллюстрирование произведений, инсценирование, написание подростками собственных творческих работ, придумывание вопросов на понимание поступков героев.

В процессе чтения и работы над содержанием литературных текстов, обучающиеся знакомятся с такими нравственными понятиями, как долг, честь, смелость, совесть и совестливость, добро, сердечность, добродушие, ответственность, справедливость. Это, на наш взгляд, позволяет формировать их жизненные ценности, помогает создавать ситуации, чтобы подросток задумался над своими поступками, их последствиями, как для самого себя, так и для окружающих его людей. Анализируя поступки героев, предлагается рассказать, а как бы они поступили, оказавшись в такой жизненной ситуации.

Литература:

1. А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М. «Просвещение», 2009
2. Подласый И.П. Педагогика начальной школы. – М.: Владос, 2000, 464 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/Министерство просвещения Российской Федерации – М., 2021.

**ВЕРНАСЦЬ СЯБРОЎСТВУ –  
ДУШЭЎНАЕ СУЛАДДЗЕ І ГАРМОНІЯ  
(МАТЫЎ СЯБРОЎСТВА Ў ПАЭЗІ НІНЫ МАЦЯШ)**

**Пекач Алена Канстанцінаўна**

*Дзяржаўная ўстанова адукацыі*

*“Мінскі гарадскі педагагічны каледж”, г. Мінск*

Творчасць Ніны Мацяш надзвычай шматгранная і шматаспектная. Як адзначае А. Кананчук, у вершах паэтка асэнсоўвае розныя бакі чалавечага быцця, адзін з якіх – блізкія сябры, што разам з роднымі паэтка ўтвараюць яе бліжняе жыццёвае і духоўнае кола. Невыпадкова ў паэтка з’яўляюцца вершы-прысвячэнні і згадкі пра блізкіх па духу, дарагіх для яе людзей [2, с. 147].

Адна з граняў маральнага крэда лірычнай гераіні – унутраная патрэба ў сяброўстве. Не дзеля прыгожага слоўка ў адным з вершаў паэтка гаварыла:

Без дружбы мне – як без вады і хлеба,  
Як птушцы – без глыбінь высокіх неба, –  
Мой просты дом не ведае замкоў!

[“Калі ўзарве пакоя немату...”, 4, с. 28]

І гэта нядзіўна, таму што сапраўдныя сябры – гэта вялікая дапамога, гэта людзі, якія ідуць з табою праз усё жыццё. Сапраўдны сябар ніколі не пакіне ў цяжкім становішчы, абавязкова працягне руку ў крытычнай сітуацыі і ніколі не пасмяецца з няўдачы. Менавіта сябры даюць сілы, моц, маральную і фізічную падтрымку, ды і з радасцю гэта робіцца, калі той, каму ты працягваеш руку дапамогі, сам вельмі шчыры і шчодры чалавек (а Н. Мацяш і ёсць такі чалавек):

Я знаю, мець сяброў адданных проста:  
Умеў бы толькі сам быць шчодрым ты.

[“Ніты матуля так перабірала...”, 4, с. 30]

Н. Мацяш на працягу ўсяго жыцця распраўляла крылле і вырывалася са свайго, можна так сказаць, бяссілля. І, безумоўна, найбольшай адданасці чакала ад людзей. Менавіта іх спагада, сяброўская падтрымка нараджалі аптымізм. Матуля сяброўства і прадвызначыў назву першага зборніка “Агонь” (1970 г.), а таксама склаў аснову ўсёй яе творчасці. Як сцвярджае Т. Дасаева, лірычную гераіню амаль немагчыма аддзяліць ад самой аўтаркі. І таму яны абедзве глыбока перакананы ў тым, што дабрыня і чалавечнасць – галоўнае ва ўзаемаадносінах людзей, што “рук сяброўскіх шчырае цяпло”, “агеньчык нечае душы спагадлівай”, які “выратавальна ў вочы зазірне”, здольныя дапамагчы знявераным і стомленым у дарозе, выратаваць ад адчаю і безвыходнасці, зацэпліць надзею і даць спадзяванне на лепшае [1, с. 253].

Не толькі настаўніка, калегу, паплечніка, а і блізкую душу, дзеля якой паэтка абавязкова дабярэцца да крынічкі, каб ужо са сваёй студні, якая спатольвае не толькі вусны, а і сэрца, напаіць яе, гэтую душу, і самой ад гэтага стаць шчаслівай, знайшла Н. Мацяш у асобе У.А. Калесніка:

Піць.  
Каб не адной.  
Яшчэ кагось,  
Шчэ адну хоць  
Блізкую мне душу  
Напаіць з калодзежа майго.  
Да крынічкі я дабрацца мушу!

[“Студня”, 3, с.197]

Нельга не падзвіцца, з якой трапяткой любоўю, душэўнай чуласцю і спагадай, глыбокім псіхалагічным пранікненнем у жыццёвы лёс і ўнутраны свет герояў выпісаны партрэты блізкіх сяброў. Тут вядомыя дзеячы літаратуры Р. Барадулін, Я. Брыль, А. Разанаў, А. Вярцінскі, В. Жуковіч, Д. Бічэль-Загнетава, Я. Янішчыц. З імі аўтарка вядзе дыялог, прызнаецца ў любові і спавядаецца, спрачаецца і лагодзіць, падбадзёрвае, ушчувае, па-мацярынску настаўляе і сама адгукаецца на сардэчнае слова падтрымкі [5, с. 6 – 7].

Народнага паэта Рыгора Барадуліна Н. Мацяш называе “промнем зіхоткім у густалессі слоў”, “натхнёным чмялём з лугоў духмяных мовы”, “вялетным коласам на палетку ўспадчанным”. Гэты “нязбройны рыцар” – “свой дзядзька і гораду, і вёсцы, і нябёсам”, ён ведае, чаго прыйшоў сюды:

З запазухаю досціпаў і жартаў,  
з заплеччам смуткаў, непадымных жаляў  
пад палыновай зоркаю крывіцкай, –  
ён ведае, чаго прыйшоў сюды.  
(Спытайцеся ў Рыгора Барадуліна.)

[“Ён ведае”, 5, с. 29]

Сапраўды, без барадулінскіх “расы і сонца”, “туmanoў і маланак”, без досціпаў і жартаў, без “смуткаў і жаляў” мы засталіся б такімі беднымі...

Нібы на ўшанаванне “Дзядоў” у апошні зборнік “У прыгаршчах ветру” Н. Мацяш паклікала для размовы, рады і споведзі Янку Брыля – духоўнага волата і маральнага аўтарытэта ўсёй нашай літаратуры другой паловы ХХ стагоддзя, пісьменніцкай місіяй якога сталі бацькоўская апека і клопат пра нацыянальную культуру і яе стваральнікаў [5, с. 10]. І верш, прысвечаны яму, назвала аднайменна, як раман у Я. Брыля, – “Птушкі і гнёзды”. У Магутнага Птаха было вялікае крылле і сэрца, поўнае любові, шкадавання і дзейснай падтрымкі і дапамогі ўсім бяскрылым:

Гняздо *Магутнага Птаха*  
было на скале *Любові* –  
адзінай скале нясхіснай  
у цёмных вірах стыхіяў.  
Вялікае ў тога *Птаха*  
і крылле было, і сэрца:  
нікому не засціў неба  
і шкадаваў бяскрылых.

[“Птушкі і гнёзды”, 4, с. 23]

Як пэўныя інтэлектуальныя загадкі, у якіх прапануюцца безыменныя сутнасныя характарыстыкі пэўнай асобы ці характэрныя адзнакі аўтарскага стылю і творчай індывідуальнасці, успрымаюцца асобныя вершы Н. Мацяш. Так, у вершы “Ліхтар” пазнаецца постаць шукальніка філасофскіх сэнсаў і ісцін паэта Алеся Разанава. Гэты дзіцёнак – мудрэц, цікаўны і засяроджаны, у якога няма ўпёртасці, а ёсць упартасць, няма чулівасці, а ёсць годная чуласць, які вабіць і адначасова трымае на водстані людзей, сам становіцца ліхтаром у дарозе:

*У поцемках, з ліхтаром*  
утрапёна шукае,  
прыадчыняе  
патаемныя сэнсы быцця,  
і нават не заўважае,  
як стаецца  
ліхтаром у дарозе.

[“Ліхтар”, 5, с. 26]

Сярод мастакоў масцітых Н. Мацяш бярэ найбольш спажывы ў Я. Брыля, У. Караткевіча, А. Вярцінскага. Камусьці з такіх парнаснаў адрасаваны яе ранні шэдэўр “Я вас люблю”, поўны вытанчанасці і далікатнасці:

На Ваша “ты” сказаць Вам “ты” не смею,  
І калі позірк позіркам злаўлю,  
Як птушанё, спалохана нямею.  
Я не кахаю Вас. Я Вас люблю.

Святла, што падарылі, не растрачу.  
І шчырых слоў ніколі не згублю.  
...Нашто журба у цёпрых зрэнках Вашых?..  
Я не кахаю Вас. Я Вас люблю.

[“Я Вас люблю”, 4, с. 49]

У разнастайнай палітры аўтарскіх пачуццяў і эмоцый знайшлося месца і сардэчнаму водгуку на паэзію Д. Бічэль-Загнетавай. Паэтку Ніна Мацяш з цяплом і павагай называе сваёй сястрой, “пастушкай найшчырэйшых слоў на гонях матчынае мовы”, “натомленай жнейкай жыта”, ахвярніцай, вернай сваёй адданасці роднаму краю, апантанай у бясконцай любові да ўсяго роднага і, як можа, падзяляе яе пакуты і гартуецца яе агнём:

У чуйным, прыхваткамі, сне,  
што ловіць ветах на паддашку,  
ты носіш на руках мяне,  
і гэта для цябе няцяжка.  
Ахвярніца, перадусім  
падняцца прагнеш над сабою...  
Праймаюся тваёй слязою...  
Гартуюся агнём тваім...

[“З табою”, 5, с. 28]

Ніна Мацяш хораша сябрвала з дзвюма паэткамі-зямлячкамі – Зінаідай Дудзюк і Яўгеніяй Янішчыц. Паэтычнае крэда Н. Мацяш толькі часткова супадае з паэзіяй думкі першай з сябровак, не было ў яе і такой паэтызацыі звышпачуццяў і магіі нечаканасцей, як у другой. Разам з тым гэта не перашкаджала павязі і знітаванасці жаночых душ. Да апошняга дня трапяткое слова Жэні Янішчыц, поўнае любові і жалю, вяло Н. Мацяш праз цяжкасці і перашкоды, праз слоту і непагадзь па яе шляхах Любові. “Назяблая кнігаўка, горкая каня, бязродная птушка бязроднай палескай старонкі, трысцінка з да жалю ранімага роду, трагічная птушка трагічнага краю” была заўсёды ў сэрцы і памяці паэтки.

Няма сумнення, што людзі, якія знайшлі сваё прызначэнне на гэтай зямлі, духоўна багатыя, са светлай, бяздоннай, крынічнай душою, часта пакутнікі, але ж і шчаслівыя – прыгожыя сваім пакліканнем і сваёй доляй. Да шчаслівых пакутнікаў з гожай доляй мы далучаем і саму Ніну Мацяш.

У лірычнай гераіні паэтки, як і ў самой Ніны Мацяш, заўсёды хапае сіл і развагі, каб не ўпасці ў адчай, быць здольнай супрацьстаяць нягодам, не дазволіць, каб смутак і журба забралі на доўгі час у палон, бо гэта замінае чалавеку паўнавартасна жыць, спусташае душу, пазбаўляе жыццёвай

перспектывы. Гераіня імкнецца змірыць гардыню, бескарысліва сябраваць, адорваць іншых тым лепшым, чым надзялілі яе бацькі, прырода, настаўнікі і сябры.

Такім чынам, для Ніны Мацяш сябры, ці, як яна называе сяброў, радня па долі, – гэта тое, на чым трымаецца яе ўнутраны свет. Бо як самай прасторнай і светлай хаце патрэбен падмурак, так і белаазёрскай паэтцы былі патрэбны сябры па духу, па велічным і горым пакліканні. Гэтым падмуркам з’яўляліся тыя, хто знайшоў адгалосак у яе вялікім і шчырым сэрцы. Дзякуючы сябрам, узяўшы па “цагліны” ад кожнага, Ніна Мацяш пабудавала моцную “сцяну”, моцны і надзейны “дом”, якія абаранялі яе ад самых халодных жыццёвых вятроў. І ў гэтым доме душа паэткі, напоўненая трывогай, распаччу, адзінотай, застаецца чыстай, светлай, акрыленай, бо Вера ў сваю радню па духу, Надзея на іх падтрымку, Вернасць сяброўству дапамагаюць адолець жыццёвыя перашкоды, знайсці ў жыцці Суладдзе і Гармонію.

Літаратура:

1. Дасаева Т. “Пяром самоты і агню” / Т. Дасаева // Польша. – 1998. – № 9. – С. 248 – 263.
2. Кананчук А. Тэматычная і жанравая разнастайнасць творчасці Ніны Мацяш / А. Кананчук // Класіка і сучаснасць: зборнік навуковых прац маладых вучоных-філолагаў / навуч. рэд. Т. В. Сеньковіч. – Брэст: Альтэрнатыва, 2009. – С. 147 – 150.
3. Мацяш Н. Душою з небам гаварыць / Н. Мацяш. – Мінск: Маст. літ., 1999. – 462 с.
4. Мацяш Н. Паміж усмешкай і слязою / Н. Мацяш. – Мінск: Маст. літ., 1993. – 301 с.
5. Мацяш Н.У. прыгаршчах ветру / Н. Мацяш. – Мінск: Літаратура і Мастацтва, 2009. – 144 с.

**“УСЕ ТВАЕ ПЕСНІ АДДАМ БЕЛАРУСІ”  
(ВЫТОКІ ПАЭТЫЧНАГА ТАЛЕНТУ НІНЫ МАЦЯШ)**

**Кірылава Вераніка Мікалаеўна**

*навуковы кіраўнік: Пекач Алена Канстанцінаўна*

*Дзяржаўная ўстанова адукацыі*

*“Мінскі гарадскі педагагічны каледж”, г. Мінск*

Вытокі свайго паэтычнага таленту Ніна Мацяш бачыць у сям’і. “І сама я даўно зразумела, – піша паэтка, – усё, што ёсць ува мне добрае, – яно ад іх, ад маіх бацькоў. У пэўнай ступені нават вершы ад іх” [1, с. 40]. У Н. Мацяш шмат вершаў, якія яна прысвяціла сваім бацькам і блізкім.

У вершы “Бацька” Ніна Мацяш паказала бацьку ў адзін са скрушаных жыццёвых момантаў, калі ён не здолеў схаваць свайго болю. Лірычная гераіня добра разумее бацьку, ёй хочацца выказаць яму сваю любоў і адданасць, “дапытацца, што за скруха пакутная на цяжкіх плечы лягла” [1, с. 44]. Дачка не робіць таго, у чым мае ўнутраную патрэбу. Яна не хоча даваць бацьку болю,

не хоча даць зразумець, што ўбачыла яго разгубленым і бездапаможным, і прытрымліваецца асвечаных даўняй традыцыяй сямейных паводзін:

Мне б прыпасці к табе, –  
Ды няма ў нас такой завяздзёнкі...  
Ты й мяне прывучыў

Быць скупаю ў пачуццях услых.

[“Бацька”, 3, с. 24]

Цяжка перажывала Ніна Мацяш смерць маці. Праходзілі гады пасля яе смерці, а каля хаты заўсёды красавалі кветкі:

Прыпыніцеся, дні, пачакайце!  
Лёт шалёны...  
...Пасадзі пад акном маім, бацька,  
Рабіну і клёна.

[“Два дрэвы”, 2, с. 249]

Як вядома, Ніна Язэпаўна прысвяціла любай матулі славетную “Паэму жніва” (1987 г.), за якую была ўганаравана Літаратурнай прэміяй імя Аркадзя Куляшова:

Як пяшчотна вішанька цвіла!...  
Мама, мама! Недарэчна, мусіць,  
І пытацца, ці ў сваім замустве  
Сапраўды шчаслівай ты была.

[“Паэма жніва”, 2, с. 229]

Думкі пра маці знайшлі ўвасабленне і ў вершах “Песня матчынай маладосці”, “Тры песні”, “Калыханка маме”, “Рукі маці”, “Мароз на дварэ”, “Тры каласкі любові і смутку”, “Берагіня”.

Ужо ў першым па часе напісання вершы “Песня матчынай маладосці” Н. Мацяш спявае гімн маме, цяплом душы якой сагрэта не толькі сям’я, але і суседзі. Таму да хаты Мацяшоў ніколі не зарастае сцяжынка. Сутнаснае ў маці выяўляецца праз песню, якую тая любіць спяваць. У гэтай народнай песні паэтызуюцца такія чалавечыя якасці, як пяшчота, здольнасць кахаць і быць верным у каханні.

У вершы “Тры песні” паэтка захапляецца такой вызначальнай рысай характару сваёй мамы, як працавітасць:

А тры песні твае  
не канчаюцца нават і ў горы:  
Песня працы,  
Яшчэ – песня працы,  
І зноў – песня працы

[“Тры песні”, 3, с. 53]

У 1974 годзе на паперу лёг адзін з самых вядомых вершаў Н. Мацяш “Калыханка маме”, які пасля ўвасаблення Інай Вінаградавай у музыку, стаў папулярнай песняй. Верш складаецца з трох васьмірадковых строф. Адна ад адной гэтыя строфы адрозніваюцца толькі пачаткам. Апошнія радкі за невялікім выключэннем тройчы паўтараюцца:

Прыляж, мая натомленая мама,  
Як некалі ты мне, табе спяю.  
Задрэмлюць веі над вачыма карымі –  
Не дам упасці й парушынцы я.  
Сустрэнься ў сне з сабой, мая ласкавая,  
З вясной сваёю, любая мая.

[“Калыханка маме”, 3, с. 72]

Выразна вымалёўваецца вобраз лірычнай гераіні – дачкі, якая вельмі любіць сваю маму, адчувае перад ёй віну, але не можа быць памочніцай. Дачка робіць, што можа: выказвае пачуццё ўдзячнасці найдаражэйшаму чалавеку, гатоўнасць аберагчы такія кароткі сон, які мама можа сабе дазволіць, суцяшае, імкнецца падарыць радасць – даць магчымасць (хай сабе толькі ў сне) вярнуцца ў маладосць. Як некалі дачка супакойвалася і засынала пад матчыну калыханку, адчувала любоў і бяспеку, няхай цяпер мама перажывае тое самае, дзякуючы дачцэ.

Вобраз маці ў вершы “Калыханка маме” раскрываецца праз першыя радкі кожнай строфы. У першай з іх паэтызуецца яе працавітасць і нястомнасць, яе вечны клопат пра ўсіх і пра ўсё ў хаце і гаспадарцы. Маме ніколі не хапала часу проста пасядзець з дачкой, памарыць, паўспамінаць сваю маладосць, расказаць пра перажытае. Жыццё, аднак, пражыта нялёгкае. Невыпадкава паэтка выкарыстоўвае эпітэт “золкія” да слова “гады”. Яны намулялі шмат мазалёў не толькі на маміных руках, але і на сэрцы. Ды нягоды адольваюцца лягчэй і прасцей, калі ў сям’і пануе згода і любоў. Лірычная гераіня дэкларуе, што дзякуючы маміным намаганням у іх сям’і гэта ёсць – “...любоўю зораць дні ў тваім акне”.

У 1982 годзе ў хаце Мацяшоў назаўсёды заціхлі маміны крокі. Сваё развітальнае слова найдаражэйшаму чалавеку паэтка выказала ў “Паэме жніва”.

Да вобраза маці Н. Мацяш звярталася і пасля напісання паэмы. Да ліку такіх твораў належыць верш “Мароз на дварэ”:

Хачу быць з табою.  
Холадна мне, мама.

[“Мароз на дварэ”, 2, с. 239]

Верш “Мароз на дварэ” напісаны ў адзін з маркотных дзён Н. Мацяш, калі характэрны для яе аптымізм пакінуў мужнюю жанчыну, калі знікла на нейкі час жаданне жыць, бо падалося, што людзі страцілі тое добрае, што заўсёды зыходзіла ад маці.

Паэтычная думка ў вершы “Мароз на дварэ” развіваецца напружана. Вершаваныя радкі рознай даўжыні. Часам у адным радку адно ці некалькі слоў, а часам іх каля дзесяці. Звароты, пытанні, воклічы ўзмацняюць напружанасць, надаюць паэтычнаму выказванню экспрэсіўнасць і ўнутраны напал. Эпітэты, якімі карыстаецца паэтка, з аднаго боку, падпарадкаваны раскрыццю душэўнага стану лірычнай гераіні, з другога – яе ўспрымання навакольнага свету і адносінам да яго. Таму “яны кантрасныя”, як сцвяржае В. Ляшук [1, с. 44]:

А я  
Ўсё ліпею на гэтым,

Ужо нясцерпна няўтульным узмежку  
Між марозным буднем маім  
І тваёй лагоднай імглою.

[“Мароз на дварэ”, 2, с. 239]

Н. Мацяш гадавалася ў песеннай атмасферы. Любіла песню і хораша спявала мама. Паэтка захаплялася матчынымі песнямі, спявала іх сама і ўводзіла ў свае творы. Песеннасць Н. Мацяш, аднак, жывіла не толькі мама, але і бабуля. Пра гэта сведчыць верш “Бабуля памерла”, які мае прысвячэнне “Светлай памяці бабулі”. Ён складаецца з дзвюх частак. Першая перадае пачуцці сваякоў у сувязі са смерцю бабулі. Другая частка верша – гэта роздум пра сэнс жыцця, пра тое, які след кожны пакідае пасля сябе. У памяці ўнучкі бабуля засталася жывою, бо жывуць яе песні. Іх спяваюць вясковыя дзяўчаты. Унучка адчувае сябе не проста спадкаемніцай духоўнай спадчыны бабулі, а своеасаблівым спалучальным звяном паміж таленавітай асобай і радзімай. Слухаючы песні, што некалі спявала бабуля, лірычная гераіня клянецца: “Усе твае песні аддам Беларусі!” [1, с. 55].

Як спявала Ніна Мацяш!.. Юнацкую клятву будучая паэтка спраўдзіла. Яна не проста зберагла ўспрыняе са свайго роду, а данесла сямейныя ідэалы праз свае творы да людзей, зрабіла іх набыткам чытачоў, узбагаціла духоўны свет сучаснікаў сваім словам і сваімі песнямі, якія цяпер вядомыя не толькі на Беларусі, але і за яе межамі.

Такім чынам, Слова Н. Мацяш, Песня Н. Мацяш нараджаліся ў таямнічых глыбінях і ўздываюць кожнага на такую недасягальную і чыстую вышыню, што кожны, хто слухае яе, не можа не здзіўляцца, адкуль бярэцца такая сіла і вышыня, такая раскаванасць і вольнасць яе голасу, а ў ім – суладнасць, лагода і гойнасць матчынага слова, матчынага сэрца, а ў ім – трывушчасць і светласць сэрца паэткі, яе душы, што праз самоту, боль і гаркату, расчараванне і адчай выпраменьвала дабрыню і спагаду, суцяшэнне і спадзяванне на паратунак чалавека праз Красу, праз гожае Слова. Бацькоўскае слова, бацькоўская песня для Ніны Мацяш – гэта вялікі скарб, які паэтка спрабавала ўзнесці да высокіх маральных каштоўнасцей. І ў яе гэта атрымалася.

#### Літаратура:

1. Ляшук, В. “Праблема палескай сям’і ў паэзіі Ніны Мацяш” / В. Ляшук // Роднае слова. – 1999. – № 1. – С. 40 – 55.
2. Мацяш, Н. Душою з небам гаварыць / Н. Мацяш. – Мінск: Маст. літ., 1999. – 462 с.
3. Мацяш, Н. Паміж усмешкай і слязой / Н. Мацяш. – Мінск: Маст. літ., 1993. – 301 с.

# **РОЛЬ РЕФЛЕКСИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Дигрис Марина Валентиновна**

*Государственное учреждение образования*

*«Минский городской педагогический колледж», город Минск*

Не секрет, что на современном этапе развития образования выделяются все новые и новые требования, предъявляемые к профессии педагога. К таким требованиям можно отнести и: способность размышлять над собственной системой ценностей, понимать цели и направления развития образовательных систем; и умение понять внутренний мир обучающихся и сложности образовательного процесса, реагировать на различные потребности обучающихся; и готовность улучшать среду обучения, создавать благоприятный климат; способность учитывать социальные и культурные факторы; и готовность нести ответственность за качество своей деятельности [3, с.4].

Одну из ключевых ролей в становлении профессионализма играет рефлексия. Профессиональная деятельность и рефлексия находятся в неразрывном единстве друг с другом. Способность к рефлексивной деятельности является важнейшим фактором в становлении педагогического мастерства.

Основная цель рефлексии в процессе педагогической деятельности – это повышение качества образования и развитие профессиональных навыков педагогов.

Рефлексия в педагогической деятельности будущего воспитателя дошкольного образования можно рассматривать как процесс осознанного и систематического анализа и оценки своей практической деятельности, который позволяет размышлять о своей работе, выявлять свои сильные и слабые стороны, а также принимать меры для улучшения своей будущей профессиональной деятельности.

Каждому состоявшемуся или будущему воспитателю дошкольного образования следует развивать в себе рефлексивные способности, так как развитая рефлексивная деятельность позволяет оценить достигнутые результаты обучения, соотнести их с характером своей деятельности; соотнести стиль и методы своей педагогической деятельности с индивидуальностью воспитанников; определить их соответствие или нарушение; проанализировать причины возникающих трудностей, выделить из них те, которые связаны с деятельностью воспитателя дошкольного образования как организатора процесса обучения; осознать свою уникальность, свои сильные стороны, использовать их как ресурс для решения возникающих проблем; наметить изменения педагогической деятельности, пути повышения ее эффективности.

Будущим воспитателям дошкольного образования рефлексия помогает осознать свои цели, ценности и убеждения, а также понять, как они влияют на их педагогическую практику. В процессе рефлексии учащиеся педагогического колледжа активно анализируют свои действия, принимают во внимание мнение других учащихся, преподавателей, а также используют различные инструменты и методы, чтобы получить полную картину своей работы.

Что дает постоянное использование рефлексии будущим воспитателям дошкольного образования во время обучения в педагогическом колледже?

Во-первых, путем рефлексии учащиеся могут анализировать результаты своей практической деятельности, так как рефлексия позволяет анализировать свои действия, методы и подходы к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста. Учащиеся могут задавать себе вопросы о том, что получается у них хорошо, а что нужно изменить или улучшить.

Во-вторых, грамотная рефлексия позволяет получать обратную связь от преподавателей и будущих коллег. Учащиеся не только могут обсуждать свою профессиональную деятельность, но и получать советы и рекомендации, что может существенно улучшить профессиональные навыки.

И в-третьих, рефлексия помогает искать новые методы и подходы, посещать обучающие тренинги и семинары. Позволяет быть в курсе последних тенденций и научных исследований в области образования и воспитания.

Каким же образом эффективнее проводить рефлексивную деятельность будущим воспитателям дошкольного образования?

Конечно, сначала необходимо определить цель рефлексии, понять, что именно хочется достичь этим процессом. Цель может быть разной: улучшение взаимодействия с детьми, развитие новых педагогических методик, повышение своей профессиональной компетентности и т.д.

Затем целесообразно приступить к сбору информации, которая поможет анализировать свою педагогическую практику. Это могут быть как наблюдения, записи, так и отзывы педагогов, опросы и т.д. очень важно при этом проанализировать собранную информацию и задать себе вопросы: «Что я делаю хорошо? Что можно улучшить? Какие проблемы возникают? Какие достижения есть?» и др.

Так же важно на основе анализа своей практической деятельности определить свои сильные и слабые стороны. Это поможет понять, над чем нужно работать и какие навыки и знания развивать. На основе выявленных слабых сторон и целей стоит осознать, какие конкретные шаги нужно предпринять для улучшения своей профессиональной деятельности, разработать план действий, который поможет достичь поставленных целей.

Учащимся стоит обучать отслеживать свой прогресс и регулярно оценивать, насколько успешно они достигают своих целей. Это поможет им видеть свое продвижение в профессиональном плане и вносить коррективы в свою деятельность, если необходимо. А обмен опытом и мнениями поможет генерировать новые идеи и подходы к своей работе.

Важно помнить, что рефлексия – это непрерывный процесс, который требует постоянного самоанализа и самокритики. Чем больше будет проводиться рефлексия, тем быстрее будет развиваться и совершенствоваться профессиональная деятельность будущих воспитателей дошкольного образования.

Систематическое проведение рефлексии своей деятельности также имеет ряд преимуществ. Это и повышение профессионального развития, и развитие

самоанализа и самокритики, и успешная адаптация к изменениям образовательной среды.

Для проведения рефлексии можно использовать различные методы, инструменты и техники. Перечислим лишь некоторые: рефлексивные заметки, групповые дискуссии и обсуждения, анализ результатов работы и многие другие.

Таким образом, представляется важным отметить несколько моментов, которые акцентируют роль рефлексии в деятельности будущих воспитателей дошкольного образования:

во-первых, рефлексия необходима для осознанного отношения к своей профессиональной деятельности;

во-вторых, на ее основании осуществляется контроль и управление профессиональной деятельностью;

в-третьих, рефлексия защищает от личностной деформации и помогает преодолеть стереотипы в деятельности;

в-четвертых, рефлексия необходима при изменении условий профессиональной деятельности;

в-пятых, она является одним из основных механизмов развития самой деятельности и личностного самосовершенствования.

Литература:

1. Кашлев, С. С. Учитель как субъект эколого-педагогической деятельности / С. С. Кашлев. – Минск: БГПУ им. М. Танка, 1999. – 143 с.
2. Карпов, А. В. Рефлексивность как психическое свойство и методика ее диагностики / А. В. Карпов // Психологический журнал. — 2003. — № 5. — С. 45 — 56.
3. Королёва, М.А. Рефлексия как условие профессионального развития педагога / М.А. Королёва // Образование Минщины. – 2014. – № 6 (53). – С. 4 – 7.
4. Митина Л.М., Митин Г.В., Анисимова О.А. Профессиональная деятельность и здоровье педагога. М.: Издательский центр «Академия», 2005.

## **ОПИСАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИМИСЯ КОЛЛЕДЖА**

**Зубеня Никита Сергеевич, Халькина Диана Николаевна**

*научный руководитель: Ланевская Вероника Михайловна*

*Учреждение образования «Солигорский государственный колледж»,  
г. Солигорск*

Этап дошкольного детства в становлении личности имеет фундаментальное значение. Наследственный и социальный факторы формирования личности определяют «форму и содержание» человека. При этом социальный фактор включает как семью, особенности семейного воспитания и взаимоотношений между членами семьи, так и общественное воспитание. Сегодня детский сад выполняет функцию не только укрепления и сохранения здоровья воспитанника, в том числе психологического, но и развития, обучения,

воспитания ребенка. Особое значение в формировании личности ребенка имеет личность воспитателя дошкольного образования.

Именно в дошкольном детстве (как ни в какой другой период) взрослый пользуется огромным авторитетом у ребенка, оказывает решающее влияние на его психическое развитие. Взрослый всегда является для ребенка не только носителем средств и образцов действия, но и живой, уникальной личностью, воплощающей свои индивидуальные мотивы и смыслы. Он является для ребенка как бы олицетворением тех ценностных и мотивационных уровней, которыми ребенок еще не обладает. На эти уровни он может подняться только вместе со взрослым – через общение, совместную деятельность и общие переживания [1, с. 205].

Личность педагога является ядром образовательного процесса в целом и воспитания ребенка в частности. Профессиональная деятельность воспитателя дошкольного образования отличается физической и психоэмоциональной напряженностью. Личностные качества, необходимые для профессиональной деятельности педагога, работающего с детьми дошкольного возраста, обеспечивают эффективность образовательного процесса, а также сохранение и укрепление здоровья воспитанников, в том числе психологического.

Период профессионального обучения характеризуется вхождением в профессию и формированием личности будущего педагога. Особое место в структуре личности воспитателя дошкольного образования занимает аксиологическая сфера. Комплекс личностных качеств, присущих педагогу, является одним из факторов успешности специалиста и эффективности выполнения профессиональных функций. В контексте дошкольного образования и специфики периода дошкольного детства личностные качества воспитателя влияют и на формирующуюся личность ребенка.

Таким образом, проблема формирования аксиологической сферы личности будущего воспитателя дошкольного образования сегодня является актуальной и требующей особого внимания в рамках профессионального образования.

Исследование осуществлялось на базе учреждения образования «Солигорский государственный колледж» и включало 2 группы учащихся II и III курсов специальности «Дошкольное образование» общей численностью 50 человек. Исследование осуществлялась с помощью опросника «Личностные качества воспитателя дошкольного образования», который включал два блока, один из которых изучал необходимые качества личности воспитателя дошкольного образования, второй – недопустимые личностные качества.

Учащимся предлагались бланки с двумя блоками, в каждый из которых предлагалось вписать личностные качества воспитателя дошкольного образования (1 блок – необходимые качества, 2 блок – недопустимые для воспитателя дошкольного образования личностные качества). Личностные качества воспитателя следовало вписывать соответственно рангам – от 1 до 3.

Результаты опроса интерпретировались относительно каждой группы отдельно, а также в сравнении мнений учащихся второго и третьего курсов.

Учащиеся второго курса отметили любовь к детям и ответственность как наиболее значимые качества для воспитателя дошкольного образования (1 ранг, по 12% учащихся каждому качеству). Любовь к детям является базовым требованием к специалисту для всех педагогических профессий. Ответственность отражает меру включенности специалиста в профессиональную деятельность. Ответственность в работе с детьми дошкольного возраста определяет обеспечение безопасности для ребенка, в том числе эмоционального благополучия.

Остальные личностные качества, которым учащиеся второго курса присвоили 1 ранг, не имеют повторений и относятся к разным категориям, однако преобладают гуманные качества (отзывчивость, понимание, чуткость, эмпатия и др.).

По второму и третьему рангам преобладали гуманные и волевые качества в равной степени, которые включали доброжелательность, готовность помочь и т.д., а также настойчивость, организованность, терпеливость и пр.

Учащиеся третьего курса были более единодушны в описании личностных качеств воспитателя дошкольного образования: терпение (32% учащихся третьего курса), доброта (20% учащихся третьего курса), внимательность (16% учащихся третьего курса), объективность и настойчивость (по 12% учащихся), активность, эмоциональность, понимание и т.д. Интересно, что любовь к детям учащимися третьего курса соответствует 1 рангу, однако только 12% учащихся выделили данное качество. Качества, которые описывали только учащиеся третьего курса также включали креативность, любовь к профессии, наблюдательность, нравственная устойчивость, оптимизм, эрудированность. Это демонстрирует влияние профессионального обучения на формирование аксиологической сферы будущих воспитателей дошкольного образования.

Второму рангу, по мнению учащихся третьего курса, соответствуют такие личностные качества воспитателя, как ответственность и терпеливость (по 20% учащихся), объективность (12% учащихся), поддержка, честность, чуткость и др.

Третий ранг учащиеся третьего курса присвоили терпению и ответственности (по 16% учащихся), любви к детям, настойчивости, организованности, пониманию и др.

Рассматривая выделенные личностные качества, недопустимые для воспитателя дошкольного образования, учащиеся второго и третьего курсов в общем описывали антонимы качеств, необходимых для воспитателя: безответственность, жестокость, агрессивность, импульсивность, наглость, неорганизованность, безразличие и т.д.

Наиболее часто из недопустимых качеств для воспитателя учащиеся описывали неискренность (20% учащихся второго курса и 32% третьего). Это

говорит о глубоком понимании возрастных особенностей детей дошкольного возраста: ребенок, обладая небольшим опытом, познает окружающий мир через различные сенсорные каналы. В онтогенезе понимание речи появляется после считывания эмоционального состояния говорящего, поэтому для ребенка очень важна открытость, честность и т.д.

Следующим наиболее выделяемым качеством, недопустимым для воспитателя, является раздражительность. При этом данное качество выделили только 12% учащихся второго курса и 38% учащихся третьего курса. Такая ситуация может быть связана с тем, что у учащихся третьего курса накоплен опыт педагогической деятельности в рамках практики в учреждениях дошкольного образования: сложность педагогической работы с детьми дошкольного возраста заключается в повышенной ответственности за жизнь и здоровье ребенка, а также высокой эмоциональной напряженностью.

Механизмы раздражительности описаны в исследовании В. Г. Маралова и В. А. Ситарова. При восприятии других людей (в данном случае детей) в сознании конкретного индивида (т.е. воспитателя дошкольного образования) возникает целостное представление о каком-либо человеке (в данном случае ребенке), который оценивается на предмет соответствия ожиданиям индивида. Обнаружение несоответствия ожиданиям на эмоциональном уровне переживается как раздражительность или отсутствие таковой [2, с. 503].

Таким образом, выделенные учащимися второго и третьего курса личностные качества, необходимые для деятельности воспитателя дошкольного образования, имеют некоторые различия: учащиеся второго курса описывали различные личностные качества, которые относятся к категории гуманных и волевых; учащиеся третьего курса выразили более единое мнение по данному вопросу и в основном выделяли волевые, гуманные и интеллектуальные личностные качества воспитателя дошкольного образования.

Касательно недопустимых для воспитателя дошкольного образования личностных качеств выявлено единое мнение учащихся второго и третьего курса относительно неискренности и раздражительности.

Результаты исследования показали, что будущие воспитатели дошкольного образования имеют достаточно четкое представление о комплексе личностных качеств педагога. Вместе с тем необходимо учитывать полученные результаты в рамках профессионального обучения: необходимо обучать будущих специалистов не только замечать (выявлять) собственные личностные качества, дифференцировать их относительно соответствия педагогической деятельности, но и конструировать индивидуальный маршрут самосовершенствования как воспитателя дошкольного образования.

#### Литература:

1. Куликова, М. В. Современный педагог ДОУ / М. В. Куликова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 6 (296). – С. 205-206. — URL: <https://moluch.ru/archive/296/67237/> (дата обращения: 09.11.2023).

2. Маралов, В. Г., Ситаров, В. А. Раздражительность к людям: типология и механизмы/ В. Г. Маралов, В. А. Ситаров // ИТС. – 2018. – №3(92). – С. 493 – 507.

## **ПРОЕКТ «БЕЛАРУСКАМОЎНЫ ПАНЯДЗЕЛАК» КАК СРЕДСТВО ПРОЯВЛЕНИЯ ИНТЕРЕСА К РОДНОМУ ЯЗЫКУ**

**Бунина Мария Игоревна**

*научный руководитель: Журавлева Елена Павловна*

*Государственное учреждение образования*

*«Минский городской педагогический колледж», г. Минск*

Профессиональные компетенции будущих специалистов учреждений дошкольного и общего среднего образования формируются на основе психолого-педагогических навыков и практическом опыте. Связь теории с практикой является критерием для определения подготовленности учащихся педагогического колледжа к самостоятельной работе в учреждении образования.

В государственное учреждение образования «Минский городской педагогический колледж» поступают учащиеся, мотивированные на получение педагогической профессии. Они понимают, что современный педагог должен в равной степени владеть двумя государственными языками - русским и белорусским. Общение с учащимися колледжа показало, что они осознают недостаточный собственный уровень владения белорусским языком для организации образовательного процесса на родном языке в учреждениях образования.

Очевидно, что обостряется противоречие, заключающееся в несоответствии уровня владения русским языком будущего педагога и требований, предъявляемых к нему в педагогической деятельности.

Важность изучения основ организации образовательного процесса на белорусском языке в учреждениях дошкольного и общего среднего образования обусловлена необходимостью формирования у будущих специалистов со средним специальным образованием практических навыков организации различных видов деятельности с детьми дошкольного и младшего школьного возраста на белорусском языке.

Особую актуальность проекту придает его неисчерпаемый воспитательный потенциал в области формирования профессиональных компетенций будущих педагогов по патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста, использованию этнопедагогических технологий в деятельности воспитателя дошкольного образования и учителя начальных классов.

Учитывая обозначенные выше противоречия, становится актуальным поиск инноваций, способствующих формированию профессиональных компетенций будущих педагогов, а именно:

- разработка и проведение разнообразных мероприятий на белорусском языке с детьми дошкольного и младшего школьного возраста;
- использование в педагогической деятельности этнопедагогических технологий;

- организация образовательного процесса на белорусском языке в учреждении дошкольного и общего среднего образования;
- воспитание у детей дошкольного и младшего школьного возраста эмоционально-ценностного отношения к родному языку, патриотических чувств, национальному самосознанию.

Одной из таких инноваций является проект «Беларускамоўны панядзелак».

Инновационность идеи заключается в:

- ✓ проведение белорусскоязычных дней в учреждении образования (еженедельно по понедельникам);
- ✓ создании белорусскоязычной среды на учебных занятиях, перерывах, во внеучебной деятельности;
- ✓ преподавание учебных дисциплин на белорусском языке;
- ✓ проведении динамических перерывов с использованием белорусских игр;
- ✓ создание видеотеки «Беларускамоўны панядзелак»;
- ✓ организации деятельности факультативов «Растим белорусов» и «Копилка белорусского языка»;
- ✓ мастер-класс «Мой день на родном языке»;
- ✓ организации и проведении белорусскоязычных дней учащимися колледжа во время прохождения практики в учреждениях дошкольного и общего среднего образования.

Актуальность выбранной темы определяется еще и тем, что материалы, разработанные в рамках проекта, учащиеся и выпускники колледжа могут использовать в собственной педагогической деятельности.

Цель проекта-создание условий, способствующих формированию профессиональных компетенций будущих педагогов, посредством реализации проекта «Беларускамоўны панядзелак».

Объект-процесс формирования профессиональных компетенций будущих педагогов.

Предмет-комплекс мероприятий по реализации проекта «Беларускамоўны панядзелак».

В соответствии с целью поставлены следующие задачи проекта:

1. создать творческую группу педагогов и учащихся колледжа для разработки и реализации проектной деятельности.
2. проанализировать научно-методическую и психолого-педагогическую литературу по вопросам формирования профессиональных компетенций будущих педагогов.
3. определить комплекс мероприятий по организации и проведению «Беларускамоўны панядзелак».
4. создать благоприятные условия для формирования профессиональных компетенций учащихся колледжа посредством включения их в работу по организации и проведению мероприятий в рамках проекта «Беларускамоўны панядзелак».
5. создать банк материалов видеотеки «Беларускамоўны панядзелак» и технологических карт тематических дней, разработанных в рамках педагогической мастерской «Мой день на родном языке».

б. разработать учебные программы факультативных занятий «Растим белорусов» и «Копилка белорусского языка».

#### Описание деятельности

Суть проекта заключается в том, что один из дней недели становится для учащихся и преподавателей полностью белорусскоязычным. Таким днем стал именно понедельник, чем и обусловлено название. В этот день в колледже не просто все говорят по-белорусски, но и участвовать в разнообразных мероприятиях, которые помогают не только увеличить словарный запас учащихся, углубить их знания о Беларуси, ее истории и культуре, а также обогатить методическую копилку будущих педагогов такими формами и приемами, которые они потом смогут использовать в своей профессиональной деятельности. На подготовительном этапе была создана группа, в состав которой вошли педагоги и учащиеся колледжа. Основной задачей стала разработка комплекса мероприятий по организации и проведению «Беларускамоўны панядзелак», распределенных по этапам реализации проектной деятельности.

Поскольку компетенции «закладываются» в образовательный процесс через технологии, содержание образования, стиль жизни учреждения образования, тип взаимоотношений между преподавателями и учащимися, а также между учащимися, все эти элементы нашли воплощение при реализации проекта «Беларускамоўны панядзелак».

На основном этапе предусмотрена реализация комплекса мероприятий, которые направлены на формирование основных профессиональных компетенций будущих педагогов.

В рамках проекта «Беларускамоўны панядзелак» предусмотрено систематическое проведение мероприятий, направленных не только на улучшение качества владения учащимися родным языком, но и на расширение их кругозора, воспитание патриотических чувств. Большую популярность приобрели в колледже разнообразные игры:

- игра «Живу в Беларуси и тем горжусь», посвященная Дню белорусской письменности и печати, подготовленная совместно с преподавателями истории Беларуси;
- игра-квест к Международному дню родного языка;
- викторина «знаменитые белорусские педагоги», подготовленная совместно с преподавателями учебной дисциплины «Педагогика».

Традиционными ежемесячными мероприятиями в Минском городском педагогическом колледже стали «поэтический перерыв», во время которого учащиеся демонстрируют свое умение выразительного чтения на память произведений белорусских поэтов и своих собственных стихов, а также «Музыкальная переменная», в рамках которого они поют белорусские песни. «Музыкальные перемены» проводится при сотрудничестве с преподавателями музыки и находится в тесной связи с проектом «Музыкальный вторник».

Работая над рубрикой «Приглашаем в театр», преподаватели и учащиеся вместе пишут сценарии и работают над постановками спектаклей. В данном случае речь идет о взаимосвязи проекта «понедельник с проектом Фестиваль

театральных миниатюр «МИР», в рамках которого учащиеся готовят спектакли для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Умение писать сценарии детских мероприятий, участвовать в театральных постановках пригодится учащимся педагогического колледжа в их дальнейшей профессиональной деятельности. Примерами таких спектаклей, поставленных в рамках проекта «понеделник» совместно с Фестивалем театральных миниатюр «МИР», стали следующие спектакли:

- «Охотники», основанный на произведениях Якуба Коласа;
- «Чудо на Рождество», подготовленный учащимися к празднику.

В текущем учебном году творческой группой учащихся готовится спектакль «Ехал сказочник Бай» по басням белорусских поэтов.

В соответствии с планом реализации проектной деятельности в 2023/2024 учебном году предусмотрено развивать сотрудничество с литературными музеями. Так в ноябре 2023 года была проведена литературно-музыкальная композиция «С Днем рождения, Константин Михайлович!» совместно с Государственным литературным музеем имени Якуба Коласа.

Литература:

1. Белорусская детская литература: методическое пособие, /под.ред. А.М. Макаревич, М.Б. Ефимова –Мн., 2008.
2. М.Ф. Шавловская Дидактический материал по белорусской детской литературе: учебно-методическое пособие –Мн., 2006
3. М.Б. Яфімава Слова – краска, слова –ззянне...: дапаможнік –Мн., 2000

## **РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ И КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК» ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ С ФОЛЬКЛОРНЫМ ТЕКСТОМ**

**Крючко Ольга Викторовна**

*государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Волгодонский педагогический колледж», город Волгодонск*

Русский народный фольклор – величайшее богатство нации, неотъемлемая часть нашей художественной культуры, совершенная творениями многих веков. О глубокой воспитательной ценности произведений устного народного творчества говорили такие известные ученые-фольклористы, как В. П. Аникин, Ю. Г. Круглов, Я. Р. Кошелев.

В данной работе представлены упражнения, которые могут быть использованы при повторении раздела «Лексика». Задания группируются в зависимости от степени раскрытия в пословичном и песенном материале важнейших базовых национальных ценностей.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России указано, что базовые национальные ценности раскрываются в системе нравственных ценностей, таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, природа и др. [4]

В народном сознании в течение многих веков сложились представления о данных категориях в таких жанрах фольклора, как пословицы, песни, сказки, былины и др. Обратимся к некоторым из них.

Концепт «Семья»

Упражнение 1.

На основе каких тропов и фигур речи построены следующие пословицы и поговорки?

Какие народные представления о семье отражены в данных пословицах?

Муж без жены – что гусь без воды. (сравнение)

Жена не гусли – поиграв, на стену не повесишь. (отрицательное сравнение)

При солнышке тепло, при матери добро. (параллелизм)

Без мужа – что без головы,

Без жены – что без ума. (параллелизм)

Добро по миру не рекой течет, а семьей живет. (антитеза)

Муж с женой, что вода с мукой, а теща – дрожжи. (сравнение)

Упражнение 2.

Прочитайте пословицы о семье. Выпишите общеязыковые и контекстуальные антонимы.

Где любовь да совет, там и горя нет.

Добрая жена дом сбережет, плохая – рукавом растрясет.

Выбирай жену не в хороводе, а в огороде.

Однако большинство русских народных пословиц полифоничны, поэтому не следует забывать и том, что в них можно встретить описания разлада между членами семьи. [2]

Наблюдения над такими текстами также могут быть полезны для студентов.

Более детально такие отношения отражены в обрядовых свадебных песнях.

Упражнение 3.

Прочитайте текст свадебной песни. Найдите антонимы, определите их тип (общеязыковые или контекстуальные, однокорневые или разнокорневые). Выделите суффиксы в словах матушка, сестричка, невестка. Чем различаются суффиксы субъективной оценки в этих словах? Почему слова матушка, сестричка образованы при помощи суффиксов, несущих положительную оценку, а слово невестка не имеет подобной окраски (сравни: невестушка)? [3]

Сделайте вывод о том, как в данной песне на языковом уровне выражается противопоставление родного дома и чужой семьи; ответьте на вопрос, почему героиня песни «плачет по косе».

И плавала утица по росе,  
И плавала серая по росе.  
И плакала девица по косе,  
И плакала красная по косе.  
– А кто ж мою косыньку расплетет,  
А кто ж мою русую расплетет?  
А кто ж мою головку почешет,  
А кто ж мою гладеньку почешет?  
Расплетет же косыньку сестричка,  
Почешет же головку матушка.  
Почешет же головку матушка,  
Заплетет же косыньку невестка.

Так как вокруг каждого фольклорного текста существует ореол всевозможных сведений исторического, этнографического, культурного, социального характера, работу с такими текстами следует сопровождать комментариями, что, безусловно, будет способствовать формированию у обучающихся культуроведческой компетенции. Комментарием к данной песне может служить следующая информация: эта свадебная песня исполнялась на девичнике во время расплетания косы невесте. Акт расплетания косы был типичен для восточнославянской свадьбы и символизировал расставание невесты с девичеством. Косу невесте плели самые близкие ей родные и подруги под особые песни. Невесте расплетали косу, а заплетали уже две, менялся и ее головной убор. Девушки носили на голове широкую ленту, украшенную бисером. После венца ее сменяла бабья «кика».

Работа с такими текстами будет способствовать осознанию учениками таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека.

#### Упражнение 4.

Перед Вами отрывок из былины «Как Илья из Мурома богатырём стал».

«Любили его отец с матерью, да только плакали, на него поглядывая: тридцать лет Илья на печи лежит, ни рукой, ни ногой не шевелит. И ростом богатырь Илья, и умом светел, и глазом зорок, а ноги его не носят, словно брёвна лежат, не шевелятся». [1]

Подчеркните слова, которые взяты для характеристики богатыря. Объясните смысл слов «умом светел». Подберите синонимы к словосочетаниям:

светлый день - ... (солнечный, ясный)

светлая душа - ... (добрая, щедрая)

светлый ум - ... (одарённый, мудрый, умный)

- Как эти словосочетания связаны с Ильёй Муромцем?

Систематическое использование подобных упражнений будет способствовать формированию и развитию у обучающихся языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций. Обращение к содержанию фольклорных произведений, концентрирующих в себе народную мудрость, народные представления о духовно-нравственном развитии человека, может служить основанием для построения программы формирования базовых ценностей обучающихся СПО.

Литература:

1. Былины о богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче. - М.: Стрекоза, 2021. - 64 с.
2. Даль В. И. Пословицы и поговорки русского народа. – М.: Академический проект, 2018. – 738 с.
3. Смиронова М. Сборник русских народных песен. - М.: Роща, 2017- 202 с.
4. Ширшов В. Д. Духовно-нравственное воспитание. - Инфра-М, 2022. – 182 с.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

**Дудковская Виолетта Андреевна**

*научный руководитель: Марушкевич Ирина Анатольевна*

*Государственное учреждение образования*

*«Минский городской педагогический колледж», г. Минск*

Учебный предмет «Мировая детская литература» [1, с. 4] имеет огромный воспитательный потенциал, который может быть реализован в процессе обучения учащихся. Знакомство с различными литературными произведениями со всего мира позволяет учащимся расширить свой кругозор, развить эмпатию и понимание других культур.

Данный учебный предмет может способствовать формированию личности учащихся, развитию их культурных ценностей, эстетического восприятия мира и социокультурной компетентности.

Воспитательный потенциал этого предмета проявляется в нескольких аспектах.

Во-первых, чтение детской литературы помогает развивать языковые навыки и грамотность учащихся [2, с. 3]. Через увлекательные истории учащиеся могут учиться правильному изложению мыслей и улучшать навыки чтения. Литературные произведения различных стилей и жанров обогащают словарный запас и развивают языковые навыки учащихся. Анализ структуры и стиля произведений способствует формированию их языковой компетенции.

Во-вторых, «Мировая детская литература» способна развивать эмоциональную сферу учащихся [3, с. 6]. В процессе изучения литературных произведений учащиеся сталкиваются с различными переживаниями героев и развивают эмоциональный интеллект. Они сопереживают героям, переживают их радости и горести, понимают моральные уроки, которые заключены в историях. Чтение историй о различных персонажах и их жизненных ситуациях может способствовать развитию эмпатии и понимания различных точек зрения. Обсуждение событий в произведениях может помочь учащимся стать более чуткими к чужим чувствам и опыту.

Произведения детской литературы часто включают в себя моральные уроки и этические дилеммы. Обсуждение таких сюжетов может помочь учащимся осознать различные аспекты добра и зла, справедливости и беспристрастности.

Также этот предмет помогает формировать у учащихся мировоззрение и ценностные ориентации. Знакомство со многими традициями через произведения разных народов учит учащихся толерантности, уважению и пониманию других культур [4, с. 2]. Они видят, что люди разных национальностей тоже имеют свои уникальные и интересные истории.

Изучение детской литературы разных стран и эпох позволяет учащимся получить представление о культурном разнообразии и традициях. Освещение национальных особенностей в литературе позволяет понять и уважать культурные различия.

В основе воспитательного потенциала учебного предмета «Мировая детская литература» лежит развитие интеллектуальных и эмоциональных способностей учащихся [5, с. 7].

Знакомство с разнообразной литературой позволяет им стать более эрудированными, культурными и творческими личностями. Они научатся мыслить критически, анализировать, интерпретировать произведения и вырабатывать собственное мнение.

Анализ литературных произведений может помочь учащимся осознать нравственные уроки и ценности, заложенные в текстах.

Прослеживая творческие приемы писателей, учащиеся стимулируют творческое мышление.

Использование на занятиях по мировой детской литературе творческих заданий, таких как написание своих историй или рефлексия над произведениями, может развивать фантазию и творческие способности.

Обсуждение моральных дилемм, с которыми сталкиваются герои, может способствовать формированию нравственного компаса у учащихся.

Обучение анализу и оценке литературных произведений способствует развитию критического мышления учащихся.

Обсуждение тем, связанных с социальными проблемами, может помочь учащимся осознать и анализировать сложности мира.

Таким образом, реализация воспитательного потенциала учебного предмета «Мировая детская литература» играет важную роль в формировании личности учащихся. Учебный предмет помогает развивать языковые, эмоциональные и интеллектуальные навыки учащихся, а также формирует уважение и понимание других культур, что является верным фундаментом для их развития в современном мире.

Все вышеперечисленные аспекты вместе формируют воспитательный потенциал учебного предмета, способствуя гармоничному развитию личности учащихся. Ключевым является вовлечение учащихся в активное обсуждение и анализ литературных произведений, а также создание условий для выражения их собственных мыслей и чувств.

Литература:

1. Мировая детская и отечественная литература. Базовая программа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.psu.by/bitstream/123456789/8639/1.doc> – Дата доступа: 18.12.2023.
2. Как чтение влияет на грамотность письма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://21mm.ru/news/korotko/kak-chtenie-vliyaet-na-gramotnost-pisma/> – Дата доступа: 20.12.2023.
3. Художественная литература как средство эмоционального развития дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennaya-literatura-kak-sredstvo-emotsionalnogo-razvitiya-doshkolnikov> – Дата доступа: 19.12.2023.
4. Роль литературы в жизни человека: как книги влияют на мировоззрение и развитие личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://dzen.ru/a/ZOo\\_YVbjggfgk3gI](https://dzen.ru/a/ZOo_YVbjggfgk3gI) – Дата доступа: 20.12.2023.
5. Влияние чтения на развитие эмоционального интеллекта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [incrussia.ru](https://incrussia.ru/news/reading-rewires-your-brain/) <https://incrussia.ru/news/reading-rewires-your-brain/> – Дата доступа: 20.12.2023.

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Мелешко Татьяна Николаевна**

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Педагогический колледж №18 Митино» г. Москва*

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Обучение и воспитание служат единой цели - развитию личности. Воспитывающий аспект урока должен предусматривать использование содержания учебного материала, методов обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии

для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности. Он должен быть направлен на прививание общечеловеческих ценностей, высокого качества гражданского долга. Нравственная ситуация на уроке заставляет обучающихся задуматься о своих отношениях к друзьям, к себе, к родителям, к учебному заведению. Возникают чувства, которые побуждают его к нравственной оценке своего поведения и взглядов. Чем чаще эта возможность реализуется, тем сильнее воспитывающее влияние воспитательного потенциала урока.

Для эффективной работы на уроке необходимо использование активных форм деятельности. Важным условием превращения обычного урока в воспитывающий является использование преподавателем таких форм работы, которые дают возможность занять активную позицию к содержанию учебного материала, выразить свое мнение по тому или иному вопросу, поспорить или выработать общую позицию по той или иной обсуждаемой проблеме. Такие формы способствуют налаживанию межличностных отношений в группе, дают возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, учат командной работе и взаимодействию с другими [2].

Приведу в качестве примеров некоторые из таких форм. Активные формы воспитания на уроке: учебные дискуссии, ролевой диалог, деловая игра, подкаст и другие виды деятельности на уроке.

Успех дискуссии во многом зависит от того, сумел ли преподаватель заинтересовать студентов. Здесь очень важен подбор материала, который станет предметом обсуждения: проблемный вопрос или спорное утверждение, видеоролик или фрагмент кинофильма, отрывок из книги, пословица или поговорка, иллюстрация. Главное – этот материал должен затрагивать общественные ценности, а также вызвать желание обсудить его, высказать свое мнение. Также в своей работе использую проблемные вопросы. Например: «повесть М.А. Булгакова «Собачье сердце» была написана в 1925 году, а издана в 1987. Почему?»

Творческие задания. Например: «Предложите идею оригинального памятника Базарову». (Обсуждение идей позволяет еще раз вспомнить и проанализировать характер героя, события его жизни).

Эффективным является и использование приема ассоциаций. Например: «Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?»

Прием дописывания и домысливания. На заключительном уроке по комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад» преподаватель задаёт следующий вопрос: «Как вы думаете, как могла сложиться дальнейшая судьба героев?»

Обязательным требованием к современному уроку является запланированная заранее воспитательная задача, которая формулируется как

часть общей цели урока наряду с обучающей и развивающей задачами. Следовательно, воспитательная задача урока должна быть конкретной и понятной [1].

Воспитательные задачи должны предусматривать использование содержания учебного материала, методов обучения, форм организации познавательной деятельности: для формирования и развития различных качеств личности; воспитания убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений науки на благо развития цивилизации; сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, воспитания уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем современной действительности; формирования готовности к морально-этической оценке использования научных достижений и собственных поступков.

Большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности, что является важнейшим условием реализации воспитательного потенциала современного урока [5].

Нельзя отрицать роли уроков литературы в нравственно-патриотическом воспитании. Произведения русских писателей – это произведения, проверенные временем, и они существуют не только для удовольствия, но и для опыта, для извлечения уроков, для воспитания личности. Русская литература помогает сформировать гражданское мировоззрение [4].

Огромную роль в реализации воспитательного потенциала урока играют беседы по роману-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир». Уместно использовать компьютерную презентацию и музыкальное сопровождение, чтобы показать героизм русского народа в Отечественной войне 1812 года. На этих уроках ведётся разговор о значении Бородинской битвы, о Толстом не только как о художнике слова, но и участнике военных действий на Кавказе; проводится параллель с современностью, ставятся перед студентами вопросы: «Почему чувства участников далеких событий 1812 года продолжают нас волновать и сейчас? Почему во время Великой Отечественной войны защитники Москвы часто произносили слова Лермонтова: «Ребята! Не Москва ль за нами?» и слова Толстого «Одно слово – Москва! Всем народом навалиться хотят». Основной целью такого урока является воспитание патриотических чувств на примере жизни Пьера Безухова или Андрея Болконского. Материал урока способствует не только патриотическому воспитанию, но и развитию творческих способностей учащихся, а также побуждает обучающихся к осмыслению жизни героев и осмыслению собственной жизни.

Также в произведениях многих русских писателей созданы образы положительных героев, на примере которых реализуется воспитательный потенциал урока. Достаточно вспомнить романы И.С. Тургенева «Накануне»,

«Отцы и дети», «Рудин», Н.Г. Чернышевского «Что делать?», пьесу А.С. Грибоедова «Горе от ума», роман А.М. Горького «Мать», стихотворения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, лирика поэтов Серебряного века, произведения М. А. Шолохова, М. А. Булгакова, А. И. Солженицына, проза писателей-фронтовиков. Задача преподавателя состоит том, чтобы содержание воспринималось студентами как определённая ценность: социальная, нравственная, эстетическая, экологическая и другие.

Таким образом, реализация воспитательного потенциала достигается при условии решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности; целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего образцы подлинной нравственности; использования современных образовательных технологий; организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время. Реализация воспитательного потенциала урока является важным условием эффективного воспитания нравственной личности.

#### Литература:

1. Алексеева, М.А. Методика преподавания литературы. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Алексеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 98 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06833-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494092>
2. Красовский, В.Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467570>
4. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия: учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05383-8
5. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516029>

## **РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ МИРОВУЮ ДЕТСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ**

**Костикова Вероника Александровна**

*научный руководитель: Марушкевич Ирина Анатольевна*

*Государственное учреждение образования*

*«Минский городской педагогический колледж», г. Минск*

Мировая детская художественная литература играет важную роль в воспитании нравственных качеств учащихся. Детская художественная литература часто становится эффективным средством воздействия на развитие морального сознания учащихся. Мы рассмотрим важные аспекты нравственного воспитания положительных качеств с использованием детской художественной литературы: справедливость, честность, трудолюбие. Вышеперечисленные качества должны быть сформированы у учащихся, чтобы в будущем они могли воспитывать их в детях. Также изучим, как художественная литература помогает бороться с отрицательными качествами учащихся.

Справедливость – это одно из базовых нравственных качеств, которое необходимо воспитывать у учащихся. Детская художественная литература, благодаря своей эмоциональной составляющей, способна запечатлеть как в маленьких, так и во взрослых сердцах понятие справедливости. Через истории и сюжеты книг учащиеся могут узнать о том, какие негативные последствия может иметь несправедливость, а также на практике учиться принципам справедливости. Герои, которые проявляют справедливость и борются с несправедливостью в литературных произведениях, вдохновляют и стимулируют учащихся к саморазвитию. Хорошим примером такого героя является Белоснежка из сказки братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов» [3, с. 5], которая была доброй, трудолюбивой девушкой, и в конце судьба наградила её по справедливости.

Честность – это ещё одно нравственное качество, которое является основой для формирования доверительных отношений в жизни учащихся. В детской художественной литературе можно найти целый ряд историй, которые преподносят честность как ценность. Главные герои таких книг часто оказываются перед выбором между честностью и обманом. Через эти истории учащиеся понимают, что честное поведение носит позитивную этическую нагрузку и помогает сохранить дружбу, справедливость и уважение в коммуникации с другими людьми. «Мальчик, который кричал: "Волк"!» [2, с. 1] – сказка, которая показывает последствия лжи и учит всегда говорить только правду.

Трудолюбие – это неременное качество, необходимое для успешного развития личности и достижения целей в жизни. Детская художественная литература может помочь воспитать у учащихся любовь к труду. Через примеры героев литературных произведений учащиеся могут увидеть, как трудолюбие помогает им преодолевать трудности, достигать успеха и развиваться. В книгах часто рассказывается о героях, которые с помощью своего труда учатся, выполняют свои обязанности и стремятся к совершенству. Такие истории позволяют понять, что труд является неотъемлемой частью жизни и помогает становиться ответственными, упорными и целеустремлёнными. Примером произведения, обучающего трудолюбию, является басня «Стрекоза и муравей» [4, с. 1]. Она показывает, что легкомыслие и беззаботность могут привести к неприятностям и лишениям, в то время как трудолюбие и предусмотрительность

помогают успешно преодолевать трудности и быть готовыми к будущим испытаниям.

Доброта является одним из важнейших нравственных качеств. Детская художественная литература отлично справляется с задачей внушения необходимости добрых поступков и эмоций. Через примеры героев сказок, рассказов и стихотворений учащиеся учатся проявлять заботу и сострадание к другим людям. Они узнают, что доброта проявляется не только в материальной помощи, но и в добрых словах, внимании и поддержке. Детская литература помогает осознать важность тёплых межличностных отношений и формировать позитивное отношение к окружающим. Сказка братьев Grimm «Беляночка и Розочка» покажет, как делать добро безвозмездно, а также относиться по-доброму даже к тем, кто грубит в ответ.

Лень – это негативное качество, которое может оказывать сильное влияние на личностное развитие человека. Детская художественная литература помогает справиться с этой проблемой, поскольку через истории о персонажах преподносит учащимся примеры трудолюбия, целеустремлённости и ответственности. Рассказы о людях, которые преодолевают свою лень и достигают успехов, вдохновляют читателей быть активными и целеустремлёнными. Добрые и вдохновляющие истории помогают учащимся осознать, что лень – это препятствие на пути к достижению своих целей, и стимулируют их к деятельности и саморазвитию. Сказка «Бабушка Метелица» на примере трудолюбивой падчерицы и ленивой дочки показывает, что трудолюбие всегда вознаграждается, а лень приводит к печальным последствиям.

Зависть – одна из наиболее распространённых и разрушительных негативных черт характера. Она может оказывать серьёзное воздействие на психологическое и эмоциональное развитие личности, а также на отношения с окружающими. Детская художественная литература может помочь преодолеть зависть, преподнося учащимся примеры героев, которые проявляют щедрость и радуются успехам других. Через истории о справедливости, дружбе и сотрудничестве учащиеся узнают, что за завистью скрывается несчастье и недовольство, и люди живут счастливо и достигают больших целей, когда они способны радоваться успехам других. Сказка «Морозко» [5, с. 6] показывает, насколько зависть плохая черта характера, ведь если бы баба не позавидовала дедовой дочке, не погубила бы она свою родную дочку.

Трусость – ещё одна негативная черта характера, с которой часто сталкиваются учащиеся. Она может препятствовать личностному росту, развитию самоуверенности и способности преодолевать трудности. Детская художественная литература предлагает различные истории о героях, которые смело идут навстречу испытаниям и преодолевают свои страхи. Через эти истории учащиеся учатся быть храбрыми, находить в себе силы и не сдаваться перед трудностями. Художественные произведения помогают осознать, что трусость – это всего лишь преграда на пути к достижению своих целей, и стимулируют их к смелым поступкам и саморазвитию. Хорошо показывает, насколько сильно наши страхи могут быть преувеличены, сказка Корнея

Чуковского «Тараканище». В ней большие и сильные звери настолько сильно боялись маленького тараканчика, что готовы были скормить ему своих детей, и только храбрый воробей легко расправился с чудищем, показав, что нечего было бояться.

В заключение можно сказать, что воспитание нравственных качеств с помощью учебного предмета «Мировая детская литература» [1, с. 3] является эффективным методом. Положительные и отрицательные качества могут быть развиты или преодолены при помощи литературных произведений. Учебные занятия по мировой детской литературе создают особую атмосферу: учащиеся могут познакомиться с героями, пережить их приключения и извлечь уроки, которые в будущем помогут им в их работе, поэтому использование детской художественной литературы становится неотъемлемой частью образовательного процесса и способствует развитию нравственных качеств у будущих воспитателей.

Пусть каждая прочитанная и «прожитая» история станет важным шагом на пути к развитию нравственных ценностей! Важно создавать и поддерживать благоприятную литературную среду, где учащийся может учиться у первоисточника и наслаждаться прекрасными произведениями и их ценными моральными уроками, чтобы в будущем, в такой же благоприятной литературной среде, читать эти произведения своим воспитанникам.

Литература:

1. Мировая детская и отечественная литература. Базовая программа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.psu.by/bitstream/123456789/8639/1.doc> – Дата доступа: 18.12.2023.
2. «Мальчик, который кричал: «Волки». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn----7sbbsmbfncp0dh7d.xn--p1ai/malychik-kotoriy-krichal--volki/> – Дата доступа: 18.12.2023.
3. «Белоснежка и семь гномов». Братья Гримм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://nukadeti.ru/skazki/bratya\\_grimm\\_belosnezhka\\_i\\_sem\\_gnomov](https://nukadeti.ru/skazki/bratya_grimm_belosnezhka_i_sem_gnomov) – Дата доступа: 19.12.2023.
4. «Стрекоза и муравей». Басни Крылова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://deti-online.com/basni/basni-krylova/strekoza-i-muravei/> – Дата доступа: 20.12.2023.
5. «Морозко». Русская народная сказка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nukadeti.ru/skazki/morozko> – Дата доступа: 20.12.2023.

**ИЗУЧЕНИЕ МИРОВОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК  
ВАЖНОЕ СРЕДСТВО В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ГАРМОНИЧНО  
РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Марушкевич Ирина Анатольевна**

*Государственное учреждение образования*

*«Минский городской педагогический колледж», г. Минск*

Художественная литература – это искусство слова. Мировая детская литература обладает большим потенциалом воспитательного, эстетического и коммуникативного воздействия на личность. Она имеет в своём арсенале огромный потенциал духовных ценностей, воспитывает у учащихся педагогического колледжа высокие нравственные качества, развивает их творческие способности.

Изучение мировой детской литературы является важнейшим средством в системе воспитания гармонично развитой личности будущего воспитателя дошкольного образования.

Учебная программа государственного учреждения образования «Минский городской педагогический колледж» по учебному предмету «Мировая детская литература» профессионального компонента учебного плана учреждения образования по специальности 5-04-01 12-01 «Дошкольное образование» для реализации образовательной программы среднего специального образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием [4] предусматривает прежде всего знакомство с произведениями всемирной детской литературы, включённых в круг чтения детей дошкольного возраста.

Процесс преподавания учебного предмета «Мировая детская литература» предполагает постоянную работу с учебной программой дошкольного образования в области «Художественная литература», обеспечение межпредметных связей программного учебного материала с другими учебными предметами типового учебного плана по специальности. В первую очередь можно выделить такие учебные предметы как «Педагогика», «Психология», «Методика развития речи», «Основы выразительного чтения», «Белорусская детская литература».

Учебный предмет «Мировая детская литература» позволяет всесторонне развивать учащихся педагогического колледжа.

В процессе его изучения будущие воспитатели дошкольного образования получают представления о специфике детской литературы как составной части мировой литературы, учатся понимать конкретно-историческое, национальное и общечеловеческое в содержании и образах литературных произведений [1, с. 4].

Учащиеся узнают об истоках детской литературы, о разнообразии видов и жанров литературы для дошкольников и их характеристиках, о критериях отбора произведений для детского чтения с учётом психолого-возрастных особенностей воспитанников разных групп учреждения дошкольного образования [2, с. 5]. Они учатся определять жанрово-стилевые особенности литературных произведений, уникальные черты творческой манеры писателей и поэтов разных стран, основные средства художественной выразительности произведений.

В процессе изучения учебного предмета учащиеся знакомятся с основными положениями и современными подходами к анализу литературных произведений [3, с. 3]. У них вырабатывается умение анализировать детские произведения с художественной и воспитательной позиции.

Учащиеся учатся использовать средства выразительности при ознакомлении детей с художественными произведениями, составлять аннотации

к детским книгам, организовывать авторские и тематические выставки, проводить литературные викторины, составлять сценарии досуговых мероприятий, художественно исполнять произведения детской литературы, писать рефераты на актуальные темы, самостоятельно работать с дополнительной научно-критической и справочной литературой по заданной теме.

Будущие воспитатели дошкольного образования изучают также периодическую печать для детей, определяют особенности восприятия художественных произведений и иллюстраций к ним детьми дошкольного возраста.

Учебный предмет позволяет воспитать у учащихся любовь к мировой художественной культуре разных народов, развить их эмоциональные качества, чувство оптимизма, сформировать эстетический вкус.

Важно сформировать у учащихся педагогического колледжа практические умения и навыки творческого применения теоретических знаний, полученных в ходе изучения учебного предмета «Мировая детская литература», имеющего важнейшее значение в формировании профессиональных компетенций воспитателя дошкольного образования.

Литература:

1. Добрицкая, И.Г. Мировая детская литература: учеб. пособие / И.Г. Добрицкая. - Минск: Вышэйшая школа, 2017. 157 с.
2. Мировая детская литература. Практикум: учеб. пособие / сост. Т.Е. Автухович [и др.]; под ред. Т.Е. Автухович, Д.Р. Мышко. - Минск: Літаратура і мастацтва, 2011. 312 с.
3. Мировая детская литература. Хрестоматия: учеб. пособие / сост. Т.Е. Автухович [и др.]; под ред. Т.Е. Автухович. - Минск: Літаратура і мастацтва, 2011. 592 с.
4. Учебная программа учреждения образования по учебному предмету «Мировая детская литература» профессионального компонента учебного плана учреждения образования по специальности 5-04-01 12-01 «Дошкольное образование» для реализации образовательной программы среднего специального образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста (рабочего) со средним специальным образованием, утверждённая директором колледжа, 2022 год.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Жилинская Ангелина Юрьевна**

*научный руководитель: Мелешко Полина Николаевна*

*Государственное учреждение образования*

*«Минский городской педагогический колледж», г. Минск*

*И воспитание, и образование нераздельны.*

*Нельзя воспитывать, не передавая знания,*

*всякое же знание действует воспитательно.*

Актуальность проблемы воспитания обусловлена реализацией важнейших принципов государственного заказа в области образования – Конституции Республики Беларусь, Закона Республики Беларусь от 29 октября 1991 года «Об образовании», Кодекса об образовании Республики Беларусь, государственными стандартами и иными нормативными актами [2].

Современный урок литературного чтения на I ступени общего среднего образования создает фундамент, на котором базируется нравственное воспитание подрастающего поколения, актуализируется желание «обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и самопознанию» [1, с. 8]. Обучение на уроках литературного чтения с точки зрения воспитательного потенциала в общей системе образования имеет социальное и культурное значение. Художественные произведения содержат богатый материал, который знакомит учеников младших классов с разнообразными культурными ценностями. Центральной идеей данной концепции является усиление воспитательного потенциала уроков литературного чтения, что приводит к развитию нравственных ценностей у обучающихся и формированию у них гуманитарного мышления.

Уроки литературного чтения оказывают влияние на формирование личностных результатов младших школьников в целом, особого мышления, сочетающего в себе логику и высокую духовность, представление о морально-нравственных идеалах и их развитие, способствуют формированию аналитической культуры участников образовательного процесса.

В ходе исследования были рассмотрены некоторые подходы к решению проблем воспитания.

Так сторонником проблемного обучения в аспекте воспитания личности на уроках литературного чтения является Т.Н. Трунцева. В своих исследованиях учёный утверждает, что при осмыслении литературного текста развиваются не только устная и письменная речевая деятельность обучающегося, но и раскрывается его внутренний потенциал. Проблемное обучение способствует актуализации опыта «личностной нравственно-ценностной системы» [3, с. 102].

Исследователь Н.Н. Казначеева предлагает расширять традиционные методы и приёмы изучения художественного текста интерактивными технологиями, выбирая визуальные способы восприятия информации. Это обосновывается прежде всего информационной социализацией современного общества [1, с. 11].

Убеждены, что при решении триединой дидактической цели урока, в погоне за инновационными технологиями не стоит забывать о традиционных методах изучения художественного произведения: сопоставление, диалог, выразительное чтение, устные ответы и другие.

В свою очередь, сопоставительный метод изучения литературных текстов основывается на принципах установления связей, соотношения и взаимного дополнения. Сопоставляя тематически близкие произведения, легче определить идею, проблематику, раскрывать внутреннюю связь его частей. Доминантой при

сопоставительном изучении художественных произведений является «опора на текст».

Вышеизложенные подходы положены в основу практической деятельности нашего исследования.

Исследование было организовано и проведено в ГУО «Минский городской педагогический колледж». В исследовании были задействованы учащиеся 2-3 курсов специальности «Начальное образование». С целью обобщения и систематизации по применению методов и приёмов организации уроков литературного чтения в контексте парадигмы воспитания было проведено анкетирование, в котором приняли участие 65 учащихся.

Анкетирование было анонимным и состояло из следующих вопросов:

1. Каким воспитательным потенциалом обладает учебный предмет «Русская литература (литературное чтение)»?
2. Укажите литературные произведения, включенные в круг детского чтения детей младшего школьного возраста, которые способствуют формированию человеческих качеств.
3. Какие человеческие качества воспитывают литературные произведения, включенные в круг детского чтения детей младшего школьного возраста?
4. Какие методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения, помогают вам увидеть воспитательный потенциал урока?
5. Согласны ли вы, что традиционные, сопоставительные, интерактивные и проблемные методы обучения и воспитания способствуют развитию воспитательного потенциала урока литературного чтения?

Перейдем к анализу результатов анкетирования. На первый вопрос о том, каким воспитательным потенциалом обладает учебный предмет «Русская литература (литературное чтение)» ответы оказались следующими: сплочение коллектива, воспитание творчески активной и самостоятельной личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием, воспитание у учащихся уважения к себе и другим, воспитание трудолюбия, бережного отношения к труду других людей, воспитание любви к знанию истории и культуры своей страны, воспитание чистоты нравственных отношений человека к человеку.

На вопрос «Укажите литературные произведения, включенные в круг детского чтения детей младшего школьного возраста, которые способствуют формированию человеческих качеств» были даны следующие ответы: сказки русских и зарубежных писателей, рассказы В.А. Осеевой, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, Н.Н. Носова и другие. Это говорит об осознании будущими учителями значимости чтения в контексте воспитания подрастающего поколения.

Ответы на третий вопрос «Какие человеческие качества воспитывают литературные произведения, включенные в круг детского чтения детей младшего школьного возраста?» оказались следующими: доброта (41%), искренность (27%), нравственная чистота (20%), дружелюбие (16%), любовь к ближнему (12%) и другие. Это говорит о том, что урок литературного чтения формирует инструментальные и терминальные ценности.

На вопрос «Какие методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения, помогают вам увидеть воспитательный потенциал урока?» респонденты дали следующие ответы: беседа, метод постановки проблемных вопросов, обмен мнениями, дискуссия, метод анализа литературного произведения, прием построения синквейна, метод словесного рисования и другие. Исходя из ответов респондентов, можем сделать вывод о том, что каждый урок литературного чтения имеет собственное воспитательное содержание, которое реализуется не только через чтение произведений, но и посредством проблемных вопросов, анализа, заданий и выводов, чтобы учащиеся могли глубже развивать моральные и духовные идеалы и формировать собственное видение проблемы.

На пятый вопрос «Согласны ли вы, что традиционные, сопоставительные, интерактивные и проблемные методы обучения и воспитания способствуют развитию воспитательного потенциала урока литературного чтения?» 73% опрошенных дали положительный ответ, не уверены – 19% и 7,6% учащихся дали отрицательный ответ.

Проведенное анкетирование свидетельствует об актуальности воспитательного потенциала уроков литературного чтения, об осознании значимости воспитательных возможностей литературных произведений будущими учителями.

Реализация воспитательного потенциала на уроках литературного чтения I ступени обучения общего среднего образования достигается при следующих условиях: целенаправленный подбор содержания учебного материала, представляющего учащимся примеры реальной нравственности, духовности, дающий возможность в постижении смысла текста; в ходе каждого урока определяются и решаются воспитательные задачи в соответствии с развитием личности ученика и общепринятыми учебными задачами; использование традиционных и современных образовательных методов, и технологий; обращение к реальному личностному опыту обучающихся.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что методы и приемы, которые мы, будущие учителя, будем использовать на уроках литературного чтения должны быть ориентированы на проникновение к мысли литературного произведения, чтобы у учащихся развивалось самосознание, личностная позиция, способствующая углубленному проникновению в проблему художественного произведения. Реализацию такого подхода мы видим в применении традиционных, инновационных, проблемных и сопоставительных методов и приемов организации обучения и воспитания.

#### Литература:

1. Казначеева, Н.Н. Методы воспитания на уроках литературы в современной школе: научно-методическое пособие. / Н.Н. Казначеева. – Москва: ФГБНУ ИИД СВ РАО, 2019. – 45 с.
2. Концепция учебного предмета «Литературное чтение» / Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Минск, 2016. – Режим доступа: [www.adu.by](http://www.adu.by). – Дата доступа: 01.11.2023.

3. Трунцева, Т.Н. Воспитательный потенциал урока литературы: приёмы технологии проблемного обучения. / Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – Москва, 2016. – № 3. – С 99–107.

## **БЕЛОРУССКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИЭТНИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Сергеева Дарья Руслановна**

**Кугукина Любовь Петровна, к.п.н.,**

*государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Волгодонский педагогический колледж», г. Волгодонск*

Россия многонациональная страна, поэтому важно воспитывать у детей положительное отношение к национальному многообразию населения страны; формировать интерес к культуре, традициям, достижениям разных народов; формировать желание дружить, общаться, понимать язык соотечественников. Основным средством формирования национального самосознания и ценностного отношения к взаимодействию с представителями дружественных народов является детская литература как источник народной мудрости, образец народной культуры. Федеральная программа дошкольного образования Российской Федерации (2023г.) предусматривает приобщение детей не только к родной русской литературе, но и к художественной литературе ближнего и дальнего зарубежья. Особое внимание педагоги уделяют детской художественной литературе белорусских авторов и белорусскому фольклору.

Динамичные изменения содержания дошкольного образования требуют специалистов, готовых к инновациям. Веракса Н.Е. объясняет необходимость обновления содержания и технологий дошкольного образования тем, что многое изменилось: «Время другое, общество другое и дети другие. Значит надо меняться и педагогам» [1,3].

В процессе овладения профессией воспитателя детей дошкольного возраста, на этапе педагогической практики, студенты сталкиваются с противоречием между инновационным характером содержания дошкольного образования и степенью собственной готовности к компетентному взаимодействию с дошкольниками в инновационных условиях образовательного процесса.

Анализ положений истории педагогики о развитии образования в России показывает, что в современных инновациях находят развитие новаторские идеи педагогов - классиков XIX, XX веков. Лицо прогрессивной педагогики прошлого определили В.Г. Белинский, К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко [5].

Авторитетный современный педагог – учёный Хуторской Андрей Дмитриевич подчёркивает: «Национальная педагогика – опора страны. Если её не знать и не применять, то нам будут всегда предлагать «иноземные решения», за которые придётся платить своими деньгами, временем и усилиями. А система образования при этом будет строиться «на песке», а не на прочном

отечественном фундаменте. Такова участь «Иванов, не помнящих родства». Совершенно необходимо знать и изучать достижения наиболее известных отечественных педагогов. Именно они представляют собой золотой генофонд России, способный решить главную задачу – воспитание людей, от которых будет зависеть будущее страны и всего человечества. У современных педагогов, по сути, две главные задачи:

- 1) определять и поддерживать традиционные устои в воспитании людей,
- 2) своевременно менять, развивать педагогическую систему сообразно велениям времени и миссии народа. Всему этому следует учиться у предшественников – знаменитых педагогов Отечества» [5,18].

Федеральная программа дошкольного образования (далее Программа ДО) базируется на принципе культуросообразности К.Д. Ушинского, ориентирует педагогов на учёт национальных ценностей и традиций. Современное образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд); как процесс формирования представлений о многообразии народов мира, их культуры и обычаев, многообразия географических и природных условий жизни народов. В качестве необходимого средства реализации данных задач программа рассматривает детскую художественную литературу [4].

Интересную точку зрения на детскую литературу определил литературный критик Мирон Семёнович Петровский. Он предложил рассматривать детскую литературу как специфическую социально-культурную, самую демократическую часть общенациональной литературы: «Прочитанная в детстве литература превращается в пожизненную базу культурного развития, общую, усвоенную всеми самую демократическую часть общенационального богатства. При таком подходе, резко меняется ценностный статус детской литературы, из чего-то симпатичного, но несерьезного и второстепенного она возводится в ранг основоположения национальной культуры» [2, 7].

В свете данных положений, возрастают требования к профессиональной компетентности будущего воспитателя детей дошкольного возраста. Воспитателю необходимо знать художественно – эстетические особенности различных видов и жанров детской отечественной и зарубежной литературы, знать методику чтения; владеть способами формирования национального самосознания, ценностного отношения к семье, Родине, природе, культуре, труду, развития первоначального представления детей о целостной картине мира и собственной принадлежности к нему.

Литературоведческий анализ произведений белорусской и русской детской художественной литературы выявляет национальную идентичность ценностного отношения авторов к семье, родине, к природе, к труду, родному языку, к народным обычаям и традициям, что объясняется общими историческими корнями и идентичностью национальных культур двух очень близких восточно- славянских народов. Имея общие исторические и культурные корни, Беларусь и Россия сохранили и развивают собственную уникальность и неповторимую национально - этническую красоту традиций, быта и искусство

родного слова, при этом, народ двух дружественных государств поддерживает и развивает братские отношения.

В детских садах России дети имеют возможность знакомиться с народными и авторскими белорусскими сказками: «Пых», «Лёгкий хлеб», «Курочка - рябка», «Краденым сыт не будешь», «Федор-разумник богатырь» и др. Любят дети народные сказки в обработке белорусского писателя Якуба Коласа: «Дударь», «Как петушок спасал курочку», «Зайкина избушка», «Рак-усач», «Козлята и волк» и др.

В круг детского чтения дошкольников в России входят так же стихи белорусских поэтов Эдди Огнецвета «Строитель», «С чего начинается день»; Янки Купалы «Зима»; Максима Танка «Цветные карандаши»; Якуба Колас «Песня о весне» и др.

Белорусские и российские педагоги сходятся во мнении о том, что в дошкольном возрасте освоение и формирование простейших нравственных представлений о добре и зле, происходит, в первую очередь, с помощью членов семьи, большую роль в этом играют народные сказки – источник нравственного воспитания личности. «Белорусские сказки формируют ценностное отношение к добру, к тем, кто защищает семью и родину от врагов; уважает старших, любит природу [3]. Чтобы сформировать представления о «добре» и «зле» у ребенка, народ - педагог создал большое количество белорусских поучительных пословиц, поговорок, сказок, которые побуждают к добрым поступкам. В белорусском этносе одним из основных нравственных понятий является «добро». Положительные герои сказок отличаются заботой к нуждающимся в помощи людям и животным; трудолюбием, щедростью, гостеприимством, честностью, дружбой, верностью, умом и смекалкой. Антиподом добру в белорусской литературе для детей является зло, как отрицательное явление, символом которого являются жадность, зависть, предательство, лень. Зло осуждается общественным мнением, которое ярко выражено в устном народном творчестве. Так, пословицы и поговорки, например, “Калі робіш дрэннае для людзей, то робіш дрэннае для сябе”, свидетельствуют о своеобразном «эффекте бумеранга» – хорошие или плохие твои поступки в отношении других всегда вернутся к тебе. Главным мерилем нравственности человека в белорусской народной педагогике является его отношение к труду, о чем красноречиво свидетельствуют сказки, поговорки: «Працаваць не любіш – чалавекам не будзеш». Нравственное понятие «смелость» также соотносится с понятием «добро» в сознании подрастающего поколения. Этому способствуют народно-педагогические пословицы и поговорки: «Смелага страх не возьме і вораг не паб’е». Белорусские народные сказки также показывают значимость данного качества для самого человека и для общества посредством одобрения смелости главных персонажей, которая помогает сохранить свой очаг, сгруппировать вокруг себя настоящих героев-защитников семьи, родины [3]. Мораль сказок восточных славян не возносит хвалы протекции и связям в обществе. В противостоянии добра - злу, света - тьме русские богатыри проявляют собственные мужество и силу, разум и смекалку, опираются на поддержку добрых людей.

Современные белорусские писатели продолжают национальные традиции, осуществляют попытку создания детских национальных образов – символов, таких, как белорусский хлопчик Бульбинка (Л. Прокша «Приключение хлопчика Бульбинки»).

Анализ видов, тематики, содержания сказок показывает, что они во многом идентичны, но при некоторых одинаковых названиях, есть различия в сюжетах, в художественно – выразительных средствах.

Знакомство детей с белорусскими сказками вызывает положительную реакцию. Детям нравится по именам героев белорусских и русских сказок: Иванка, Василь, Янка; Иван, Настенька, Маша определять название сказки.

Сказки с идентичными названиями: Колобок, Курочка – Ряба, Курочка – Рябка дети слушают поочерёдно на русском и белорусском языках. С этой целью нами используются аудио и видео сказки на белорусском языке. Детям нравится звонкое звучание белорусской речи, они с удовольствием реагируют на слова, которые одинаково звучат на русском и белорусском языках, но при этом несут одинаковый смысл (колокольчики, звоночки в упряжках). Пробуют произносить красивые, ласковые белорусские имена героев сказок, названия предметов белорусского быта. В литературных дидактических играх выполняют речевые мыслительные действия по установлению сходства и различий в сказках. Знакомство со сказками сопровождается работой по познавательному развитию: на глобусе дети видят общую границу Российской Федерации и Республики Беларусь. Находят сходство природы: леса, озёра, реки. Видят как много на карте Беларуси синих озёр, и запоминают, сказочное название нашей соседней дружественной страны, «Синеокая», объясняют значение зелёной полосы на национальном флаге Республики Беларусь.

Таким образом, роль белорусских сказок неопределима по значимости для формирования представлений у детей Российской Федерации о национальных традициях, духовно – нравственных ценностях, природных особенностях, истории и культуре народа близкой и дружественной нам страны – Республики Беларусь. Подготовка студентов к чтению белорусских сказок на практике в детском саду положительно влияет на формирование национального самосознания в общем пространстве полиэтнической культуры братских народов Беларуси.

#### Литература:

1. Веракса, Н.Е. Дошкольное образование сегодня: тенденции и проблемы // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2012. – №1
2. Петровский, М.С. Книжки нашего детства. – М.: «Книга», 1986
3. Русский и белорусский фольклор как фактор формирования этнической идентичности младших школьников: монография / под ред. В.В. Гриценко, А.П. Орловой. – Смоленск: Смоленский гуманитарный университет, 2016.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2023.
5. Хуторской, А.В. Педагогический потенциал истории. От Руси к России // Народное образование. - 2018. - № 1-2. - С. 144-170.

6. Аудиосказка "Курочка - Рябка" на белорусском языке <https://yandex.ru/video/preview/>

## **ТВОРЧЕСКОСТЬ КАК РЕАЛИЗАЦИЯ СОБСТВЕННОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

**Котова Наталья Федоровна**

*Государственное учреждение образования  
«Минский городской педагогический колледж», г. Минск*

*Для того, чтобы созрела творческая мысль...  
необходимы корни знаний, проникающие в глубину  
человеческой культуры, истории, широко  
разветвленные в области познания человеческого  
характера, его чаяний, интересов и надежд.*

*Г. Александров*

*Никто не знает силы своих способностей, пока  
он не испытал их.*

*Д. Локк*

В современном мире огромное значение приобретает задача формирования качеств, присущих творческой личности, в связи с уникальной природой человека, его индивидуальностью развития и взаимоотношениями с окружающим миром. Множество исследований подтверждают необходимость воспитания «личности творческого типа», что делает данную проблему чрезвычайно актуальной в образовательных учреждениях.

В настоящее время возрос спрос на учителей, обладающих квалификацией, творческим мышлением и конкурентоспособностью, способных воспитывать личность в современном и динамично меняющемся мире. Сегодняшним педагогам необходимо быть готовыми к такой деятельности, которая помогает решать профессиональные проблемы, стоящие перед ними. Успех учителя начальных классов во многом зависит от дополнительных качеств, таких как высокая креативность, направленность на активную созидательную и преобразующую деятельность, а также технологическая подготовленность. [12]

Понятие способностей было впервые введено в науку Платоном. Он считал, что человек рождается с определенными способностями, которые невозможно изменить. По мнению Платона, одни люди рождаются с способностями к руководству, другие - к ремесленничеству или земледелию. Однако, в последние годы своей жизни Платон пересмотрел свою теорию и утверждал, что люди могут быть классифицированы как золото, серебро, медь и железо, но при определенных обстоятельствах золото может стать серебром, а серебро - золотом, так как все в природе переходит из одного состояния в другое. [9]

Р. Муни выделял четыре основных подхода к творчеству, в зависимости от того, какой объект проблемы становится на первый план: среда, в которой осуществляется творчество, творческий продукт, творческий процесс и

творческая личность. К.В. Тейлор рассматривал творчество как процесс решения задач. Е. П. Торранс определял творчество как процесс, включающий ощущение трудностей, проблем, разрывов в информации, проверку и оценку гипотез, их пересмотр и перепроверку, а также коммуникацию результатов. [8]

В работе Е. П. Торранса было отмечено, что если бы мы определяли одаренных детей исключительно на основе тестов на интеллект, мы бы упустили 70% самых творческих детей. Это процентное соотношение остается неизменным независимо от используемых мер интеллекта и уровня образования, начиная с детского сада и до средней школы.

После того, как возникла идея о том, что творчество отличается от интеллекта по своей природе, интерес к экспериментальным исследованиям в области творчества значительно возрос, и количество таких исследований значительно увеличилось. Начало серьезным экспериментальным исследованиям в области психологии творчества датируется работами Дж. П. Гиффорда, который предложил концепцию дивергентного мышления. [8]

Разные авторы различными способами определяли способность к творчеству. Несмотря на различия в этих определениях, они имеют общее: способность к творчеству определяется как способность создавать новое, оригинальное.

Е. П. Торранс, анализируя проблему творчества, подчеркивал, что в современных исследованиях креативность рассматривается как высший мыслительный процесс. Это является прогрессом по сравнению с предыдущими трактовками, в которых креативность рассматривалась как менее развитый мыслительный процесс, ниже по уровню по сравнению с рациональным, логическим мышлением.

В отечественной психологии проблема творческой одаренности рассматривается в контексте проблемы способностей. Б.М. Теплов рассматривал способности как индивидуальные особенности, определяющие успешность выполнения определенной деятельности. Н.С. Лейтес провел исследование личностных особенностей одаренных детей и выделил активность и саморегуляцию как базовые факторы интеллектуальной одаренности. Я. П. Пономарев рассматривал творчество в широком смысле как механизм развития, как взаимодействие, приводящее к развитию. [11]

Синтетический подход к проблеме творчества представлен в работах Д.Б. Богоявленской, для которой ключевым показателем творчества является интеллектуальная активность, объединяющая два компонента: познавательные способности (общие умственные способности) и мотивация. Критерием проявления творчества является способ, которым человек выполняет предложенные ему мыслительные задания.

Таким образом, как в отечественной, так и в зарубежной психологии, творчество рассматривается как комплексное явление, включающее как интеллектуальные, так и личностные аспекты. В списке важных способностей и навыков, которые нужно развивать у одаренных детей, обычно выделяются три основные группы: познавательные способности и навыки, творческие способности и особенности эмоциональной сферы. [9] В качестве примеров

могут быть указаны реалистическая Я-концепция, эмпатическое отношение к людям, настойчивость в выполнении задания, чувство юмора и другие.

В широком смысле, творчество представляет собой процесс, результатом которого становится создание нового продукта, обладающего новаторством, оригинальностью и уникальностью. Однако творчество также является деятельностью, которая способствует развитию и совершенствованию личности, приобретению новых знаний и навыков для самореализации и духовного обогащения.

Очевидно, что в большинстве случаев люди, начиная с детства и в процессе обучения в школе, привыкают использовать исключительно сходное мышление. Такое направление в школьной педагогике всегда создавало проблемы для детей с творческим мышлением. Известно, что Эйнштейну и Черчиллю было трудно учиться в школе, но это не свидетельствовало о их неразборчивости и неустроенности, как полагали учителя. На самом деле, дело вовсе не в этом. Преподавателей просто раздражала их привычка не отвечать непосредственно на поставленный вопрос, а вместо этого задавать «неподходящие» вопросы вроде «А что если треугольник был перевернут?» «А если заменить воду на..?», «А если время не было временем?» и так далее.[6]

Людам с творческим мышлением обычно присуще разнонаправленное мышление. Они склонны создавать новые комбинации из элементов, которые большинство людей используют только в определенных рамках, или устанавливать связи между двумя элементами, которые на первый взгляд не имеют ничего общего.

Творческое мышление гибко. Творческие люди предлагают множество решений в ситуациях, когда обычные люди могут найти только одно или два. Творческое мышление подвижно: они легко переключаются с одного аспекта проблемы на другой, не ограничиваясь одной единственной точкой зрения. И, наконец, самое главное - творческое мышление оригинально. Оно порождает неожиданные, необычные и нетривиальные решения. Как сказал Пикассо: «Я не ищу, я нахожу». Очевидно, что здесь заключается главное различие между интеллектуальной и творческой личностью. В то же время ясно, что эти два качества должны сочетаться, и для полного проявления творческого потенциала необходим определенный уровень интеллекта.

Воображение является одной из важнейших составляющих творческого процесса. При этом воображение, преобразуя воспринимаемое, глубже и полнее отражает реальность, чем простое восприятие. Воображение может быть пассивным (сновидения, грезы) и активным, последнее приводящим к творческому проявлению. Оно позволяет видеть мир по-новому, проникаться эмоциями, искать альтернативные решения и создавать необычные идеи. [6]

Творчество может проявляться в различных сферах жизни, включая искусство, науку, литературу, музыку, дизайн, инновации, предпринимательство и другие области. Каждая сфера имеет свои особенности и требует определенных навыков и знаний, но общим для всех является проявление оригинальности и самовыражения.

Творчество также может быть различными способами стимулировано и развито. Некоторые из них включают: развитие любопытства, увлечение новыми идеями, исследование различных областей знаний и постановка вопросов могут помочь расширить кругозор и вдохновить на творческие идеи. Расположение к экспериментам: открытость к новым опытам и готовность рисковать позволяют искать новые подходы и решения, которые могут привести к творческим результатам. Обучение и общение: участие в образовательных программах, мастер-классах, семинарах и общение с другими творческими людьми может способствовать обмену идеями, получению обратной связи и вдохновению. Регулярная практика и работа над своими навыками и проектами помогают развивать творческий потенциал и достигать новых высот. Разнообразие опыта включает изучение различных культур, путешествия, чтение разнообразной литературы и просмотр фильмов могут расширить кругозор и вдохновить на новые идеи.

Таким образом, творчество - это индивидуальный процесс, и каждый человек может найти свои собственные способы и подходы к его развитию. Важно быть открытым к новым возможностям, доверять своей интуиции и не бояться проявлять оригинальность и уникальность в своем творческом выражении. [9]

Психологическое исследование развития творческих способностей проводилось в ГУО «Минский городской педагогический колледж». *Объектом* исследования стали учащиеся III курса, специальность «Начальное образование». *Предметом* исследования выступили творческие способности. *Целью* исследования являлось изучение творческих способностей будущих учителей начальных классов. Для диагностики использовался тест креативности Э.П. Торренса. В исследовании приняло участие 48 учащихся. В результате обработки данных получены следующие результаты: беглость - 25% - выше нормы, 4%- отлично; гибкость - 34% выше нормы; оригинальность - 31%- выше нормы, 3%- отлично; разработанность - 42% выше нормы.

Можно сделать вывод, что проблема творческой является одной из основных проблем для психологии личности и ее развития. При всем разнообразии определений креативности ее суммарная характеристика заключается в том, что креативность - это способность создавать нечто новое, оригинальное.

Система образования и воспитания в нашей стране является источником умножения интеллектуального потенциала общества. Успех образования напрямую зависит от личности учителя, его творческого потенциала, общекультурной подготовки и профессиональной компетентности. Свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения целей, поставленных перед обществом.

#### Литература:

1. Адлер, А. Очерки по индивидуальной психологии. М.: Когито-Центр, 2002. - 220 с.

2. Ананьев, Б.Г. Избранные психологические труды. Т. I, II. - М., 1980.
3. Андреева, Г.М. Психология социального познания. М.: Логос. 2000. -342 с.
4. Богоявленская, Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. Ростов н/Д: изд-во Рост.ун-та, 2003. - 173 с.
5. Богоявленская, Д.Б. Пути к творчеству. М.: Знание, 2001. - 96 с.
6. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Издательский центр Академия, 2002. - 320 с.
7. Бодалев, А. А. Личность и общение. М., 1983- 272 с.
8. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности. М.: Московский психолого-социальный институт. 2001. 376 с.
9. Выготский, Л. С. Психология искусства. — М.: Современный гуманитарный институт. 2001.-211 с.
10. Лейтес, Н.С. Об умственной одаренности. М., 2000.
11. Теплов, Б. М. Избранные труды. Т. 1. — М., Просвещение, 2001. 426 с.
12. Фельдштейн, Д.И. Психология развития личности в онтогенезе. М., 2001.- 348

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ ДЛЯ  
ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ, ПРЕДМЕТНЫХ И  
МЕТОПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ  
«ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ»**

**Серко Светлана Анатольевна**

*Государственное учреждение образования*

*«Минский городской педагогический колледж», г. Минск*

Особенность современного образования в области физической культуры заключается в подготовке учащихся к будущей профессиональной деятельности. Ключевым элементом этого выступают технологии образования, при помощи которых теоретическая информация, полученная учащимися на учебном занятии, применяется на практике.

В связи с вышесказанным образовательный процесс по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» в учреждениях образования должен рассматриваться как создание целостной системы организации занятий, включающих интеграцию специальных знаний и практических умений, направленных на формирование физической культуры личности учащихся.

В основе интеграции лежат межпредметные взаимодействия, которые представляют собой научное отражение объективных связей единого, взаимосвязанного мира. Однако в отличие от целевой установки межпредметных связей в обеспечении определенной суммы знаний, интеграция способствует развитию личности, её мировоззрения, ценностных ориентаций, способности к саморазвитию и самообразованию [4].

Использование межпредметных связей не только дает возможность обобщать знания и умения, учащихся полученные на других предметах, но и способствует повышению практической ориентации обучения, усилению интереса к полученным знаниям, стимуляции творческой активности учащихся.

В учебном процессе интеграция осуществляется в двух формах: управляемая и стихийная. В случае стихийной интеграции учащийся сам, без каких-либо воздействий со стороны педагога применяет полученные при изучении предмета знания и умения. Стихийная же интеграция сопровождает процесс изучения абсолютно любого учебного предмета.

В процессе осуществления управляемой интеграции основным дидактическим инструментом являются межпредметные связи.

Процесс интеграции происходит с опорой на интегрированные уроки. Целью интегрированного урока является формирование у учащихся всестороннего знания об изучаемом предмете. Основными свойствами такого урока являются синтетичность и универсальность. Интегрированный урок позволяет посвятить учащегося в конечные цели изучения не только данной темы, раздела, но и всего материала.

Интегрированный урок – это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. На таком уроке всегда выделяют ведущую дисциплину, выступающую интегратором, и вспомогательные дисциплины, способствующие расширению и углублению материала ведущей дисциплины [2].

Любой интегрированный урок должен быть направлен на преодоление узких рамок одного предмета, его терминологической системы и метода познания. На таком уроке нужно стремиться преодолеть поверхностное и формальное изучение материала, уточнить понятия и законы, соединить опыт учащихся и теорию, углубить и систематизировать знания.

Элементы интегрированного обучения широко используются в образовательном процессе, в том числе по учебному предмету «Физическая культура и здоровье».

Урок «Физической культуры и здоровья» в общеобразовательных учреждениях в первую очередь несет образовательную функцию, обеспечивая необходимый уровень образованности в сфере физической культуры. Поэтому использование межпредметных связей на уроках физической культуры должно рассматриваться с точки зрения эффективности решения этих задач [1].

В большей мере этим требованиям отвечает интеграция физической культуры с предметами, имеющими похожие темы и общие точки соприкосновения. К таким предметам можно отнести: биологию, химию, историю, информатику, географию, физику и ряд других дисциплин. Итогом такой интеграции должно быть расширение и углубление знаний об изучаемом двигательном действии, о процессах, происходящих в организме при выполнении физических упражнений [3].

На практике реализация интегрированного обучения с этими предметами, в большинстве случаев, осуществляется на теоретических уроках, где «Физическая культура и здоровье» выступает только в качестве иллюстрации.

Более значимый характер имеют интегрированные уроки, где ведущей дисциплиной является физическая культура. На таких уроках с помощью пульсометрии учащиеся учатся определять влияние различной физической

нагрузки на работу сердечно-сосудистой системы; на примере выполнения физических упражнений знакомятся с основными группами мышц; в соревновательной обстановке учатся оказывать первую помощь при травмах и т.п.

Преимущества многопредметного интегрированного урока очевидны. Интегрированные уроки способствует снятию излишнего напряжения, утомленности и перегрузки за счет переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе урока. На таких уроках создаются более благоприятные условия для развития различных интеллектуальных умений учащихся, появляется возможность научить применению теоретических знаний в практической жизни, в конкретных жизненных и профессиональных ситуациях.

Но полноценного эффекта при интегративном обучении можно добиться только при осуществлении комплексного подхода к межпредметному планированию, систематическом проведении интегрированных уроков на протяжении всего учебного года или ступени обучения. Только в этом случае интегрированное обучение будет способствовать формированию целостного представления об изучаемом вопросе, обеспечит формирование умений моделирования, всестороннего развития личности ученика и его творческого мышления.

#### Литература:

1. Гогун, Е. Н. Психология физического воспитания и спорта / Е. Н. Гогун, Б. И. Мартыанов / Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 288 с.
2. Лялина В.Н. Интегрированные уроки - одно из средств развития интереса к учебным предметам. // Нач. школа. - 1995 - №11.-С. 21-25.
3. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов / Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений физ. культуры. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 480с.
4. Черкасов В.В. Интегративное обучение по предмету «физическая культура» // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ГУО «МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Барановская Ирина Витальевна**

**Бурак Надежда Алексеевна**

*Государственное учреждение образования*

*«Минский городской педагогический колледж», г. Минск*

Современное общество в Республике Беларусь нуждается в подготовке такого специалиста, который обладает высоким уровнем профессиональной компетентности и ярко выраженными личностными качествами. От творческого потенциала педагога, его способности воплощать задачи современного

образования напрямую зависит не только качество обучения, но и его личностная, социальная и профессиональная успешность.

Колледж осуществляет деятельность, направленную на поиск и включение в образовательный процесс инновационных подходов к подготовке будущих педагогов. Одним из таких подходов является использование средств и методов физической культуры, на примере спортивного фестиваля «Аэробум» по фитнес-аэробике.

Для подавляющего большинства учащихся в этом возрасте физическая культура в прежнем её виде утрачивает интерес и актуальность. В связи с этим в содержание включаются инновационные технологии, широко используется личностно-ориентированный подход. Основу составляет содержание, представляющее интерес для юношей и девушек, имеющее жизненно ориентированную направленность.

В 2022/2023 учебном году в колледже был запущен проект спортивных фестивалей «Аэробум» по фитнес-аэробике, который помогает обеспечить яркое эмоционально-волевое воздействие на учащихся колледжа с целью дальнейшей их профессиональной подготовки.

Источником инновационных подходов, педагогических находок, воплощенных в проекте, являются:

- сочетание традиционных и нетрадиционных видов физической активности;
- использование межпредметных связей: с музыкой, искусством, хореографией, всемирной историей, белорусской культурой и традициями;
- нестандартность в использовании различных средств и методов в сочетании с элементами фитнеса, которые столь популярны сейчас в молодежной среде;
- использование нетрадиционных для занятий физической культурой инвентаря и оборудования: степ-платформы, фитболы, гимнастические ленты и обручи, различные утяжелители;
- использование традиционных народных игр (зачастую сегодня забытые приоритетные ценности, которые содержат как «консервативные», так и «инновационные» компоненты, которые позволяют нашей культуре быть выражением духа, потребностей, своеобразия нации, ее уникальности и самобытности);
- это танцевально-игровые упражнения.

Все проекты, проводимые ГУО «Минский городской педагогический колледж», тесно взаимосвязаны между собой и активно сотрудничают. Следует отметить, что комплексы для проведения данных мероприятий не только органично вплетаются в содержание других проектов, реализуемых в колледже, но и обогащают их.

Так в «Беларускамоўны панядзелак» большая динамическая перемена насыщена танцевальными элементами с использованием традиционных элементов белорусских народных танцев. Во время проведения музыкального вторника танцевальные флешмобы проводятся совместно с вокалистами и инструментальным ансамблем. При организации праздника «Первый фестиваль

для первых» участники для своих выступлений подбирают упражнения из фитнес-аэробики. Для реализации еще одного проекта, проводимого в колледже, «Волонтерская среда», предлагается ввести спортивную волонтерскую среду, где учащиеся колледжа смогли приобрести навыки проведения с детьми начальной школы и детских садов спортивных мероприятий, в том числе и различных танцевальных флешмобов.

Нас, авторов, радует, что при завершении обучения в ГУО «Минский городской педагогический колледж» выпускники продолжают участвовать в проекте. В своей педагогической практике при составлении комплексов утренней гимнастики и динамической перемены они используют танцевальную аэробику.

Результаты опроса учащихся педагогического колледжа показали, что большинству импонируют занятия фитнес-аэробикой в различных ее проявлениях (таблица 1). На начальном этапе воплощения проекта был изучен опыт по организации мероприятий с обучающимися, направленный на формирование социальной активности молодёжи средствами физической культуры.

Таблица 1.

Результаты опроса учащихся

Вопросы / Ответ	Нравится ли вам аэробика?	Хотели бы вы заниматься в секции по аэробике?	Нравится ли вам участие в фестивале "Аэробум"?	Пригодится ли вам аэробика в дальнейшем жизнеустойстве?
Да	92	68	87	79
Нет	7	30	12	17
Затрудняюсь ответить	1	2	1	4

Отзыв учащейся специальности «Дошкольное образование» группы 321 Д Щур Дарьи.

Участие в проекте дало мне возможность по-новому почувствовать гипнотическую силу танцев: пластику, музыкальность, настроение. Очень интересно было задумывать идеи для мероприятия, а после воплощать их в танцевальной аэробике. Проект «Аэробум» для нашей группы это бесценный опыт, это новые впечатления, это новые движения, это развитие творческой фантазии, мудрые советы преподавателей физической культуры. Я стала заметно крепче физически, пластичнее и музыкальнее – вот то основное, что дал лично мне этот проект.

Отзыв учащейся специальности «Начальное образование» группы 122 Н Адамовой Софии

Данный проект отличная задумка, которую хочется видеть в дальнейшем в стенах нашего колледжа, т.к. он позволил нам впервые почувствовать себя «профессиональными балеринами».

Каждая из нас получила интересный опыт в проведении и организации мероприятий внеклассного формата. Также, с каждым днём замечаешь, как

работает коллектив, и кто на что способен. Благодаря данному проекту наша группа стала сплочённой и более целеустремлённой, готовой двигаться вперед.

Улыбка, хорошее настроение, сплошной позитив в данных мероприятиях – залог оптимизма на долгое время!

Мероприятия ориентированы на конкретный результат, а это:

- совершенствование техники выполнения двигательных умений и навыков;
- закрепление знаний о двигательных качествах, об их прикладном;
- развитие двигательных качеств;
- развитие навыков самообучения;
- развитие эстетического чувства;
- развитие потребности в продуктивной творческой деятельности;
- социальная и психологическая адаптация личности;
- развитие способности к позитивному, межличностному общению;
- повышение самооценки.

В наше время одной из главных направленностей физической культуры и здоровья, и образования в целом, является воспитание ценностного отношения учащихся к своему здоровью. Обучающиеся должны знать и понимать, что, занимаясь физической культурой и спортом, они укрепляют свое здоровье, занимают активную гражданскую позицию, которая напрямую связана с состоянием здоровья нашей нации. А средства физической культуры является тем активным инструментом, с помощью которого и необходимо проводить оздоровление всех обучающихся.

Физкультурно-оздоровительный фестиваль «Аэробум», проводимый в колледже, представляет собой яркий, веселый танцевальный праздник, в котором участвуют 100 % учащихся, который помогает учащимся выйти на новый социальный уровень.

Литература:

1. Концепция учебного предмета «Физическая культура и здоровье» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://moiro.by/files/00206/obj/110/133743/doc/konceptiya.pdf>
2. Кудрицкий, В. Н. Профессионально-прикладная физическая подготовка в системе физического воспитания / В. Н. Кудрицкий, Н. И. Козлова // Оздоровительная физическая культура молодежи: актуальные проблемы и перспективы: материалы II Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 2-3 апр. 2015 г. / под ред. : К. Ю. Романова, Е. С. Ванда. - Минск: БГМУ, 2015. - С. 242-247.
3. Аэробика: теория и методика проведения занятий: учебное пособие для студентов вузов физической культуры / под ред. Е.Б. Мякинченко и М.П. Шестакова- М.: спорт Академ Пресс, 2002-304с.

## **РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ**

**Шимчук Диана Николаевна**

*Научный руководитель – Устинова Н.Л.,*

В свободное время каждый подросток имеет возможность заниматься разнообразной деятельностью по своему выбору. Деятельность учащихся может быть разной: отдых, развлечения, праздники, самообразование, творчество. Активный отдых разнообразен: занятия разными видами спорта, туризм, увлечение литературой, слушание музыки, просмотр кинофильмов, посещение концертов, музеев, экскурсии, путешествия. Он обеспечивает молодому человеку смену впечатлений, дает ощущение эмоционального подъема, приобщает молодых людей к ценностям культуры и сочетает в себе приобретение знаний с развлечениями [1, с.17].

Досуг подростков осуществляется, прежде всего, в семье, а также в специальных учреждениях (фитнес – клубы, библиотеки, выставочные галереи, музеи, дома творчества, спортивные секции, любительские объединения по интересам).

Сфера свободного времени и досуга всегда являлась объектом научного интереса. Большой вклад в осмысление сущности досуга внесли Д.М. Генкин, В. Д. Патрушев, Ю.А. Стрельцов, А.Ф. Воловик, А.Д. Жарков, Л.Е. Романенко, И.Л. Смаргович и др.).

На сегодняшний день проблема организации свободного времени подростков стоит очень остро, является актуальной и социально значимой. Фактором, во многом определяющим образ и стиль жизни молодых людей, становится криминализация их досуга. Приобретает всё более актуальный характер проблема личной безопасности молодых людей (алкоголизм, наркомания) [2, с.45].

Цель данной работы – изучить влияние творческих объединений на формирование свободного времени учащихся колледжа, а также научить ребят делать свой досуг содержательным и интересным.

В процессе исследования использовались методы: теоретический анализ проблемы, изучение специальной литературы, беседа, анкетирование.

Организация свободного времени является одной из важнейших сфер жизнедеятельности молодежи. В наше время повысились духовные потребности молодых, вырос уровень их образования, культуры, но и появились определенные аспекты, которые вызывают тревогу. Ребята, которые не знают, как организовать свое свободное время, подвержены негативным тенденциям. И нас беспокоит данный аспект.

При всем многообразии досуговых форм любой досуг способен выполнять четыре главные функции: отдых, развлечение, общение, саморазвитие. Очень хочется, чтобы свободное время подростков было грамотно организовано, и чтобы у молодых людей были правильные жизненные ориентиры.

Для решения данной проблемы в нашем учреждении образования были созданы объединения по интересам, которыми руководят талантливые и креативные педагоги. Своим личным примером они показывают значимость данной деятельности и тем самым дают возможность подросткам реализовать свой творческий потенциал.

Правильная организация свободного времени дает возможность современному молодому человеку развивать многие стороны своей личности. Для этого необходимо, чтобы к досугу он подходил с позиций своей жизненной задачи, своего призвания - всесторонне развивать собственные способности, сознательно формировать себя. Казалось бы, сейчас возможности заполнения свободного времени неисчерпаемы. Все доступно современному молодому человеку: самообразование, средства массовой информации, новейшие компьютерные технологии, позволяющие плодотворно работать, а также занятия спортом, содержательное общение с друзьями, природой. Но это в теории, на практике же не все так просто.

Поэтому, организация досуговой деятельности молодежи должна быть культурной и это одна из важнейших задач современного общества.

Следует отметить, что набирает силу самый серьезный способ проведения свободного времени, рассчитанный непосредственно не на потребление, а на созидание культурных ценностей - творчество. Элемент творчества заключают в себе многие формы молодежного досуга, причем возможности творить открываются всем без исключения. Но если иметь в виду собственно творческие формы досуга, то их суть состоит в том, что свое свободное время человек посвящает созданию чего-то нового.

В Оршанском колледже ВГУ имени П.М. Машерова работают объединения по интересам: «Мастерская рукодельницы», «Народные ремесла», «Мастак», «Музыкальный вернисаж», «Рулада», «Живой звук» (творческое направление), а также объединения спортивного характера - «Рукопашный бой», «Фитнес – клуб», где ребята в полной мере могут реализовать свои способности.

Для того чтобы заинтересовать и вовлечь учащихся I курса в активную досуговую деятельность, руководители и участники творческих объединений организовали ряд мероприятий: «Музыкальная гостиная собирает друзей», ярмарка – выставка творческих работ учащихся «Мастерской рукодельницы», «Народные ремесла», «Мастак», которые работают в общем творческом проекте «Ганаруся табой, Беларусь». С большим интересом ребята окунулись в атмосферу творчества.

Для выявления роли творческих объединений в формировании культуры молодежи нами было проведено анкетирование среди учащихся колледжа. Для того, чтобы определить направление деятельности и степень удовлетворенности организацией досуга подростков в нашем колледже нами была разработана анкета «Мой досуг», которая включала 15 вопросов.

В исследовании участвовали учащиеся I курса (117 человек) специальностей «Начальное образование» (25), «Дошкольное образование» (30), «Физическая культура» (25 человек), «Иностранный язык (английский)» (25), а также преподаватели – кураторы данных учебных групп (4) и руководители объединений по интересам (8).

В результате анализа и обобщения полученных данных нами было установлено:

- 80% респондентов подтверждают факт влияния творческих объединений на формирование досуговой культуры молодежи;

- 12% - руководствовались мнением референтной для них группы (педагоги);

- 8% - подверглись влиянию со стороны друзей и товарищей.

Таким образом, результаты проведенного исследования, указывают, что участие в работе творческих объединений – важный и достаточно сложный процесс, дающий подросткам возможность проявить себя, достигнуть успеха. Если внимательно присмотреться к тому, как входит творчество в жизнь нашей молодежи, то мы заметим и многообразие путей, форм. Развивать у молодежи эстетический вкус - это, прежде всего, помогать ей расширять свои представления о мире, учить ее распознавать прекрасное и красивое, что она сама, по незрелости чувств и мыслей, иногда еще и не заметит или не сумеет оценить. Данный вид деятельности основан на добровольности при выборе рода занятий и степени активности; предполагает не регламентированную, а свободную творческую деятельность; формирует и развивает личность; способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности через свободно выбранные действия; стимулирует творческую инициативу; способствует формированию ценностных ориентаций.

Учить постигать прекрасное - это значит раскрывать перед молодежью величие и красоту, кроющуюся в созвучиях творчества. На занятиях творческих объединений происходит знакомство с фольклорными традициями, народными обычаями, обрядами - это родник, вечный источник, из которого черпаем мы силы, сверяем свою самобытность, национальные особенности. Главное, постараться не растворить себя в массовой культуре, превратить в роботов, не помнящих своей истории.

На основе вышеизложенного можно сделать следующий вывод:

- посещение занятий творческих объединений влияют на распределение свободного времени учащихся, формируют досуг, а также обогащают подростков новыми знаниями, играют огромную роль в расширении творческого кругозора и в формировании вкуса.

Литература:

1. Аванесова Г.А. Культурно – досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов / Г.А.Аванесова – М.: Аспект Пресс, 2016 – 236 с.
2. Гимазетдинова О.В., Крючек В.К. Научно-педагогические основы организации досуга детей и подростков: Теория, методика и организация культурно-просветительской деятельности: Монография / О.В. Гимазетдинова, В.К. Крючек – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2018 – 218с.

**АНАЛИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ВДОХНОВЕНИЕ» ПО ДУХОВНО-  
ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ МИНСКОГО  
ГОРОДСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

**Слабейко Светлана Николаевна**

*Государственное учреждение образования  
«Минский городской педагогический колледж», г. Минск*

*Как гимнастика выпрямляет тело,  
так музыка выпрямляет душу человека.*

*В.А. Сухомлинский*

Характерной чертой современной эпохи является наличие в ней политических, социально-экономических, экологических и множества других проблем. Для их реализации требуются не только образованные, но и духовно развитые, способные к самовыражению личности.

Воспитание такой личности – это воспитание души человека, воздействие на процесс становления его нравственных качеств, нравственных идеалов. Становление духовного человека невозможно без нравственного воспитания.

В Минском городском педагогическом колледже с 2020 года организована работа литературно-музыкального объединения по интересам «Вдохновение», где в процессе занятий с учащимися происходит развитие их художественно-исполнительской культуры как важной составляющей духовно- нравственной культуры личности будущих учителей начальных классов; создаются условия для восприятия художественных ценностей, реализации и развития творческих способностей, становление духовного мира человека; формируется ценностное отношение учащихся к знаниям, общению, чтению, книге, музыке, своему собственному внутреннему миру. В рамках работы литературно-музыкального объединения по интересам «Вдохновение» прослеживается связь литературы с историей, музыкой, изобразительным искусством.

Одним из важнейших источников духовного и нравственного воспитания является литература, которая всегда несёт в себе нравственное начало. Когда мы говорим о духовном воспитании молодого поколения, то имеем в виду, прежде всего, воспитание внутреннего мира и отношение человека к тому, что его окружает. Для развития интереса к литературе на занятиях используются такие формы работы, как выразительное чтение вслух, словесное рисование, творческие работы (собственные стихи, проза), составление сценариев,

литературно-музыкальных композиций, например, «Лучшая профессия на свете-профессия Учителя!», «Ветеранам Великой Отечественной войны посвящается!». Учащиеся педагогического колледжа развивают свои литературно-музыкальные способности и исполнительские навыки с помощью творческих, нестандартных заданий.

Деятельность данного объединения по интересам направлена на расширение представлений не только о литературе, но и о культуре, искусстве, музыке. Воспитывающей силой искусства является отраженный и выраженный в ней эстетический и нравственный опыт человечества, эстетическая и нравственная оценка фактов и явлений действительности. Наличие в содержании художественных произведений социальной нравственно-эстетической оценки явлений действительности служит основой внушения определенного, заданного самим искусством характера переживаний, станет залогом передачи общественного опыта эмоционально-нравственных отношений, и тем самым, формирования у учащихся нравственных убеждений. Этический аспект содержания является одним из основных критериев художественной ценности произведений искусства. "Сплав" эстетического и этического идеалов — важнейшее содержательное качество искусства как формы отражения действительности. Образы искусства для учащихся — источник глубоко нравственных переживаний, способствующих их духовному развитию, обогащению социального и нравственного опыта.

Музыка является именно тем видом искусства, "строительный материал" которого способен воссоздать, воспроизвести внутреннюю структуру эмоций во всей ее сложности и многообразии. Музыка заимствует у человеческой речи исторически сложившийся инструмент эмоционального общения, механизм "эмоционального заражения" — интонационную выразительность речи. Этим определяется уникальная способность музыки непосредственно "вскапывать" эмоционально-чувственную сферу учащегося, вызывать переживание, которое охватывает все высшие чувства[2].

Произведения музыкального искусства, с которыми знакомятся учащиеся на занятиях, приобщают их к опыту реального отношения к людям, обществу, развивают в них способность к сочувствию и сопереживанию, побуждают действовать в соответствии с нравственными чувствами. По мнению Л.С. Выготского, «музыка не может прямо «перенести» нравственность в душу человека, она способна лишь непосредственно разбудить дремлющие в нем нравственные силы, возбуждая человеческие эмоции. Переживая содержание музыки, человек становится более отзывчивым на различные эмоции-смыслы, и это позволяет ему тоньше чувствовать чужую боль, чужие проблемы» [1].

Беседуя о музыке, анализируя музыкальные произведения, учащиеся пытаются понять позицию автора, его мысли, чувства, настроения. При этом они сами должны «заглянуть» в себя, сравнить свои чувства и переживания с переживаниями, заложенными в музыкальном произведении, понять, могут ли они пережить чужую боль и страдание.

Знакомясь с музыкой представителей различных народов, культурных эпох учащиеся педагогического колледжа учатся понимать музыку других

народов, воспринимать «чужое» как «свое», через эмоциональное переживание приобщаются к чужому опыту и получают стимул узнать что-нибудь еще о жизни и культуре других народов, но самое главное в это время происходит воспитание чувств, воспитание души учащегося – одного из самых важных моментов духовно-нравственного воспитания.

В процессе исполнения музыки (подготовки литературно-музыкальных гостиных «Любите живопись...», «Таямницы характера», концертных программ ко Дню учителя, к Международному женскому дню 8 Марта) у учащихся формируются правильные нравственные ориентиры, развивается способность отличать прекрасное от безобразного, происходит развитие как специальных музыкальных способностей (исполнительских, композиторских), так и общих – необходимых для осуществления любой музыкальной деятельности.

Первоочередной задачей руководителя объединения по интересам является научить учащихся нравственному восприятию, духовному созерцанию музыкального произведения, вызвать эмоциональную реакцию на него, привить интерес к музыкальному искусству.

Одним из факторов успешного формирования духовно-нравственных качеств личности учащегося является создание на занятиях объединения по интересам условий психологического комфорта, которые предполагают наличие атмосферы творчества и взаимопомощи, возможности самовыражения и самореализации.

Прекрасный мир искусства (литературы, музыки, живописи) и радость от общения с ним поможет раскрыть учащимся только педагог. Личность педагога в современном образовании – это личность носителя культуры и ее творца, преемника и создателя педагогического опыта. При этом позиция личности педагога рассматривается как система всех интеллектуальных, волевых эмоционально-оценочных отношений к педагогической деятельности. Современному педагогу важно создать такую атмосферу на каждом занятии, которая поможет раскрыть способности любого учащегося и реализовать их в различных видах творческой деятельности: непосредственно на самих занятиях, участвуя в конкурсах и фестивалях, в различных видах концертной и внеучебной деятельности колледжа. Учащиеся педагогического колледжа являются не только участниками, но и призёрами, победителями республиканских и международных конкурсов талантливой молодёжи, что стимулирует их для дальнейшей творческой деятельности.

На мой взгляд, каждый педагог должен понимать свою роль как посредника между учащимся и духовными ценностями прошлых и современных поколений. Педагог, приобщая учащихся к знаниям, предстает перед ними как образец человечности, формирует их духовный мир. Для учащегося знания не существуют без педагога, только через любовь к своему педагогу учащийся входит в мир знаний, осваивает духовно-нравственные ценности общества.

Таким образом, изучение проблем формирования духовно-нравственных качеств личности учащегося педагогического колледжа позволяет выявить и обосновать роль искусства в духовно-нравственном воспитании и сделать вывод о том, что организуемая в разнообразных формах творческая

деятельность на занятиях литературно-музыкального объединения по интересам «Вдохновение» направлена на раскрытие способностей и развитие творческой активности, удовлетворение литературно-музыкальных потребностей, на повышение уровня духовной культуры, обеспечивающей эффективность духовно-нравственной воспитанности, гармонизации внутренних сил, служащей воспитанию нравственной личности учащегося.

Литература:

1. Выготский, Л. С. Собр. Соч. В 6 т. – М.: Педагогика, 1962. – 1984.

2. Сохор, А.Н. Монография. – М.: Изд-во: Советский композитор, 1975. – 202 с.

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА**

**Сычкова Галина Вениаминовна**

*Государственное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области «Истринский профессиональный колледж-филиал ГГТУ»*

Культура России уникальна – именно в ней переплетаются культуры многих народов. Россия включает в себя множество народов и народностей, которые различаются по культуре, вероисповеданию и языку. Абсолютно каждый народ имеет свои культурные традиции, которые отражают характер его культуры, быта и труда [1, с.90]. Русское, национальное (нерусское) и общечеловеческое – составляющие поликультурного воспитания.

Молодое поколение недостаточно знает историю, культуру своей Родины, тем более, культуру других народов. Проблема формирования поликультурных качеств и толерантности детей младшего школьного возраста на сегодняшний день является одной из самых актуальных как в России, так и в мире в целом.

Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения. В современных школах нет ни одного детского коллектива, где бы ни встретились дети разных национальностей. Педагогические требования в современной школе настойчиво рекомендуют, с одной стороны, учитывать в образовании этнокультурный фактор, с другой – создавать условия для знакомства с культурой других народов, воспитания толерантных отношений между людьми. В соответствии с Федеральным Государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования, «ученик должен быть толерантным, терпимым, с развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющим жить с ними в мире и согласии, с готовностью к активному взаимодействию» [4].

В процессе образования школьников в условиях поликультурного общества формируются культурные ценности младшего школьника, проявляются такие качества и свойства личности как этническая идентичность, толерантность, культура межнационального общения, этническая социализация [2, с.200].

Формирование поликультурной личности – это сложный и длительный процесс, который необходимо начинать с раннего детства. Особенности

поликультурного общества необходимо учитывать в процессе воспитания школьников. Поликультурное воспитание предполагает комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм [5].

Важная роль в поликультурном воспитании детей начальной школы принадлежит музыкальному искусству. Музыка является самым доступным и выразительным искусством для детского восприятия. Именно на уроках музыки, во внеурочной музыкальной деятельности школьники знакомятся с лучшими образцами народной музыки и музыкой церковных традиций, произведениями русской и зарубежной классики различных национальных школ. Через неё композиторы передают чувства, настроения, эмоции, духовные или религиозные переживания, которые не зависят от национальности или возраста [3, с.114].

Музыкальное образование младших школьников является основой формирования и воспитания их этнокультурной толерантности. Музыкальное классическое наследие, фольклор, музыка религиозных традиций, современная музыка – неотъемлемая часть музыкального образования в школе. Программа по предмету «Музыка» для I—IV классов начальной школы общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского. Цель занятий – формирование музыкальной культуры школьников как части их общей духовной культуры.

Уроки музыки в 1 классе носят вводный характер и знакомят детей с музыкой в широком жизненном контексте. Темы и музыкальный материал первого раздела «Музыка вокруг нас» (первое полугодие) знакомят школьников с музыкой как видом искусства, её значением в повседневной жизни человека. Во втором разделе «Музыка и ты» (второе полугодие) находится тематический и музыкальный материал, который помогает первоклассникам получить представление о музыкальном искусстве в широком культурологическом контексте.

Содержание программы по музыке для 1 класса направлено на нравственно-эстетическое, художественно-образное постижение младшими школьниками основных азов мирового музыкального искусства: фольклора, произведений классических композиторов, современной академической и популярной музыки. Важной особенностью программы является введение ребенка в мир музыки через темы, интонации и образы русской музыкальной культуры в мир культуры других народов. Так, например, знакомство с фольклором происходит через народные песни различных национальностей: «Дудочка» (русская народная песня), «У каждого свой музыкальный инструмент» (эстонская народная песня), «Веселый пастушок» (финская народная песня, русский текст В. Гурьяна), «Дударики-дудары», (белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича).

В музыкальном фольклоре, как синкретичном искусстве разных народов мира, отражаются факты истории, культуры этих народов. Знакомство с образцами национального фольклора способствует воспитанию толерантного

отношения к культуре других народов и формированию эстетических потребностей.

Содержание программы по музыке для 2 класса направлено на патриотическое и нравственное воспитание обучающихся. Особенностью построения программы является знакомство с русскими традициями, музыкальными образами родного края через восприятие и исполнение произведений различных музыкальных жанров, созданных для различных составов исполнителей. В данном контексте можно выделить песню «Здравствуй, Родина моя!» (муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева), русскую народную песню «Светит месяц», фрагменты из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки (увертюра, финал).

Содержание программы по музыке для 3 класса направлено на приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры, а также к профессиональному и народному музыкальному творчеству. Среди множества произведений следует отметить музыкальные произведения великого немецкого композитора Л. Бетховена («Лунная» соната», «К Элизе»), «певца Норвегии» композитора Э. Грига («Утро», «Заход солнца – фрагменты из сюиты «Пер Гюнт»), классика русской музыки – композитора М.И Глинки (сцены из оперы «Иван Сусанин»).

Особое место в программе занимают произведения религиозных традиций: «Богородице, Дево, радуйся» С.В. Рахманинова (фрагмент из Всенощного бдения»), Тропарь иконе Владимирской Божией Матери, знакомство с которыми помогает школьникам осознать свою национальную принадлежность к русской духовной культуре.

Содержание программы по музыке для 4 класса направлено на расширение жизненно-музыкальных впечатлений школьников от восприятия и исполнения музыки разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ. Так, например, знакомство с фольклором вновь происходит через народные песни различных национальностей: русская народная песня «Милый мой хоровод», грузинская народная песня «Солнце, в дом войди» (обработка Д. Аракишвили), японская народная песня «Вишня», узбекская народная песня «Аисты». Однако более глубокие корни русского фольклора, характерные особенности русской музыки школьники могут услышать в стихире «Земле Русская» (Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых), особенно в сопоставлении с фольклором других национальностей.

Классическое наследие представлено музыкой композиторов многих национальных школ: русского композитора С.В. Рахманинова (Прелюдия до-диез минор), армянского композитора А. Хачатуряна («Колыбельная», «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»), польского композитора Ф. Шопена (Прелюдии № 7, № 20, Полонез № 3, ля-мажор), немецкого композитора Л. Бетховена (соната № 8 «Патетическая», фрагменты).

В результате длительного общения с произведениями искусства разных национальных школ на уроках музыки у школьников развиваются чувство любви к Родине, к семье; чувство уважения к окружающим людям. В процессе музыкального обучения формируются знания культуры и быта своего народа,

его истории, а также толерантное отношение к культуре и традициям других народов в условиях поликультурного общества.

Музыкальное образование школьников осуществляется также и во внеурочной музыкальной деятельности. Музыкальные и народные игры являются важной частью эстетического, духовного, физического воспитания.

Самым полезным способом социализации детей в детском коллективе являются коммуникативные игры-танцы, направленные на развитие динамического общения со сверстниками различных национальностей:

- игры на внимание («Зеркало», «Угадай, откуда я приехал»);
- танцы со сменой партнёра («Танец дружбы», польская игра «Лавата»);
- сюжетные танцы-игры («Путешествие на остров Дружбы», «Хоровод Дружбы народов»).

Музыкальные коммуникативные игры – это игры с использованием музыки, задачей которых является воздействие детей в межличностные отношения, создание условий для свободного и естественного проявления их индивидуальных качеств. Так, например, по условиям игр «Давайте поздороваемся», «Ладонь в ладонь» дети знакомятся с правилами приветствия в конкретной стране в соответствии с менталитетом ее народа. Цель музыкальных игр данной направленности – воспитание толерантности, уважительного отношения к обычаям, культуре другого народа; умение работать в коллективе.

Музыкальные занятия в кружках дополнительного образования (в частности, ансамбль народных инструментов, танцевальный кружок) непосредственно, в практической исполнительской деятельности, формируют музыкальную культуру младшего школьника. Именно в процессе таких занятий дети получают представление о традициях, нравах, обрядах различных народов, их образе жизни, особенностях национальной культуры. Участие младших школьников в различных видах музыкальной деятельности также способствует приобретению детьми специального опыта социализации. Указанные факторы играют важную роль в процессе образования и воспитания в условиях поликультурного состава детского коллектива.

Таким образом, музыкальное образование младших школьников является важнейшим элементом в современной системе поликультурного образования. Применение различных видов и форм музыкальной деятельности, содержанием которых является воспитание уважения и толерантности к разным нациям, народам, культурам, независимо от национальной, социальной, религиозной принадлежности, играют в этом процессе первостепенную роль.

#### Литература:

1. Землянская, Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. – Москва: Юрайт, 2020. – 406 с.
2. Землянская, Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для СПО / Е. Н. Землянская. – Москва: Юрайт, 2019. – 507 с.

3. Слостенин, В. А. Педагогика: учебник для студ. средних пед. учеб.заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. М.: Академия, 2019. – 356 с.

4. Интернет-ресурсы:

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС НОО).

<https://fgos.ru/>

Студбук. <https://studbooks.net/>

## **ГОРОДСКОЕ АРТ – ПРОСТРАНСТВО КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИТИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ ОРШАНСКОГО КОЛЛЕДЖА ВГУ ИМЕНИ П.М.МАШЕРОВА**

**Устинова Наталья Леонидовна**

*Оршанский колледж учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М Машерова», г.Орша*

«Искусство – форма культуры, связанная со способностью субъекта к эстетическому освоению жизненного мира, его воспроизведению в образно - символическом ключе при опоре на ресурсы творческого воображения». Но можно ли сказать, что этого определения достаточно, чтобы представить все многообразие смыслов, содержащихся в искусстве, чтобы уловить неповторимую специфику этого явления... Безусловно, ответ будет отрицательным. И сегодня особенно важно, чтобы это представление было грамотно преподнесено, чтобы молодые люди могли по – настоящему понимать и ценить культурное наследие [1, с.14].

Искусство, несмотря на кажущуюся неопределенность и субъективность восприятия, однажды вошло в жизнь человека и уже не покидает его. Из века в век, несмотря на возрастающий прагматизм человека, все еще волнует бескорыстная красота живописи или музыки, графики, декоративно – прикладного искусства [1, с.37].

Учащиеся Оршанского колледжа ВГУ имени П.М.Машерова, занимающиеся в творческих объединениях, обладают большим творческим потенциалом, который нужно развивать и тем самым приобщать их к искусству. Приобщение учащихся к достижениям национальной культуры в процессе изучения изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, является основой формирования у них художественно - эстетической, нравственно - этической культуры.

Актуальность исследуемой темы заключается в том, что городское арт – пространство позволяет использовать интересные и креативные творческие проекты, в которых могут быть задействованы учащиеся Оршанского колледжа ВГУ имени П.М.Машерова, тем самым расширяя возможности для культурного отдыха горожан и получением новых художественных впечатлений.

Цель исследования: изучить особенности и выявить возможности городского арт – пространства для развития и продвижения художественного творчества учащихся Оршанского колледжа ВГУ имени П. М. Машерова.

Представлены результаты эмпирического исследования, проведенного в 2022/2023 учебном году. Для эффективной работы по подготовке учащихся к художественному творчеству в колледже создана соответствующая материально – техническая база, учащиеся получили возможность выбора углубленного изучения специализации «Творческая деятельность». Данная специализация введена в Оршанском колледже ВГУ имени П.М. Машерова на специальностях «Начальное образование» и «Дошкольное образование». Цикл специализации включает следующие учебные предметы: «Основы композиции и цветоведения», «Рисунок», «Декоративно – прикладное искусство». Материал, предлагаемый для изучения, разнообразен и интересен. Преподавателями комиссии «Художественного творчества» были созданы творческие объединения «Мастак», «Мастерская рукодельницы», «Народные ремесла». Учащиеся колледжа, занимающиеся в творческих объединениях, активно принимали участие в творческих вечерах и культурных мероприятиях.

Исследование проводилось на базе нашего колледжа и на творческих площадках учреждений культуры города: «Музейный комплекс истории и культуры Оршанщины», «Оршанский дом ремесел», «Художественная галерея В.А. Громыко», Городской центр культуры «Победа», этнографический музей «Млын», музей В.С. Короткевича, арт - галерея «Каляровы шлях».

Наша цель проста – продвижение творческих проектов комиссии «Художественного творчества» в городском арт – пространстве. Для этого мы подготовили презентацию нашего творческого проекта и предложили ее для рассмотрения в Отделе молодежи и Отделе культуры оршанского райисполкома. Учреждения культуры, как и городские власти в лице отдела культуры Оршанского райисполкома настроены на взаимовыгодное сотрудничество друг с другом и с нашими творческими объединениями, в частности. И каждая сторона заинтересована в получении личных выгод: для властей – это популяризация культуры среди всех слоев населения, приобщение общества к культурным ценностям; отделу культуры нашего города не помешают новые творческие идеи, творческие проекты, не требующие отдельного финансирования; а нам, нашим творческим объединениям нужна возможность реализовать творческий потенциал преподавателей и учащихся колледжа, творить и продвигать наши проекты в городском арт – пространстве. И наш проект был одобрен.

Были организованы экскурсии, была проведена совместная исследовательская работа. Также был разработан творческий проект «Мой город – Арт – город» по включению творческих объединений колледжа в культурную жизнь города Орши.

Для достижения поставленной цели нами была разработана анкета «Мой город – Арт - город», состоящая из 15 вопросов, имеющих 4 варианта ответа, а также собственные пояснения. Выборка исследования составила 58 учащихся колледжа специальности «Начальное образование», «Дошкольное образование», 9 преподавателей комиссии «Художественного творчества». В исследовании, помимо метода анализа научной литературы использовался метод анкетирования, а также метод математической обработки результатов.

Эффективной формой работы по восприятию искусства являются экскурсии в музеи и на выставки, посещение городских арт – объектов.

Современная городская среда представляет собой оригинальное окружение, которое включает в себя самые разные объекты, взаимодействующие между собой. Уровень качества городской жизни во многом зависит от того, насколько качественно инфраструктура может удовлетворять культурные потребности, проживающих здесь жителей [2, с.17].

Одним из разновидностей пространств, формирующих культурный облик города, являются места, где горожане проводят культурный досуг. Это могут быть концертные залы, театры и кинотеатры, дома культуры, выставочные залы, библиотеки, музеи. А наш город (город Орша) в последние 3 года очень сильно изменился, стал краше, уютнее. Появилось очень много арт – объектов, радующих глаз. Одной из разновидностей подобных культурных зон являются арт-кластеры. В городской среде можно встретить самые разные культурные и бизнес-агломерации. Это шоу-румы, клубы, театральные площадки, всевозможные аудитории и выставочное пространство.

В реализации творческого проекта участвовали учащиеся I, II и III курса (58 человек) специальностей «Начальное образование», «Дошкольное образование», преподаватели комиссии «Художественного творчества»: 2 преподавателя декоративно – прикладного искусства, 2 преподавателя изобразительного искусства), представители учреждений культуры (6 человек) и горожане (24 человека).

Было проведено анкетирование, в котором приняли участие учащиеся и преподаватели колледжа, а также горожане, посетившие ряд культурных мероприятий, проводимых на данных арт – площадках. Респондентам были адресованы вопросы, размещенные в анкетном опроснике, о важности развития городской арт – среды и включении в данную деятельность учащихся колледжа в качестве арт – группы.

Оценивая важность проводимых мероприятий, включенных в творческий проект 96% учащихся высказались положительно, но 4% отметили, что важность данного аспекта завышена. О вопросе взаимодействия преподавателей колледжа и представителей учреждений культуры 100 % респондентов высказали свое мнение и желание тесно взаимодействовать в данном виде деятельности. На вопрос «Что вы ожидаете в результате участия в творческой жизни города» 87 % респондентов ожидают хорошей организации мероприятий, качественной подготовки, 95% респондентов хотели бы ощущать удовлетворение и радость общения друг с другом.

По результатам анкетирования 100% учащихся, 100% педагогов, 100% горожан, все без исключения считают, что участие в данных мероприятиях позволяет формировать нравственно – ценностные ориентации молодежи, развивать духовную культуру.

Таким образом, в результате анализа и обобщения полученных данных было установлено: городское арт – пространство имеет огромные возможности для развития и продвижения художественного творчества учащихся нашего колледжа.

Литература:

1. Суминова, Т.Н. Арт-менеджер как интеллектуальный ресурс/капитал экономики сферы культуры и искусства //Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2018. - № 3. – С. 98 –102.
3. Чижиков, В.М. Теория и практика социокультурного менеджмента /В.М. Чижиков // М.: МГУ- КИ, 2018. – 608 с.

## **КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ И ЗАКРЕПЛЕНИИ НАВЫКА ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ ПРОФИЛАКТИКЕ ОСТРОТЫ ЗРЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.**

**Адамова София, Кашкан Ксения**

*научный руководитель: Барановская Ирина Витальевна*

*Государственное учреждение образования*

*«Минский городской педагогический колледж», г. Минск*

Понятие «здоровье» является не только биологическим, но также и социальным. В наше время одной из главных направленностей физической культуры и здоровья, и образования в целом, является воспитание ценностного отношения учащихся к своему здоровью. Обучающиеся должны знать и понимать, что, занимаясь физической культурой и спортом, они укрепляют свое здоровье, занимают активную гражданскую позицию, которая напрямую связана с состоянием здоровья нашей нации. А средства физической культуры является тем активным инструментом, с помощью которого и необходимо проводить оздоровление всех обучающихся.

Формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма - одна из основных проблем в нашем современном обществе, а также одна из составляющих всего комплекса задач, которую необходимо реализовывать на протяжении всего периода обучения и воспитания ребенка дома, в детском саду, а затем и в школе. [3]

Основы здоровья человека закладываются в детском возрасте, поэтому так важны поиск форм, средств и методов, способствующих правильному развитию организма ребенка, предупреждению различных отклонений.

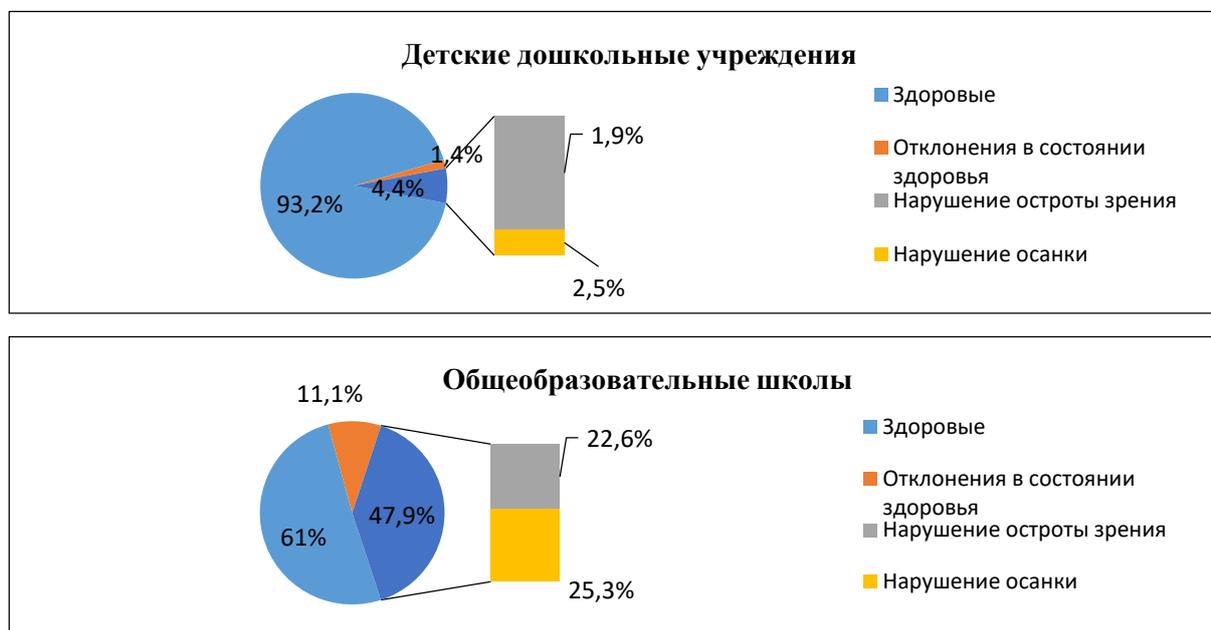
В настоящее время школа повысила требования к знаниям учащихся, а вместе с этим выросли и нервно-психические нагрузки, в то время как двигательная активность детей существенно начинает снижаться. Все это отражается на недостаточно окрепшем организме детей и подростков, быстро начинает сказываться на состоянии их здоровья, в частности, ухудшается зрение, отмечаются нарушения деятельности сердечно-сосудистой системы и опорно-двигательного аппарата.

По данным различных источников, дефекты осанки выявляются у 20-30% учащихся, т.е. довольно часто. Именно тот факт, что из года в год приходится

отмечать постоянное увеличение количества детей с данными отклонениями, и, соответственно, увеличение их численности, особенно с возрастом, заставляет глубже изучить эту проблему.

Сравнительный анализ в процентном отношении показателей состояния здоровья детей, у воспитанников детских садов и у учащихся начальной школы.

Это и определило необходимость поиска эффективных путей коррекции в



условиях, которые доступны в учреждениях образования и дома.

В соответствии с этим для реализации данного проекта были применены следующие методы:

-изучение нормативно-правовых документов, инструктивно-методических рекомендаций Министерства образования Республики Беларусь, Комитета по образованию Мингорисполкома по организации учебных занятий с учащимися, имеющими отклонения в состоянии здоровья;

-изучение и анализ медико-педагогической литературы при заболеваниях опорно-двигательного аппарата и нарушении остроты зрения;

-анкетирование, тестирование учащихся начальной школы, детских дошкольных учреждений и родителей, с целью определения уровня культуры знаний по проблематике патологии осанки, остроты зрения;

-педагогические наблюдения;

-применение методов математической статистики;

-анализ диагностической информации;

-изучение, обобщение и распространение опыта организации образовательного процесса, направленного на формирование правильной осанки и здорового образа жизни.

Организация педагогического проекта проводилась на базе учреждений образования города Минска: ясли-сад 256, 447, 266, 96, 253 и средние школы 226, 73, 53, гимназия 27 в период с 01.09.2022 по 10.11.2023 год.

Роль зрительной системы в жизни человека уникальна, так как большая часть всей получаемой информации об окружающем мире поступает через зрительный анализатор. Особенно это важно для ребенка, так как они только

начинают познавать мир. Причем, частота нарушений зрения у детей школьного возраста за последнее десятилетие возросла в несколько раз. [4]

Нарушение осанки и искривление позвоночника очень часто возникают еще в дошкольном возрасте. Однако с приходом в школу число детей с подобными отклонениями возрастает значительно.

Некоторые факторы можно отнести к объективным - это общее ухудшение



здоровья детей дошкольного возраста, ухудшение экологической обстановки, вызывающее снижение иммунологической реакции детей.

Тесная взаимосвязь нарушений осанки и нарушений остроты зрения позволило объединить мероприятия по профилактике в единый комплекс.

Разработанные нами комплексы заключались в изменении подготовительной части урока, где большое внимание уделялось упражнениям для профилактики нарушений осанки, плоскостопия, в основной части урока физической культуры и здоровья применялись упражнения для развития силы мышц спины и брюшного пресса и в заключительной части урока в течение 3 мин проводился самомассаж стопы и гимнастика для глаз.

Занятия включают в себя необходимый минимум упражнений: упражнения против заболеваний, связанных с нарушением осанки (сколиоз, плоскостопие), на развитие координации движений, работу с большими гимнастическими мячами, мячами-прыгунами, массажными мячами.

Эти упражнения используются как общеукрепляющие, а также для повышения эмоционального тонуса на занятиях. Упражнения корригирующей гимнастики служат укреплению основных мышечных групп, поддерживающих позвоночник: косые мышцы живота, квадратные мышцы и др. Из числа упражнений, способствующих выработке правильной осанки, используются упражнения на равновесие, балансирование, с усилением зрительного контроля.

Были подготовлены методические рекомендации по организации рабочего места детей дома, по формированию и закреплению навыка правильной осанки, была подготовлена тематика профилактических бесед при нарушении осанки и остроты зрения для родителей и детей, проведен тематический цикл бесед в детских садах и школах по профилактике сколиоза и миопии, были разработаны физкультурные минутки для улучшения остроты зрения с использованием анимационных видеороликов, созданных самими авторами проекта.

Мы считаем, что реализация данного проекта позволит учащимся Государственного учреждения образования «Минский городской колледж»

применить полученные результаты и знания в дальнейшей педагогической практике.

Литература:

1. Васильева А.В. Плоскостопие. Самые эффективные методы лечения / А.В. Васильева. -Минск, 2011-с.65
2. Инструкция по профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата и остроты зрения у учащихся в учреждениях, обеспечивающих получение общего среднего образования: утв. Министерством здравоохранения Республики Беларусь 24.11.2009: -Минск, 2009.
3. Михайлова М.А., Ромуз Т.Н. «Комплексная физическая реабилитация дошкольников с нарушением осанки». «Открытый Мир», - Москва, 2004г.
4. Потапчук А.А., Дидур М.Д. «Осанка и физическое развитие детей». - Санкт-Петербург, 2001г.
5. Харченко Л. В. Развитие физических качеств у детей с комбинированными нарушениями зрения и интеллектуального развития: учеб. пособие / Л. В. Харченко, Т. В. Синельникова. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2007. – 44 с.

## **ПЕРСПЕКТИВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Бразговка София Денисовна**

*научный руководитель: Урунич Елена Александровна*

*Государственное учреждение образования*

*«Минский городской педагогический колледж», г. Минск*

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем общества. Безусловно, первым и важным институтом воспитания является семья. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Однако огромную часть времени ребенок проводит в школе. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь учащегося. Формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося определено Кодексом Республики Беларусь об Образовании: «Воспитание основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства» [1]. Таким образом, духовно-нравственное воспитание можно определить, как организованную и целенаправленную деятельность преподавателей и родителей, направленную на формирование базовых национальных ценностей.

Проблемы нравственного воспитания в своих трудах описывал Я.А. Коменский. Он реализовывал идеи воспитывающего обучения, неоднократно подчеркивая, что «ученость – спутница высокой морали». В своих правилах развития он говорил о нравственном назначении истинного знания, выдвигал

требования воспитания чувства любви и уважения к человеку, справедливости, исполнительности, вежливости. «Человек должен быть воспитан для человечности» писал Я.А. Каменский [2].

С первого класса учителя разрабатывают темы информационных и классных часов, посвященных духовно-нравственному воспитанию. Безусловно, у каждого педагога есть свой арсенал методов и приемов, но современная школа требует внедрения современных технологий в образовательный процесс. Поэтому мы предлагаем рассмотреть преимущества применения ИКТ в процессе духовно-нравственного воспитания учащихся.

Использование ИКТ в начальной школе способствует активному и интерактивному обучению. Уроки, проводимые с использованием компьютера или телефона, обычно включают в себя различные интерактивные элементы, такие как аудио-, видеоматериалы, интерактивные задания и игры. Это позволяет детям активно взаимодействовать с материалом, принимать участие в диалогах и задавать вопросы. Такой подход не только делает процесс обучения интересным и увлекательным, но и помогает развить самостоятельность учеников.

Видеоролики позволяют представить изучаемый материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей информацией. Можно использовать видеоролики, представленные на таких платформах, как youtube, infourok, а можно создавать их самостоятельно или совместно с учениками. Кроме обучающих видеороликов, воспитательный характер могут носить грамотно подобранные фильмы, сказки, мультики при разговоре с детьми о дружбе, добре, толерантности, счастье. На классных часах по здоровому образу жизни уместно показывать видеоролики социальной рекламы.

Повышать познавательный интерес учащихся могут и аудиоматериалы. Так, к прослушиванию могут быть предложены военные марши, гимны, патриотические песни, классические музыкальные произведения, отрывки из аудиокниг с поучительным материалом.

В младшем школьном возрасте учебная деятельность тесно связана с игровой, и ИКТ открывают большие возможности эффективного применения игровых методов в образовательном процессе.

Самым простым и доступным цифровым образовательным ресурсом, позволяющим реализовывать игровые методы является MS PowerPoint. Использование гиперссылок, анимации и триггеров – основные инструменты, за счет которых достигается интерактивность в данной программе. Широкое распространение получили интернет-сервисы, на платформе которых можно использовать уже готовые игры либо создавать свои по шаблону. Наиболее популярные – это Learningapps, Quizizz, Kahoot!. Готовые дидактические игры на такие темы, как «Нравственность», «Гуманизм», «Семейные ценности», «Патриотизм» представлены на платформе Learningapps в различной форме. Также с помощью ИКТ можно проводить уроки, направленные на развитие навыков коммуникации, сотрудничества и решения конфликтов. Интерактивные задания и игры помогут детям осознать важность честности, толерантности и уважения к другим. Кроме того, интернет ресурсы предоставляют доступ к

разнообразным информационным материалам о различных культурах, религиях, исторических событиях, что способствует расширению кругозора учеников и формированию своего мировоззрения.

Организация онлайн-проектов и сотрудничество с другими школами могут быть отличным способом для учеников узнавать о культурных различиях и сотрудничать с учениками из других стран, воспитывая при этом толерантность, веротерпимость.

Важно отметить, что ИКТ способствуют индивидуализации обучения. Это значит, что каждый ученик имеет возможность изучать материал в собственном темпе не только на занятиях, но и во внеучебное время, во время каникул. Это касается и видеоматериалов, и аудиоматериалов, и дидактических игр, которые можно отправить учащимся в виде ссылки или Qr-кода.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование ИКТ в начальной школе совершенствуют процесс обучения, так как способствует активному и интерактивному обучению, индивидуализации образовательного процесса, упрощает подготовку учителя, позволяет информации быть краткой, и в то же время – яркой, привлекательной. Важно отметить, что выбор программ и ресурсов должен быть тщательно обдуман и адаптирован к возрасту и уровню развития учеников, а также соответствовать общепринятым нормам морали и этики.

Литература:

1. Закон Республики Беларусь от 14 января 2022 г. N 154-З «Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании», Статья 17.

5. Учение Я.А. Коменского о нравственном воспитании и дисциплине [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://helpiks.org/9-27280.html>. – Дата доступа: 09.11.2023.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ  
ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ  
НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА QUIZIZZ НА УЧЕБНЫХ  
ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»  
КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ**

**Сивак Есения Александровна**

*научный руководитель - Н. В. Курлович*

*УО «Речицкий государственный педагогический колледж» г. Речица*

В наше время информационное пространство и компьютерные технологии раскрывают перед обучающимися спектр возможностей для эффективного формирования знаний, выработки навыков и умений, а также является средством формирования языковой компетенции.

Под понятием языковая компетенция понимается способность учащихся употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с

нормами литературного языка, использовать его синонимические структуры и средства, в конечном счете владение богатством языка как условие успешной речевой деятельности. Эти задачи традиционно решаются в школе путём введения новых лексических единиц, пополнения фразеологического запаса учащихся, обогащения их грамматического строя речи.

Ежедневное использование обучающимися электронных устройств в настоящее время является ключевым стимулом внедрения Интернет-ресурсов в образовательный процесс. Использование Интернет-ресурсов способствует расширению лексического словаря учащихся, совершенствует и углубляет знания о изучаемом языке, вырабатывает навык говорения.

Практика показывает, что Интернет-ресурсы обладают преимуществом перед традиционными способами обучения: привлечение к работе пассивных учеников, повышение интенсивности образовательного процесса, продвижение познавательной активности, а также формирование устойчивой мотивации учащихся на уроках английского языка.

В настоящее время доступно большое количество образовательных Интернет-ресурсов для обучения иностранным языкам, таких как *LearningApps*, *WordWall*, *Quizlet*, *Plickers*, *Kahoot*, *Quizizz*, использование которых позволяет сделать учебное занятие интерактивным и не монотонным.

В своей статье хотелось бы акцентировать внимание на Интернет-ресурсе *Quizizz*. Данный Интернет-ресурс используется для создания интерактивных тестов и викторин для проверки изученного языкового, грамматического или страноведческого материала в рамках онлайн - платформы *Quizziz.com*. Викторину можно создать, используя любой учебный материал на разных ступенях образования, учитывая индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

При помощи данного Интернет-ресурса можно:

- поддержать процесс обучения
- использовать разнообразные методы и формы обучения: викторина, игра, тест, соревнование
- организовать домашнее задание
- отслеживать результаты каждого учащегося
- предоставлять автоматическую обратную связь каждому учащемуся
- исключить вероятность списывания, т.к. у каждого учащегося вопросы появляются в случайном порядке

Для начала работы с интернет сервисом *Quizizz* нужно прежде всего открыть сайт и зарегистрироваться в нем как учитель.

Далее можно приступить к созданию теста, выбрав команду «Создать викторину» и тип задания. Процесс создания викторин не занимает много

времени, благодаря понятному интерфейсу. Онлайн сервис предлагает задания как открытого, так и закрытого типа. К каждому вопросу викторины можно создать максимум 5 вариантов ответа (с выбором одного правильного варианта или нескольких), добавить изображение и настроить временной регламент от 5 секунд до 15 минут или вовсе его убрать.

Викторины работают в 4 режимах: «Живая игра», «Домашнее задание», «Практика» и «Бумажный режим».

В режиме «Живая игра» учащиеся выполняют викторину в классе, используя свое мобильное устройство. Можно использовать разные формы организации учебной деятельности: объединить учащихся в команды\группы или дать учащимся возможность работать индивидуально, что способствует дифференциации обучения.

После прохождения викторины система предоставляет подробный отчет о результатах учебной деятельности учащихся – в рейтинговой таблице с процентами правильно выполненных заданий и количеством полученных баллов. Благодаря чему учитель, проанализировав данные, может выявить типичные ошибки учащихся и скорректировать их в последующих этапах образовательного процесса.

При выборе режима «Домашнее задание», учащиеся имеют возможность выполнить викторину во внеурочное время. Можно выставить крайний срок выполнения задания, ограничить количество попыток прохождения теста. По истечению крайнего срока тест будет недоступен для прохождения. Отчеты будут представлены в той же форме.

Режим «Практика» позволяет учащимся выполнять викторину самостоятельно неограниченное количество раз. В этом режиме учитель не получает отчета о результатах выполнения теста.

Если у учащегося нет необходимого технического оборудования, поддерживающего работу данного онлайн-сервиса, или возможности входа в сеть Интернет, учитель может использовать «Бумажный режим» для вывода викторины в печатный вариант. В данном режиме интернет сервис *Quizizz* работает по подобию приложения *Plickers*. То есть для ответа на вопрос, представленный учителем, учащиеся используют q – карточки.

Данный Интернет-ресурс был апробирован во время прохождения учебной педагогической практики в учреждении образования «Средняя школа № 9» в 8 «Б» классе. При помощи Интернет-ресурса *Quizizz* был разработан комплекс упражнений с целью формирования и совершенствования лексических и грамматических навыков, а также осуществление контроля знаний о стране изучаемого языка по темам: «*Money*», «*Music*», «*Very traditional Britain*». В пример бы хотелось привести следующие интерактивные упражнения.

Задание 1 «*Musical instruments*»

Можно использовать на учебном занятии по «Иностранному языку» с целью совершенствования речевых лексических навыков по теме «*Music*». Учащимся предлагается определить название музыкальных инструментов с опорой на изображение (рис. 1).



Рис. 1. Интерактивное упражнение «*Musical instruments*» в Интернет-ресурсе *Quizizz*

#### Задание 2 «Артикль с музыкальными инструментами»

Данное упражнение применяется с целью совершенствования речевых грамматических навыков употребления артикля с музыкальными инструментами. Учащиеся согласно контексту выбирают нужный артикль (рис. 2).

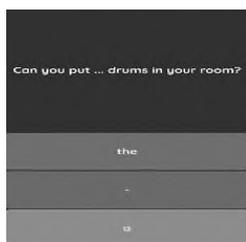


Рис. 2. Интерактивное упражнение «Артикль с музыкальными инструментами» в Интернет-ресурсе *Quizizz*

#### Задание 3 «*Superstitions*».

Данное упражнение было разработано в рамках изучения темы «*Very traditional Britain*», целью которого являлось осуществить контроль восприятия и понимания иноязычной речи на слух. После прослушивания аудио текста «*British superstitions*» учащимся предлагается выполнить онлайн задание множественного выбора: дополнить высказывания и ответить на вопросы по прослушанному тексту (рис. 3).

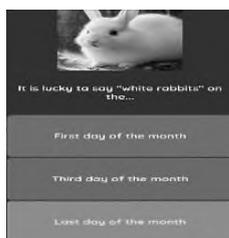


Рис. 3. Интерактивное упражнение «*Superstitions*» в Интернет-ресурсе *Quizizz*

#### Задание 4 «*Final test*»

Это упражнение применялось на учебном занятии по «Иностранному языку» с целью обобщения и активизации знаний учащихся по теме «*Very traditional Britain*» и включало в себя ряд различных заданий: определить название предмета с опорой на изображение, выбор верного или неверного утверждения, выбор грамматической формы по контексту (рис. 4).



Рис. 4. Интерактивное упражнение «*Final test*» в Интернет-ресурсе *Quizizz*

Стоит отметить, что данный Интернет-ресурс можно также использовать с целью обучения восприятия и понимания речи на слух, формирования и совершенствования произносительных навыков. На сайте присутствуют такие функции как добавить видеоматериал и запись аудио. Однако это доступно только при платной подписке.

Сервис удобен в использовании, имеет достаточное количество возможностей, подойдет для занятий с учащимися любого уровня. Однако есть ряд минусов. Во-первых, задания – однотипные. Во-вторых, возможная проблема с интернетом и отсутствие телефона у учащихся. Эта проблема сейчас актуальна, так как в учебных учреждениях ввели систему контроля использования мобильных устройств во время образовательного процесса. В-третьих, многие дополнительные функции – платные.

Таким образом, применение в практике преподавания английского языка Интернет-ресурсов существенно облегчает работу учителя, позволяет изменить образовательный процесс в лучшую сторону, увлечь учащихся и создать для них прочную мотивацию, способствует более качественному усвоению материала и повышению интеллектуальной активности учащихся, оптимизируя учебный процесс.

#### Литература:

1. Солтанова, Э. Б. Развитие познавательной активности учащихся на уроках иностранного языка посредством использования информационно-коммуникационных технологий (II ступень общего среднего образования) / Э. Б. Горбачик // *Замежные мовы*. – 2022. № 1. – С. 14–19.
2. Тарасенка, М. А. Эффективное использование учебных Интернет-ресурсов как основа медиакомпетенции учителя иностранного языка / М. А. Тарасенко // *Замежные мовы*. – 2022. № 2. С. 9–12.
3. Потапова, Л. С. Использование сетевых сервисов для работы на уроках английского языка: сайт [Quizizz.com](https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-setevykh-servisov-dlia-raboty-na-urok.html) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-setevykh-servisov-dlia-raboty-na-urok.html> – Дата доступа: 20.02.2023.

# КРОССЕНС И МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА КАК ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

Лихач Лисан Олеговна,

научный руководитель – Чернова Елена Владимировна

Учреждение образования «Речицкий государственный педагогический колледж», г. Речица

Современное образование, опираясь на деятельностный подход в обучении, предполагает в качестве основы не репродуктивную передачу знаний, когда знания передаются от источника к получателю, а активную учебную деятельность, в результате которой проявляются индивидуальные качества личности, навыки самостоятельного поиска и применения информации, конструирования новых способов и методов получения информации.

Одной из эффективных технологий активизации обучения является метод визуализации учебной информации, который прочно занял своё место в образовательном процессе. Применение визуальных форм усвоения учебной информации позволяет изменить характер обучения: ускорить восприятие, осмысление и обобщение, развивать умения анализировать понятия, структурировать информацию.

Слово «визуализация» прочно закрепилось в речи современного учителя. Оно происходит от латинского *visualis* – воспринимаемый зрительно, наглядный. Необходимость визуализации информации на современном уроке обусловлена прежде всего наличием у учащихся так называемого клипового мышления, т. е. способности воспринимать мир через короткие яркие образы и послания. Поскольку при использовании приемов визуализации максимально задействованы различные каналы восприятия информации обучающихся, урок становится более информативным и эффективным. Именно такой урок можно назвать современным в самом широком смысле этого слова. Таким образом, использование визуального материала является важным аспектом в построении современного урока иностранного языка [2].

Термин «технология визуализации учебной информации» впервые был предложен доктором педагогических наук Г. В. Лаврентьевым, который трактует визуализацию учебной информации как использование не только знаковых форм, но и других образов (линия, форма, тон, цвет, размер) [3].

В образовательном процессе можно использовать такие способы визуализации учебной информации, как кроссенс и ментальные карты. В этой статье мы рассмотрим возможность их использования при организации обучения иностранному языку в рамках учебной практики «Пробные уроки».

**Кроссенс** – означает «пересечение смыслов». Представляет собой ассоциативную цепочку из девяти картинок, замкнутых в стандартное поле, как для игры в крестики-нолики. Девять изображений расставлены в нем таким

образом, что каждая картинка имеет связь с центральной, которая объединяет все картинки по смыслу [1].

Например, на занятиях по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» в 8 классе, изучая тему «Национальная кухня», можно представить учащимся на слайде 9 отделений (8 из них с определениями, в середине картинка с вопросом). Учащиеся должны определить тему нового раздела путем отгадывания слов, к которым даны определения, продвигаясь по кругу. Если учащиеся называют слово, то картинка-разгадка появится после нажатия на определение. На уроке данный прием может быть использован при формулировке темы и целей урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока; определите, что мы будем изучать) (Рис. 1).

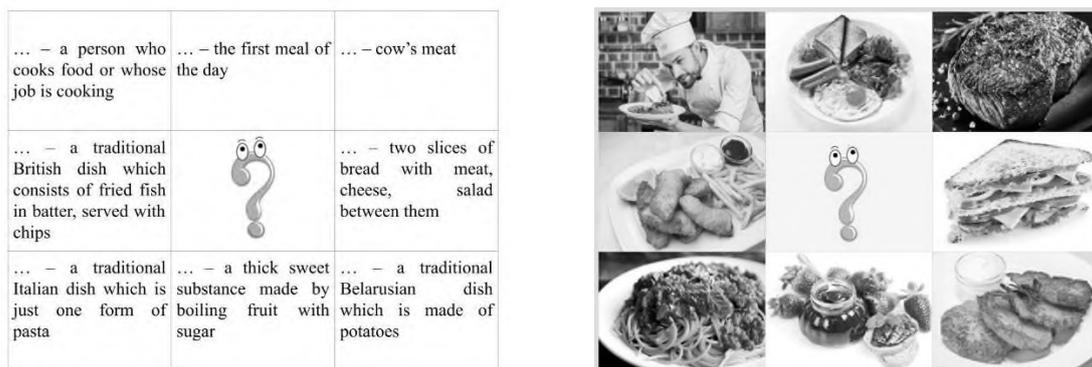


Рис 1. Кроссенс «National Cuisine»

Кроме того, кроссенс можно использовать на этапе работы с текстом. Так, при изучении темы «Школьные традиции» с целью развития умений ознакомительного чтения можно предложить учащимся проанализировать картинки и угадать название текста, с которым они будут работать на уроке. Затем пересказать прочитанную информацию, опираясь на изображенные школьные традиции нашей страны в соответствии с последовательностью их предъявления в кроссенсе (Рис. 2).



Рис 2. Кроссенс «School Traditions in Belarus»

Кроссенс способствует развитию логического, образного и ассоциативного мышления, воображения, позволяет проявить нестандартное мышление и креативность, развивает способность самовыражения. При разгадывании кроссенса развиваются коммуникативные и регулятивные умения, навык работы

с информацией, повышается любознательность и мотивация к изучаемому предмету.

Еще одним приемом визуализации и структурирования учебной информации является **ментальная карта**. Ментальная карта – это схема, в центре которой находится ключевое слово, рисунок, от него в разные стороны отходят ветви, разделяющиеся на пункты, подпункты. В итоге получается что-то похожее на паутину или корневую систему. Рисовать карту можно на компьютере с помощью специальных программ (*Mindmeister.com, Canva*) или просто на листе бумаги. Благодаря использованию цветов, рисунков и пространственных связей любая информация воспринимается, анализируется и запоминается гораздо быстрее и эффективнее.

Существуют определенные *правила создания* ментальных карт:

Основная идея, проблема или слово располагаются в центре.

Для изображения центральной идеи можно использовать картинки.

Каждая главная ветвь имеет свой цвет.

Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т. д. порядка соединяются с главными ветвями.

Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева).

Над каждой линией-ветвью пишется только одно ключевое слово.

Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове [2].

Ментальные карты крайне универсальны в использовании. Они могут создаваться для работы с грамматическим, лексическим, фонетическим материалом, для работы с текстом или аудиотекстом, для развития умений говорения и в качестве проектной деятельности.

В рамках темы «Известные блюда разных стран» в 8 классе с целью развития речевых умений неподготовленной монологической речи можно предложить учащимся, используя ментальную карту «*Famous Dishes*», рассказать об известных блюдах разных стран и описать ингредиенты, из которых их можно приготовить (Рис. 3).



Рис 3. Ментальная карта «*Famous Dishes*»

Так, при изучении темы «Известные британские школы» можно предложить работу с ментальной картой «*British Schools*». Учащимся необходимо прочитать текст и в парах заполнить ментальную карту, с опорой на которую пересказать общее содержание текста (Рис. 4).

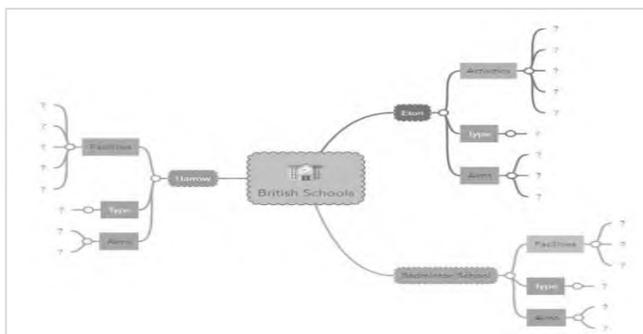


Рис 4. Ментальная карта «*British Schools*»

Использование ментальных карт на учебных занятиях позволяет:

обобщить и структурировать учебную информацию;

организовать парную и групповую деятельность учащихся;

организовать проектную деятельность учащихся;

создать мотивацию к овладению иностранным языком как средством общения.

Различные приемы визуализации в обучении иностранному языку играют особую роль. Наглядность моделирует мир иноязычной среды в процессе учебной коммуникации, создает ситуации, схожие с ситуациями действительности, в которых учащиеся начинают реагировать и говорить на иностранном языке; более глубоко и прочно усваивают знания, укрепляют интерес к предмету, становятся инициативными и настойчивыми в достижении цели.

Таким образом, описанные приемы визуализации учебной информации являются эффективными способами представления учебного материала,

которые позволяют изменить характер обучения, ускорить восприятие и усвоение информации учащимися, а также способствуют повышению мотивации к изучению иностранного языка, позволяют сделать учебные занятия интересными и творческими, современными и результативными.

#### Литература

1. Закревская, А. М. Использование различных техник визуализации на уроках иностранного языка / А. М. Закревская // *Замежные мовы*. – 2022. – № 1. – С. 60–64.
2. Федосова, Н. Н. Использование приемов визуализации на уроках иностранного языка / Н. Н. Федосова // *Замежные мовы*. – 2022. – № 4. – С. 16–24.
3. Шимко, Л. Н. Возможности использования технологии визуализации учебной информации при обучении иностранному языку / Л. Н. Шимко // *Замежные мовы*. – 2022. – № 2. – С. 23–26.

### **ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ ЭВЕНКИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

**Гладких Изольда Львовна**

*Научный руководитель: Майзик Вероника Валерьевна*

*Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Саха (Якутия)*

*«Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева»*

Актуальность проблемы. В настоящее время всё больше наблюдается рост интереса мировой общественности к положению коренных народов, в том числе и малочисленных народов Севера. Развитие коренных народов в разных регионах планеты превратилось в глобальную проблему. Так, в Конституции Российской Федерации, в статье 69, говорится: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия».

Невзирая на то, что в Республике Саха (Якутия) проблеме сохранения языка уделяется немалое внимание, ситуация с родным языком не улучшается и с каждым годом становится все трагичнее. Вот уже на протяжении трех десятилетий перед эвенками стоит острый вопрос возрождения языка. К сожалению, и в настоящее время проблему снижения численности владеющих эвенкийским языком, не удастся решить.

Советский и российский учёный педагог Геннадий Никандрович Волков говорил: «Народ в наиболее чистом виде всегда представляют дети. Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти нации».

Методика формирования словаря детей старшего дошкольного возраста

Словарная работа в детском саду – это планомерное расширение активного словаря детей за счет незнакомых или трудных для них слов. В случае обогащения словаря эвенкийского языка, новые слова позволят приблизить детей к эвенкийскому народу, также новые слова способствуют сохранению быта и культуры коренных народов Севера.

Процесс овладения словарем тесно связан с овладением понятием и в связи с этим имеет специфические особенности:

1. Первая особенность в содержании словаря детей. В силу наглядно-действенного и наглядно-образного характера мышления ребенок овладевает прежде всего названиями наглядно представленных или доступных для его деятельности групп предметов, явлений, качеств, свойств, отношений, которые отражены в словаре детей достаточно широко.

2. Вторая особенность в постепенном овладении знанием, смысловым содержанием слова. Поначалу ребенок соотносит слово лишь с конкретным предметом или явлением. Такое слово не имеет обобщенного характера, он лишь сигнализирует ребенку о конкретном предмете, явления или вызывает их образы.

3. Третья особенность словаря дошкольника – это значительно меньший его объем по сравнению со словарем взрослого, так как объем накопленных сведений об окружающем значительно уступает объему знаний взрослого человека.

Дидактические игры, их структура и классификация

Дидактические игры - это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения. Она создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи.

Виды дидактических игр:

1. Предметные дидактические игры.

2. Настольно-печатные игры.

3. Словесные игры.

Словесно–дидактические игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретённые ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах.

Дидактические игры проводятся с игрушками, предметами, картинками и на вербальной основе (словесные). Игровые действия в словарных играх дают возможность активизировать имеющийся запас слов.

Дидактическая игра состоит:

дидактической игровой задачи;

игрового действия и отношения играющих.

Игровые действия – ход игры (что, зачем), у каждого играющего есть свой определенный ход. Дидактическая игровая задача – для чего эта игра, что развивает.

Таким образом, особенностью дидактической игры и ее завершающим концом является результат, который определяется дидактической задачей, игровой задачей, игровыми действиями, правилами и который воспитатель предвидит, используя ту или иную игру.

В процессе развития у дошкольников лексической стороны речи дидактическая игра непосредственно включается в занятие, являясь методом формирования новых знаний, расширения, уточнения, закрепления учебного материала.

Методика формирования словаря эвенкийского языка детей старшего дошкольного возраста

Преодоление трудностей при обучении произношению и пониманию

эвенкийского языка носит не только методический характер, но, и сугубо национальный (сохранение национального языка). Исходя из этого положения, можно утверждать, что одной из задач при обучении эвенкийскому языку становится сохранение его специфических особенностей и норм.

Стоит использовать структура занятий: «узнаю – изучаю – познаю»:

Первый этап «Узнаю» - поставить перед ребенком действие предмета задачу или проблему, можно даже спровоцировать ее возникновения «навести ребенка», вызвать к ней интерес и тем самым «втянуть» дошкольника в учебный процесс. Включает примерные методы: игра с картинками, игры-беседы, игры-путешествия, знакомство с новыми словами и предметами и т.д.

Второй этап «Изучаю» - показать дошкольнику, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия на эвенкийском языке. Для этого надо научить дошкольника видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества, а также действия, связанные с движением животных, птиц, явлений природы, кочевой образ жизни эвенков, сезонные изменения и их состояния, возможные действия, например, человека или животного. Проводится словарная работа, направленная на подведение детей к пониманию значений слов на эвенкийском языке, обогащающие его смысловым содержанием, поиск информации, слушание рассказов, ИКТ, рассматривание сюжетных картин.

Третий этап «Познаю» - формирование понимания и умения употреблять обобщающие понятия (например, животные по сезонам меняются), развивается умение сравнивать предметы и соотносить целое его части. Дети учатся пересказывать произведения, стихотворения, составлять рассказ по сюжетным картинкам, играть ролевые игры на эвенкийском языке.

Также, важно проводить систематический контроль за воспитательно-образовательным процессом, например, организация диагностики в начале и в конце учебного года по всем видам программы; подготовка и проведение тематического контроля по эвенкийскому национальному воспитанию, и его анализ и организация разнообразной детской деятельности вне занятий.

Разработка картотеки дидактических игр на обогащение словарного запаса эвенкийского языка детей старшего дошкольного возраста

Нами была разработана картотека из 10-ти игр с усложнениями на обогащение словаря эвенкийского языка детей старшего дошкольного возраста.

Данные игры не могут быть использованы без предварительной работы с детьми, они больше идут как дополнение к обогащению словаря эвенкийского языка. Также, благодаря разработанными нами играми дети лучше закрепят знания об эвенках, а именно познакомятся с их национальной одеждой, национальными предметами быта.

При разработке картотеки дидактических игр мы опирались на возраст, а именно старший дошкольный и учли все особенности. А также, предложенные игры легко включаются в педагогический процесс. Они не слишком легкие, чтобы не наскучить детям, но и не слишком сложные, чтобы не быть недоступными для детей. Мы брали в учет культурное наследие традиции народа, общие особенности его менталитета.

Не мало важным является создание наглядности. Их целью является разнообразить процесс обучения детей и сделать его более интересным и увлекательным. Также, мы избегали изображения, которые могли бы вызвать у детей негативные эмоции или страх.

Для детей старшего дошкольного возраста характерны высокая активность, любознательность и желание познавать новое. В связи с этим наглядности для дидактических игр должны быть яркими, запоминающимися и содержательными.

В статье была рассмотрена дидактическая игра как метод развития и обогащения речи и активного словаря старших дошкольников.

Обогащение словаря детей посредством дидактической игры будет достаточно эффективным, так как дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью.

Использование дидактических игр с наглядным материалом влияет не только на обогащение словаря эвенкийского языка, но и приобщает детей к культуре, мифологии, истории и быта эвенков.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации: принята 12 декабря 1993 г. Официальный текст. – М.: Омега-Л, 2021. – 39 с.
2. Авенсова, В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду / В.Н. Авенсова. М. : Просвещение, 1972. - 176 с.
3. Афанасьева, Е.В. Методическое обеспечение образовательной программы по эвенкийскому языку для дошкольного образования "Эвэды турэн" / Е.В. Афанасьева. - Министерство образования и науки Республики Бурятия. - Улан-Удэ: Бэлиг, 2018. – 51 с.
4. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко. - 2-е изд., дораб. - Москва: Просвещение, 1991. – 157 с.
5. Веракса, Н. Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве: пособие для педагогов дошкольных учреждений / А. Н. Веракса. - Москва: Мозаика-Синтез, 2008 - 71 с.
6. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду: программа и методические рекомендации: для занятий с детьми 2-7 лет / В.В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Мозаика-Синтез, 2008. – 58 с.
7. Генриховна, А. А Речь и речевое общение детей 3-7 лет : Кн. для воспитателей дет. сада / А.А. Генриховна, А. Г. Арушанова; Центр "Дошк. детство" им. А. В. Запорожца. - Москва: Мозаика-Синтез, 2002. - 270 с.
8. Дидактические игры [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Дидактические\\_игры](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дидактические_игры) (дата обращения: 20.05.2023)
9. Дьяконова М.П. Проблемы сохранения и развития эвенкийского языка в Республике Саха (Якутия) / М.П. Дьяконова - Языки в полиэтническом государстве: развитие, планирование, прогнозирование, проблемы сохранения и развития эвенкийского языка в Республике Саха. Материалы международной конференции. Улан Удэ: Изд-во «Бурятский научный центр СО РАН», 2019. - 156 с.
10. Константинова, О.А. Эвенкийский язык. Фонетика. Морфология. / О.А. Константинова. – Москва: Наука, 1964. – 272 с.
11. Кудря А. А. Обучение эвенкийскому языку в детском саду: Пособие для воспитателя / А.А. Кудря - Министерство образования республики Саха (Якутии). — Якутск: Сахаполиграфиздат, 1998. — 48 с.
12. Припавлова С.Е. Коммуникативно-речевое развитие детей дошкольного возраста: учебное пособие / С. Е. Привалова; Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Уральский гос. пед. ун-т", Ин-т педагогики и психологии детства, Каф. русского яз. и методики его преподавания. - Екатеринбург: Уральский гос. пед. ун-т, 2015. - 203 с.
13. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е. М. Струнина - Учеб. -метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288

## ПРИЛОЖЕНИЯ

**Дидактическая игра: «Как тебя зовут?»**

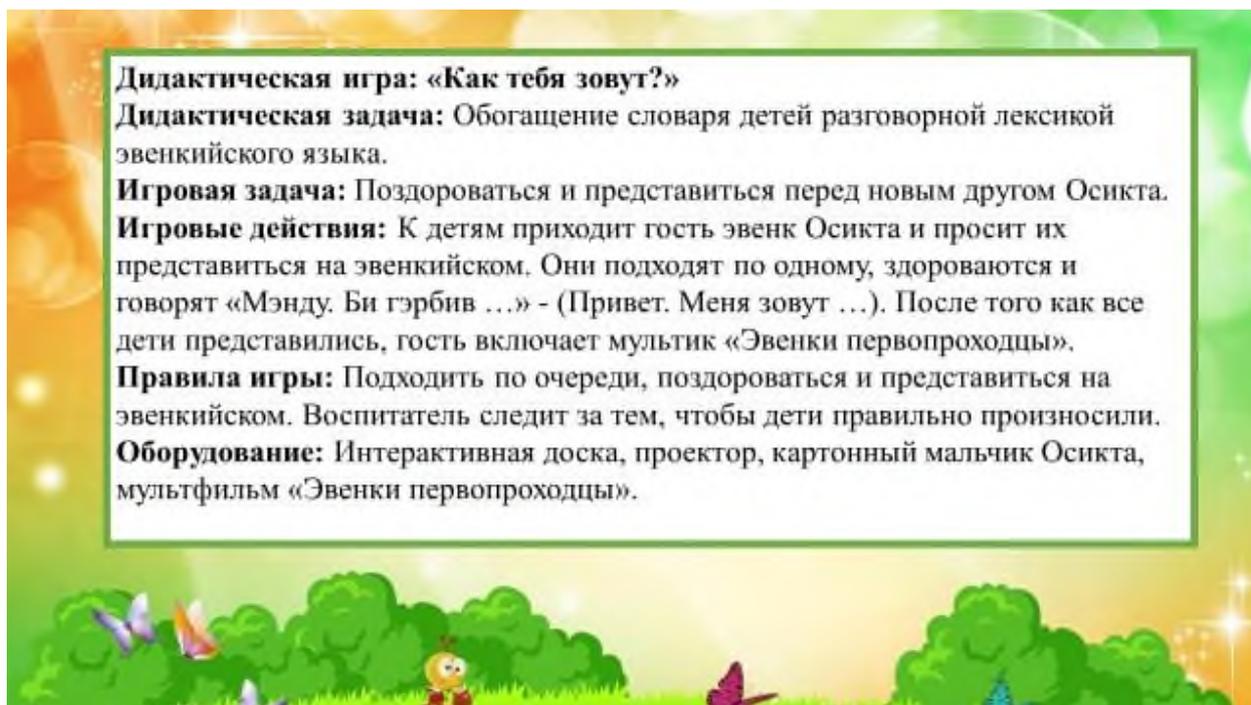
**Дидактическая задача:** Обогащение словаря детей разговорной лексикой эвенкийского языка.

**Игровая задача:** Поздороваться и представиться перед новым другом Осикта.

**Игровые действия:** К детям приходит гость эвенк Осикта и просит их представиться на эвенкийском. Они подходят по одному, здороваются и говорят «Мэнду. Би гэрбив ...» - (Привет. Меня зовут ...). После того как все дети представились, гость включает мультфильм «Эвенки первопроходцы».

**Правила игры:** Подходить по очереди, поздороваться и представиться на эвенкийском. Воспитатель следит за тем, чтобы дети правильно произносили.

**Оборудование:** Интерактивная доска, проектор, картонный мальчик Осикта, мультфильм «Эвенки первопроходцы».



**Дидактическая игра:** «Назови членов семьи».

**Дидактическая задача:** Закрепление в словаре детей эвенкийских слов обозначающие членов семьи.

**Игровая задача:** Помочь семье найти друг друга.

**Игровые действия:** Дети слышат плач потерявшегося мальчика, он не может найти свою семью. Дети находят его членов семьи и называют их на эвенкийском: «Отец – ама», «мама – эне», «брат – ака», «сестра – экэ», «бабушка – ата», «дедушка – этэ».

**Правила игры:** Найти всех членов семьи (отца, мать, брата и сестру) и назвать на эвенкийском.

**Оборудование:** Картинки со спрятавшимися в лесной чаще членами семьи.

**Дидактическая игра:** «Помоги одеться»

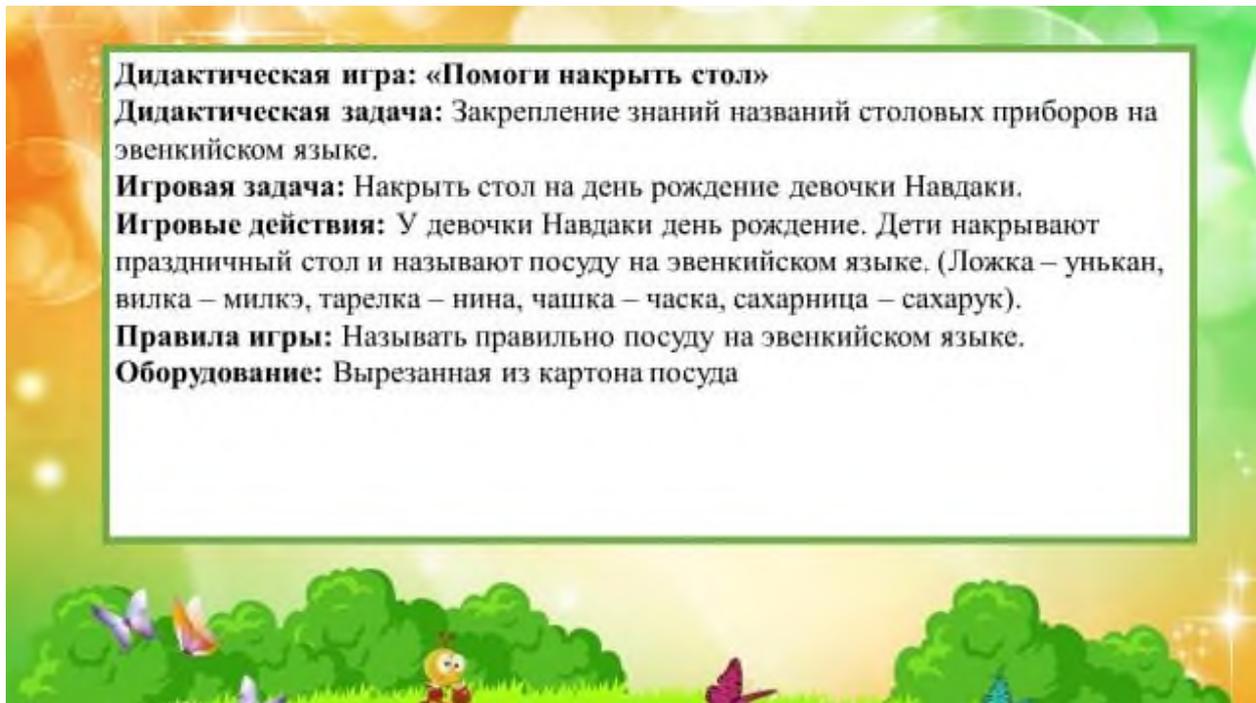
**Дидактическая задача:** Закрепление знаний названий одежды на эвенкийском.

**Игровая задача:** Помочь девочке найти свою национальную одежду среди других и одеться.

**Игровые действия:** К детям приходит девочка по имени Навдака и просит помочь найти свою национальную одежду, чтобы одеться и пойти в сад. Дети выбирают национальную одежду среди других и помогают собраться в детский сад. (Эвенкийское пальто – Эвэди тэти, передник – нэлэкэн, рукавица – кукатан, головной платок – майтан, унта – унты, меховой чулок – дотан.

**Правила игры:** Дети выбирают по очереди и должны правильно назвать часть одежды.

**Оборудование:** Девочка, одежда на липучках.



## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОГО МОДУЛЯ**

**Московская Светлана Валентиновна**

*КГБПОУ «Лесосибирский технологический техникум»*

*г. Лесосибирск*

Воспитание – одна из важных составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности обучающегося.

Усиление воспитательного потенциала образовательного процесса определено в Концепции модернизации российского образования, где говорится о том, что образование призвано носить характер воспитывающего и развивающего обучения, что обеспечивается с помощью учебных предметов социально-гуманитарного модуля. Реализация воспитательного потенциала гуманитарных предметов опирается на нормативную базу, представленную Законом РФ «Об образовании», федеральными программами развития образования и другими документами, направленными на активизацию воспитательной деятельности образовательного учреждения.

Учебные предметы социально-гуманитарного модуля (СГМ) играют важную роль в воспитании обучающихся. Они формируют у них целостное мировоззрение, гражданскую позицию, нравственные ценности, эстетический вкус, развивают коммуникативные и творческие способности.

Важно понимать, что воспитательный потенциал, являясь лишь средством для организации сложнейшего по своему содержанию образовательного

процесса, может быть реализован в специально созданных педагогических условиях, которые должны:

- учитывать устремления и характерные личностные проявления школьников, специфику личностно-значимой для них микросреды;
- предполагать формирование субъектной позиции у каждого обучающегося, содействовать личностному развитию путем приобщения к культуре социального бытия во всех ее проявлениях;
- ориентировать школьников на усвоение и принятие социально-значимых норм и ценностей.

Только в таких условиях может быть обеспечено полноценное духовно-нравственное развитие, то есть последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Для реализации воспитательного потенциала СГМ используются различные педагогические инструменты. К ним относятся:

- Методы и приемы обучения. Учебные предметы СГМ предоставляют широкие возможности для использования активных методов и приемов обучения, таких как проблемное обучение, проектная деятельность, дискуссии, ролевые игры, деловые игры и т.д. Эти методы способствуют развитию критического мышления, креативности, коммуникативных навыков, умения решать проблемы. Эффективное использование новейших педагогических технологий, форм и методов изучения данных дисциплин обеспечивает воспитание и развитие личности студентов, способствует проявлению ими собственной нравственной и гражданской позиции по смыслообразующим жизненным вопросам, расширению их социокультурного опыта в результате практического решения различных задач.

- Содержание учебных предметов. Содержание учебных предметов СГМ содержит богатый воспитательный потенциал. Только при условии овладения теоретическими основами социально-гуманитарных дисциплин можно говорить о воспитании у студента базовых личностных и профессиональных качеств: современного научного мировоззрения, патриотических убеждений, гражданской позиции, нравственного сознания, общей (в том числе экологической, правовой, физической) культуры и др. Именно при изучении социально-гуманитарных дисциплин студенты добиваются важных качественных изменений в своем социально-нравственном и общекультурном развитии, осваивают основы содержания и методики саморазвития.

- Личность педагога. Личностные качества педагога являются важным фактором реализации воспитательного потенциала СГМ. Педагог должен быть примером для обучающихся, обладать высокой культурой, эрудицией, быть интересным рассказчиком.

Для реализации воспитательного потенциала СГМ используются различные технологии. К ним относятся:

- Технология формирования ключевых компетенций. Эта технология направлена на развитие у обучающихся таких компетенций, как коммуникативная, информационная, социально-трудовая, общекультурная.
- Технология развития критического мышления. Эта технология способствует развитию у обучающихся критического мышления, умения анализировать и оценивать информацию.
- Технология проектного обучения. Эта технология позволяет обучающимся самостоятельно решать творческие задачи, используя полученные знания.
- Технология проблемного обучения. Эта технология способствует развитию у обучающихся проблемного мышления, умения решать проблемы.

Рассмотрим несколько примеров реализации воспитательного потенциала СГМ.

В рамках урока истории можно провести дискуссию о событиях Великой Отечественной войны. Такая дискуссия позволит обучающимся выразить свое отношение к войне, задуматься о ее значимости для нашей страны.

В рамках урока литературы можно организовать проектную работу по изучению творчества русского поэта. Такая работа позволит обучающимся познакомиться с жизнью и творчеством поэта, задуматься о его нравственных ценностях.

В рамках урока обществознания можно провести ролевую игру по теме "Гражданские права и обязанности". Такая игра позволит обучающимся понять, что такое гражданские права и обязанности, как они реализуются в нашей стране.

Педагогические инструменты и технологии, используемые для реализации воспитательного потенциала СГМ, должны быть направлены на развитие у обучающихся целостного мировоззрения, гражданской позиции, нравственных ценностей, эстетических вкусов, коммуникативных и творческих способностей.

Литература:

1. Асмолов А.Г. Психология личности: Принципы общепсихологического анализа. М.: Смысл, 2007.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1968.
3. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. М.: Академия, 2005.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Смысл, 2007.
5. Мудрик А.В. Социальная педагогика. М.: Академия, 2004.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» В СРЕДНЕСПЕЦИАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Корякина Екатерина Сергеевна**

*государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Волгодонский педагогический колледж», город Волгодонск*

Воспитание - основная категория педагогической науки. Содержание дисциплин гуманитарного и социально-экономического цикла, которые обязательно присутствуют в каждой образовательной программе как

гуманитарных, так и естественнонаучных и технических специальностей, в большей мере направлено на реализацию воспитательных задач, чем естественнонаучные и даже в какой-то мере общепрофессиональные дисциплины. Особое место в ряду дисциплин с большим воспитательным потенциалом занимают «Основы философии».

«Философия - необходимая и ничем не заменимая часть культуры, без которой высшее образование не будет полноценным. Она позволяет индивиду ориентироваться в пространстве всеобщих культурных ценностей, она дает специалисту возможность осознать человеческий смысл его профессиональной деятельности. Она открывает человеку бесконечный путь к самопознанию», - утверждает профессор Университета Российской академии образования В. Порус [2].

Философия оказывает огромное влияние на формирование личности. Это возможно благодаря мировоззренческой и методологической функциям философии, которые реализуются через педагогическую функцию, что отмечалось всеми философами на протяжении всей истории человечества. Она использует в своих исследованиях теоретический багаж знаний педагогики и психологии и на этой основе воссоздает целостный образ человека. Поэтому воспитание не только является содержательной проблемой философии, но и ее функцией. Философия же взаимодействует с педагогикой и психологией через свой мировоззренческий и методологический аппарат, через свои принципы и установки.

Переосмысление воспитательных возможностей философии, ее интеграции для этого с другими науками (психологией и педагогикой) необходимо не только для решения современных научных междисциплинарных проблем дифференциации и интеграции знаний, но, прежде всего для решения сущностных (не насущных, а сущностных) проблем сегодняшнего дня, который складывает наше будущее: определение мировоззренческих принципов и установок концепции образования в целом и значение ее для каждого отдельного конкретного человека, так как философия, формируя мировоззрение человека, не только дает ему определенный багаж знаний, но, прежде всего она, тем самым, формирует в нем определенные качества характера. Так, важнейшие характеристики мышления, формируемые философией самостоятельность и творчество, которые трансформируются в следующие качества характера: достоинство, великодушие и мужество. Таким образом, философия незаменима как в разработке теоретических основ концепции образования, так и в практической ее реализации.

Какие же виды воспитания возможно реализовать при освоении курса «Основы философии»? Анализ содержания дисциплины «Основы философии» показал, что оно таково, что позволяет затронуть практически все важнейшие аспекты воспитания.

Итак, первый блок содержания дисциплины, согласно стандарту, посвящен изучению проблемы места философии в системе научного знания, а также

изучению основ онтологии и гносеологии. Освоение проблем соотношения философии, науки и религии, изучение основных характеристик научной картины мира, расширение представлений о закономерностях и видах познания, освоение основных категорий онтологии (материальное и идеальное, пространство и время, движение и развитие), в первую очередь, направлено на формирование и расширение мировоззрения студента, на развитие его рефлексивного и теоретического мышления.

Второй блок данной дисциплины представлен проблематикой социальной философии. Он затрагивает широкий спектр проблем, которые выходят на такие виды воспитания, как гражданское воспитание (проблемы отношений человека и общества, общества и государства, изучение человека в системе социальных связей и другие), нравственное воспитание (проблема смысла человеческого бытия, насилия и ненасилия, свободы и ответственности, вопросы морали и справедливости, нравственных ценностей и др.), экологическое воспитание (проблемы взаимоотношения человека и природы, глобальные проблемы современности), эстетическое воспитание (эстетические ценности). Таким образом, содержание социальной философии универсально, каждый ее раздел, так или иначе, согласуется с тем или иным видом воспитания. То есть мы приходим к выводу о том, что если рассматривать содержание философии с точки зрения ее воспитательного потенциала, то наиболее продуктивным в этом отношении является использование материала социальной философии.

Главная проблема состоит в том, чтобы не превращать изучение такого богатого материала в изложение абстрактных понятий и суждений, необходимо актуализировать содержание философии, привязать его к личному опыту каждого студента, заставить осмыслить каждую проблему исходя из собственного миропонимания. Таким образом сам собой решится вопрос о пользе и практической значимости философии.

Философия – удивительная универсальная наука, которую интересуется все, с чем мы имеем дело в своей жизни. Философия является наукой абстрактной, в этом плане она сложна для понимания. Но, если мы будем соотносить все теории с реальной жизнью, она будет понятна и интересна даже первокурснику.

#### Литература:

1. Методика воспитательной работы / Под ред. В. А. Сластенина. - М.: Академия, 2002. - 144 с.
2. Порус В. О кризисе вузовской философии // Высшее образование в России. - 2003. - № 2. - С. 114-120.
3. Андрейчук Н.В. Материалы к курсу «Методика преподавания философии». - Калининград: Издательство КГУ 2003. - 69 с.
4. Наумова Е.А. Воспитательная работа в вузе // Деятельность преподавателя вуза: основы профессионализма. - Самара: Самарский университет, 2009. - С. 327-377.

## **ВНЕДРЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЯКУТСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. С.Ф. ГОГОЛЕВА**

**Новгородова Диана Дмитриевна**

*Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Саха (Якутия) «Якутский педагогический колледж  
им. С.Ф. Гоголева» г. Якутск.*

В настоящее время одним из наиболее перспективных направлений повышения производительности труда является повышение эффективности деятельности за счет внедрения принципов бережливого производства. Изначально инструменты бережливого производства использовались исключительно на промышленных предприятиях, сегодня успешно применяются и в системе профессионального образования. [6]

Концепцию бережливого производства разработал инженер и предприниматель компании Тойота Тайити Оно вместе со своим соратником Сигео Синго. Потом уже она была адаптирована под американские компании и была названа Lean Production. Концепция предполагает вовлечение в процесс оптимизации каждого сотрудника компании и полную ориентацию на потребителя. [8]

В России термин «бережливое производство» появилось в 2003 году с изданием одноименной книги Джима Вумека «LeanThinking» или «Бережливое мышление». Концепция бережливых технологий изначально была присуща производственной среде, но в дальнейшем эта концепция проявляется и в других сферах: государственном управлении, сфере услуг, образовании и др.[8]

Основной задачей бережливых технологий является оптимизация любого процесса как производственного, управленческого, так и образовательного, благодаря выявлению и устранению потерь. Непрерывное совершенствование процессов значительно облегчает деятельность любых организаций и производств, это не только оптимизация времени, но и человеческих ресурсов. Образование в этом направлении имеет много специфических особенностей, однако и здесь можно адаптировать общие подходы и использовать эффективные инструменты. [7]

11 февраля 2020 г. было подписано соглашение о сотрудничестве между Правительством Республики Саха (Якутия) и Государственной корпорацией по атомной энергии «Росатом». И Распоряжением Главы Республики Саха (Якутия) от 9 июля 2020 г. № 237-РГ утвержден состав рабочей группы региона по реализации проекта «Эффективный регион». Руководителем проекта является сам Глава Республики Саха (Якутия) Николаев Айсен Сергеевич.

Цель проекта:

- повышение качества предоставляемых услуг, рост удовлетворенности граждан качеством услуг;
- формирование культуры бережливого производства в регионе;
- внедрение непрерывного цикла улучшения процессов;
- снижение издержек и повышение производительности труда.

Приказом Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия) 01-03/583 от 28.03.2022 «О реализации проекта «Эффективный регион» в системе среднего профессионального образования РС (Я) на 2021-2023 годы» утвержден список координаторов, ответственных за внедрение бережливых технологий в профессиональных образовательных организациях. То есть ежегодно образовательные организации среднего профессионального образования должны внедрять по 3 проекта улучшений по бережливым технологиям.

Координатором в Якутском педагогическом колледже назначен научно-методический отдел.

Бережливые технологии в образовательных организациях — это технологии, которые повышают качество образования с минимальными затратами. Следовательно, бережливые технологии применяемые в области образования, повышают уровень удовлетворенности потребителей образовательных услуг и их законных представителей, а также сотрудников образовательного учреждения как работников организации. [5]

Приказами колледжа в 2022 году созданы рабочие группы по разработке проектов по внедрению принципов бережливого производства, работу возглавляет руководитель группы в компетенции. которого, управление и преобразование процессов, численность групп составляет от 4 до 8 человек, утверждены темы трёх проектов, эта была первая волна по проектным инициативам со сроками до 6 месяцев.

Фазы реализации проектов:

1. Открытие проекта и анализ текущего состояния
2. Формирование целевого состояния и плана мероприятий
3. Реализация мероприятий по улучшениям
4. Закрепление результатов и закрытие проектов. [3]

После проведения второй фазы обязательно поводится совещание «kick-off» по защите подхода к реализации проекта.

План мероприятий по проектной инициативе «Совершенствование процесса регистрации студентов на сайте Образовательной платформы ЮРАЙТ» под руководством заведующей библиотеки реализован на 100%, эффективность проекта в увеличении количественных показателей составила 102,5%. В результате реализации проекта значительно увеличилось количество пользователей Образовательной платформы ЮРАЙТ, упрощена процедура регистрации, сокращены сроки регистрации пользователей.

По проекту «Оптимизация образовательной среды по системе 5S» дошкольного отделения, количественные цели полностью достигнуты, запланированные мероприятия реализованы на 100%. В результате реализации проекта отмечено сокращение временных потерь при поиске необходимого учебного материала и игрового оборудования, увеличение количества пользователей лабораторией.

Проект студенческого общежития «Дом Доброты «Оптимизация процесса аттестации студентов, проживающих в общежитии», цели проекта достигнуты, мероприятия полностью реализованы. Сократилось время проведения аттестации жильцов, объем бланков, привлечено меньшее количество сотрудников.

В течении 2022-2023 учебного года для эффективного внедрения инструментов Бережливого производства в колледже проводились различные мероприятия. Самым важным для нас было – это постоянное обучение проектной команды необходимым методам и инструментам бережливого производства. В рамках обучения проектные команды проходили обучения в рамках семинаров, на курсах повышения квалификации, в «ярмарке ежей» и на фабрике производственных процессов. Фабрика процессов – это учебная производственная площадка, на которой участники в реальном производственном процессе получают опыт применения инструментов бережливого производства, и понимают, как улучшения влияют на операционные и экономические показатели деятельности производства. И настоящее время в колледже обучены 3 внутренних тренера, которые продвигают концепцию бережливого производства.

По педагогическим специальностям в актуализированных Федеральных государственных образовательных стандартах СПО нет дисциплины «Бережливое производство», но по рекомендации проектного офиса по Бережливому производству Института развития профессионального образования предметно-цикловой комиссией было решено ввести 36 часов в учебный план за счет вариативной части, дисциплина предусматривает приобретение обучающимися знаний, умений в сфере бережливого производства в области образования.

В колледже разработана и утверждена Система подачи предложений по улучшениям, сформирована комиссия по приказу директора, которая ежемесячно должна рассматривать предложения по улучшениям. Ведется работа по ознакомлению сотрудников и студентов колледжа по системе подачи предложений по улучшениям.

По второй волне с 17 мая 2023 года запущены 10 проектов. Для того чтобы охватить все отделения, в каждом отделении назначили ответственных лиц по реализации проектов, а также в структурных подразделениях как общежитие, учебная часть, научно-методический отдел то же были запущены проекты по улучшениям.

Таблица №1

№	Наименование проекта
1	Совершенствование процесса оформления и применения «Пушкинской карты» студентами музыкального отделения
2	Оптимизация процесса оформления и выдачи справок с места учебы
3	Оптимизация процесса индивидуального сопровождения студентов при обучении по индивидуальному графику
4	Совершенствование процесса учебной практики студентов физкультурного отделения
5	Усовершенствование работы гардероба колледжа
6	Оптимизация расстановки библиотечного фонда в учебном корпусе №1
7	Совершенствование системы навигации в учебном корпусе №1
8	Совершенствование процесса ликвидации академической задолженности студентов дошкольного отделения
9	Оптимизация процесса заселения студентов в общежитие
10	Оптимизация процесса формирования личных дел студентов

Во всех этих проектах из 7 видов потерь (перепроизводство, лишние движения, ненужная транспортировка, излишние запасы, избыточная обработка, ожидание, переделка и брак) в основе лежат потери - лишние передвижения, избыточная обработка, ожидание. Все эти проекты призваны на экономию времени и человеческих ресурсов, а также повышения качества услуг, выполняемой работы. Все проекты по второй волне со сроком до 6 месяцев и планируется закрытие в конце года.

В будущем нам необходимо наладить работу мониторинга достигнутых показателей по завершённым проектам, с целью отслеживания подтверждения устойчивости проведенных мероприятий в рамках проектов. Также планируем внедрить в 2024 году систему управления показателями и процессами по SQDCM(E) - это инструмент визуального управления, который позволяет быстро оценить ключевые показатели эффективности рабочего

процесса/подразделения/ организации в целом (Safety – безопасность; Quality – качество; Delivery – поставка, исполнение заказа; Cost (реже Customer) – затраты, финансовый результат; Morale – корпоративная культура). [1]

Переход на принципы эффективного управления образованием посредством выявления и исключения распространенных в образовательном процессе потерь позволит не только сокращать время, ресурсы итд., но и повысит управляемость процессами в каждой образовательной организации. Использование бережливых технологий как одного из видов инноваций при проектировании образовательного процесса влияет на формирование компетенций педагогов, развитие креативности, развитие исследовательских навыков и поиск инновационных инструментов, что приводит к повышению качества образовательного процесса в целом. [2]

#### Литература:

1. Бережливая школа. Сборник материалов научно-практической конференции «Бережливые технологии в образовании: теория и практика» / Авт.-сост. А.Г. Чернов / Ред. серии О. Бараева. — В 2-х тт. — Т. I: Теоретические аспекты применения бережливых технологий в сфере образования. — Нижний Новгород: НП ПЦ «Логос», 2021. — 80 с.
2. Бережливая школа. Применение методов бережливого производства в общеобразовательном учреждении / Учебно-методическое пособие. Авт.-сост. А.Г. Чернов / Ред. серии О. Бараева. — Нижний Новгород: АО «Опытное Конструкторское Бюро Машиностроения им. И.И. Африкантова, 2019. — 106 с, ил. (ISBN 978-5-91032-038-7).
3. ГОСТ Р 56020-2014 «Бережливое производство. Основные положения и словарь», утвержденный приказом Росстандарта от 12 мая 2014 г. N 431-ст.
4. Приоритетная программа «Повышение производительности труда и обеспечение занятости, применение методов Бережливого производства, открытие проектов по улучшению»: метод. рек./ГК «Росатом» и АО «ПСР»- г. Москва .2017 г. 31 стр.
5. <https://www.unisender.com/ru/glossary/berezhlivoe-proizvodstvo-ego-principy-i-instrumenty/#anchor-1>
6. [https://www.schoolput.ru/my/berezhlivoe\\_proizvodstvo.html](https://www.schoolput.ru/my/berezhlivoe_proizvodstvo.html)
7. <https://dds74.ucoz.ru/>
8. <https://yets.ru/page/berezhlivie-tekhnologii-v-obrazovanii>

# ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ

**Морская Наталья Викторовна**

*государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Волгодонский педагогический колледж», город Волгодонск*

Сегодня современный рынок труда предъявляет высокие требования к профессиональной подготовке специалистов, связи с этим появляется необходимость перехода к компетентностной парадигме.

В настоящий период сформирована модель государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования на основе модульно-компетентностного подхода. Результаты современного образования трактуются как овладение базовыми компетенциями, обеспечивающими достижение постоянной востребованности в обществе.

Успешная самореализация современного специалиста в области педагогической деятельности невозможна без постижения универсальных механизмов взаимодействия людей, которые необходимы для выполнения профессиональных задач. Следовательно, будущие педагоги должны обладать не только профессиональной, но и коммуникативной компетентностью, что является одной из главных задач в профессиональном образовании.

Современная система школьного образования не в полной мере решает задачу развития коммуникативной компетентности, поэтому студенты имеют определенные коммуникативные трудности при овладении профессиональной деятельностью. Это проявляется в неумении грамотно вступить в контакт, задать правильно вопрос, в том числе уточняющего характера, в отсутствии внимания к невербальным проявлениям поведения человека, что приводит к конфликтным ситуациям, а также в неумении слушать и контролировать свое эмоциональное состояние.

Коммуникативные навыки — это способность человека взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая. Коммуникативные навыки составляют особый поведенческий комплекс, позволяющий каждому из нас: устанавливать контакты; поддерживать общение; аргументировать свои мысли; отстаивать свои интересы; разрешать конфликты; пользоваться невербальными средствами общения; заинтересовывать собеседника; защищаться от манипуляций; понимать окружающих, мотивы их действий и реакции.

В рамках реализации образовательных программ по всем профессиям и специальностям СПО предъявляются требования к развитию коммуникативных навыков студентов. Для многих преподавателей является очевидным, что для развития коммуникативных навыков необходимо включать в образовательные программы отдельные занятия направленные на практическую отработку коммуникации, однако, данный вопрос является чуть более сложным.

Уровень развития коммуникативных навыков связан не только с практикой, но и с личностью студента. Обладая достаточными знаниями о том, как «нужно» и как «правильно» коммуницировать, многие студенты не способны на это в силу определенных обстоятельств. К таким обстоятельствам могут быть отнесены особенности формирования личностных установок студентов, мотивационно-волевая сфера, эмоциональный и социальный интеллект. В связи с этим технологии, применяемые мною как преподавателем для развития коммуникационных навыков студентов, включают и работу с личностными особенностями студентов. В своей педагогической деятельности активно использую следующие технологии.

Деловые игры. Деловая игра используется для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирования коммуникативных способностей. Главной особенностью применения деловых игр в системе СПО – является возможность разработки сценария на основе реальных практических профессиональных примеров. Воспроизведение профессиональной деятельности позволяет студентам примерить будущую роль и лучше познакомиться с нюансами профессиональной деятельности.

Социально-психологические тренинги. Тренинги – интенсивные, краткосрочные обучающие занятия, направленные на создание, развитие и систематизацию определенных навыков, необходимых для выполнения конкретных личностных, учебных и профессиональных задач, в сочетании с усилением мотивации личности относительно совершенствования работы. Существует множество вариантов реализации данной технологии, которые могут быть адаптированы для каждой профессии или специальности. Примером применения технологии могут выступить дебаты. Организация дебатов между студентами по наиболее актуальным спорным профессиональным вопросам позволит не только развить коммуникативные навыки, но погрузить будущих профессионалов в наиболее актуальную научную или профессиональную полемику.

Интеграция технологии сторителлинга (рассказа историй) в лекционные и практические занятия. Данный метод обучения позволяет донести информацию до студентов через рассказ интересной истории. При разработке метода был учтен известный психологический фактор: истории более выразительны, увлекательны, интересны и легче ассоциируются с личным опытом, чем правила или директивы. Они лучше запоминаются, им придают больше значения, и их влияние на поведение людей оказывается сильнее. После знакомства с технологией студенты могут проводить защиту работ по учебной или производственной практике в форме короткого литературного рассказа.

В то время как стандарты и работодатели уделяют серьезное внимание сформированности коммуникативных навыков выпускников СПО, результаты анкетирования представителей среднего и малого бизнеса показывают, что одной из основных проблем они считают именно кадровые ресурсы. Предприниматели жалуются на низкую коммуникативную подготовку молодых

специалистов, на их неумение решать конфликты, вести деловое устное и письменное общение, совершать продажи и становиться частью коллектива в кратчайшие сроки.

Таким образом, для решения вышеописанного несоответствия запросов работодателей и фактического уровня коммуникативной компетенции выпускников СПО, необходимо внедрять в учебный процесс технологию формирования коммуникативной компетенции обучающихся. Для этого любой образовательной организации следует начать с совершенствования своей социокультурной среды и с использования ее в процессе развития коммуникативной компетенции студентов.

#### Литература:

1. Зотова, И. Н. Коммуникативная компетентность как аспект социализации личности студента в условиях информатизации общества / И. Н. Зотова // «Актуальные социально–психологические проблемы развития личности в образовательном пространстве XXI века». – Кисловодск : АСП, 2021. – 109 с.
2. Кочюнас, Р. Социально-психологический тренинг: проблемы и перспективы / Р. Кочюнас, Ю. М. Жуков // Вопросы психологии. – 2018. – № 7. – С.62-74.
3. Цатурян, М.О. Изучение психологической компетентности педагогов как фактора формирования Образа Я старшеклассников// Казанская наука «Психологические науки» - 2019 №2.

## **УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ КОМБИНАТЫ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ПРОШЛОГО К НАСТОЯЩЕМУ**

**Свечникова Елена Юрьевна**

*государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Волгодонский педагогический колледж», город Волгодонск*

Профессиональная ориентация молодежи всегда рассматривалась как одна из задач образования. На разных этапах его развития она реализовалась по-разному, иногда возвращаясь к опыту прошлого, но на новой теоретической и нормативно-правовой базе.

Совсем недавно снова проявился интерес к казалось уже забытой форме профессионального самоопределения учащихся – Учебно-производственному комбинату.

В апреле 2023 г. Госдума внесла инициативу вернуть в школы учебно-производственные комбинаты. По мнению авторов, это позволило бы восполнить дефицит рабочих профессий в России, который возрастает год от года.

В прошлом учебно-производственные комбинаты считались неотъемлемой частью системы общего образования. Получить профессию в школе, которая завтра давала возможность реализовать право на труд, было

нормой. Перед исполкомами городских и районных Советов депутатов трудящихся и Министерством народного образования ставилась задача: создание в каждом городе центров трудового обучения и профессиональной ориентации для учащихся 9-10 классов. [1]

Появившийся в середине 1970-х гг. УПК, должен был охватить детей и молодежь не имеющих профессионального образования. Предполагалось выстраивание цепочки учебно-производственных связей: «общеобразовательная школа - УПК – профтехучилище – предприятие». Согласно Положению от 11 мая 1985 года «О межшкольном учебно-производственном комбинате и профессиональной ориентации учащихся» перед УПК ставились две главные задачи: профориентация и профессиональное обучение. [2, л. 89]

В современных условиях проблема подготовки профессиональных рабочих кадров стоит не менее остро. Негативное отношение к выпускникам СПО, которое распространилось к концу советской эпохи, сохранялось и в последующие годы. Только в последнее время наблюдается устойчивый рост абитуриентов в колледжи и техникумы. 2015 г. стал переломным: охват молодежи ППСЗ превысил охват программами высшего образования.[3]

Отвечая на этот запрос, Национальный проект «Образование» в январе 2022 года дал начало инициативе, направленной на создание в системе СПО новой гибкой модели подготовки квалифицированных кадров в соответствии с актуальными потребностями реального сектора экономики. [4]

В ноябре 2022 был принят Федеральный закон от 21.11.2022 N 449-ФЗ "О внесении изменений в статьи 27 и 28 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации", в котором были сформулированы цели УПК, а именно организация «практической подготовки обучающихся по основным профессиональным образовательным программам, основным программам профессионального обучения, дополнительным профессиональным программам, предоставления работы временного характера обучающимся и выпускникам, а также производства товаров, выполнения работ и оказания услуг с использованием материально-технической базы таких организаций по профилю реализуемых ими образовательных программ».[5]

Сравнивая Учебно-производственные комбинаты в системе народного образования СССР и Учебно-производственные комплексы наших дней можно заметить существенные отличия, которые вытекают из поставленных целей.

Прежде всего, "Примерное положение об учебно-производственном комплексе" от 06.03.2023 N 05-622 определяет современные УПК как структурное подразделение образовательной организации. Руководитель УПК находится непосредственно в подчинении директора образовательной организации, а деятельность УПК строится в соответствии с его уставом.

В СССР сначала были сделаны попытки создания УПК на базе школ, что в целом, оказалось не слишком удачным вариантом, поэтому большее распространение получили Межшкольные учебно-производственные комбинаты, которые работали по утвержденным Минпросообразованием программам, но являлись самостоятельными учреждениями, непосредственно подчиняющимися Городскому Управлению Народного образования.

Еще одно существенное отличие подходов в реализации деятельности УПК заключается в том, что сегодня ориентация делается в первую очередь на студентов и выпускников СПО, в то время как в 1970-1980-е гг. Учебно-производственные комбинаты были системе народного образования СССР и рассматривались как новая форма приобщения советских детей школьного возраста к профессиональному обучению.[6]

Остановимся на организации работы обучающихся. Учеба в УПК была обязательной для всех учащихся старших классов, но зачисление на профили комбината происходило добровольно. Один день в неделю старшеклассники приходили в здание УПК и под руководством мастеров знакомились с навыками профессий и осваивали их. Выбор специальностей был многочисленный: швея, токарь, водитель, медсестра, воспитатель дошкольных учреждений, электротехник, штукатур, маляр, повар, плиточник. Учащимся давалась возможность самостоятельно выбрать интересующую их специальность.

По окончании обучения в комбинате ученики сдавали экзамены и получали удостоверение. Важным для окончивших обучение в УПК было то, что удостоверение содержало рекомендацию для принятия на работу с сокращенным сроком обучения. Труд учащихся за выполненную работу оплачивался.

В конце советской эпохи цели УПК значительно расширились. Появились УПК, главной задачей которых являлась реабилитация трудных подростков. Если говорить о г. Волгодонске, то это были МУПК-2 и завод «Подросток», выпускавший продукцию, находившую спрос.[7, л. 161]

Немаловажное отличие заключалось в обеспечении материально-технической базы. Практическое обучение в советское время проходило на оборудовании самого учреждения, либо на предприятиях и учреждениях города. Цеха самого УПК были структурными подразделениями предприятий.

В связи с этим необходимо сказать о роли в профессиональной образовании школьников, которую играли так называемые опорные или, по-другому, «базовые». Предприятия. Это были заводы и учреждения города, которые не просто поддерживали работу школьных мастерских, а создавали у себя учебные цеха. В их обязанности входило оборудование спортивных комплексов, предметных кабинетов, обеспечение техническими средствами, необходимыми приборами, ремонт, наладка оборудования и пр.

Предприятия оплачивали труд заведующих кабинетами, мастеров производственного обучения и лаборантов, выделенных в распоряжение межшкольного УПК.

Экономические реформы 1990-х годов радикально изменили ситуацию. Вследствие глубокого кризиса экономики страны сократились возможности и интерес различных учреждений в осуществлении помощи общеобразовательной школе в трудовой подготовке и профессиональном обучении молодежи. Эти изменения привели к перепрофилированию, а затем ликвидации УПК.

Учебно-производственная деятельность Учебно-производственных комплексов строится на иной основе. Как показывает уже существующий опыт, современные УПК чаще всего выступают в качестве базы практики по профилю обучения студентов СПО. Рабочие места, которыми располагает УПК, не только

позволяют осваивать на практике трудовые навыки, но и дают студентам, а, возможно, и выпускникам временную работу.

В таких условиях, возможно, будет легче заинтересовать представителей реального сектора экономики в роли инвестора в создании условий для расширения перечня образовательных услуг и развитии материально-технической базы УПК, так как он имеет возможность получить выпускника, обладающего всеми необходимыми ему компетенциями.

Подводя итог можно сказать, что учебно-производственные комбинаты советской эпохи выполняли в основном образовательные и воспитательные функции, в то время как современные учебно-производственные комплексы более ориентированы на учебную и производственно-хозяйственную деятельность.

Система образования советского времени отличается от нынешней во многих аспектах, но факт того, что принципы и идеи учебного комбината вновь развиваются, свидетельствует о широкой значимости трудового воспитания и профориентации.

#### Литература:

1. Постановление Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР от 12 апреля 1984 г. № 314 "Об улучшении трудового воспитания, обучения, профессиональной ориентации школьников и организации их общественно полезного, производительного труда" (СП СССР, 1984, № 18, ст. 102) [Электрон. ресурс]/ Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/765707616/> - Дата доступа: 26.12.2023
2. Архивный отдел Администрации г. Волгодонска Ростовской области Ф. 25 Оп. 1. Д. 365. Л.89
3. В. А. Мальцева, А. И. Шабалин Необходимой маневр, или бум спроса на среднее профессиональное образование в России [Текст] / В. А. Мальцева, А. И. Шабалин // Вопросы образования. - 2021. - № 2. - С. 10-42
4. Правительство поддержало инициативы по расширению среднего профессионального образования и дополнительной подготовке кадров //Минпросвещения России [Электрон. ресурс]/ Режим доступа: <https://edu.gov.ru/press/4964/> - Дата доступа: 26.12.2023
5. Федеральный закон "О внесении изменений в статьи 27 и 28 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 21.11.2022 N 449-ФЗ (последняя редакция) [Электрон. ресурс]/ Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_431839/-](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_431839/) Дата доступа: 25.12.2023
6. Постановление Совета Министров СССР от 23 августа 1974 г. № 662 «Об организации межшкольных учебно-производственных комбинатов трудового обучения и профессиональной ориентации учащихся» [Электрон. ресурс]/ Режимдоступа:

[https://www.zonazakona.ru/law/docs\\_ussr/124/?ysclid=lqlwj2q34i935082715](https://www.zonazakona.ru/law/docs_ussr/124/?ysclid=lqlwj2q34i935082715)- Дата доступа: 24.12.2023

7. Архивный отдел Администрации г. Волгодонска Ростовской области Ф. 25 Оп. 1 Д. 388, Л.161

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Мосалова Ольга Сергеевна**

*ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»  
Гуманитарно-педагогический колледж ГГТУ, город Орехово-Зуево*

Система среднего профессионального образования сегодня пребывает в центре внимания правительства, так как она способствует подготовке специалистов и рабочих среднего звена, и представляет собой образовательную базу для почти 3,5 миллионов подростков в России. Несомненно, система СПО проходит этап перезагрузки: растет ее престиж и популярность. Колледжи подвергаются модернизации и все более тесно интегрируются с экономической сферой. 2022 год был отмечен знаковыми событиями: запуском федерального проекта «Профессионалитет» и учреждением 2 октября – Дня среднего профессионального образования.

Реформы в этой области и связанные с ними надежды весьма значительны. Система СПО обеспечивает рынок труда специалистами наиболее необходимых профессий во всех сферах, от сельского хозяйства до IT, при этом предоставляя студентам: достаточно быстрое обучение и широкий выбор специальностей, востребованную работодателями профессию, последующее трудоустройство.

Проект «Профессионалитет» должен обеспечить:

- активное подключение работодателей к образовательному процессу и создание образовательно-производственных центров;
- интенсификация обучения (сокращение сроков);
- учёба с упором на практику и информационно-компьютерные технологии, в современных мастерских, на высокотехнологичном оборудовании, со стажировками в ведущих отраслевых компаниях страны;
- появление на базе колледжей коворкингов и центров молодежных инициатив.

При этом выделяют основные приоритеты развития СПО:

- обеспечение прикладного характера подготовки, приближение содержания обучения к реалиям производства;
- усиление воспитательной компоненты;
- повышение качества общеобразовательной подготовки;
- обновление материально-технической базы для повышения качества обучения.

[1]

Современные тенденции развития среднего профессионального образования на сегодняшний день следующие:

Цифровизация и автоматизация. Внедрение цифровых технологий в образовательный процесс является одной из ключевых тенденций развития среднего профессионального образования. Использование IT-решений

позволяет повысить эффективность обучения, улучшить коммуникацию между студентами и преподавателями, а также сделать образовательный процесс более гибким и индивидуальным. Цифровизация образования предполагает использование дистанционных форм обучения, электронных учебников, интерактивных онлайн-курсов и других инструментов. В соответствии с национальным проектом «Цифровая экономика Российской Федерации», в ближайшие годы значительная часть выпускников ПОО (в 2024 году — 800 тыс.) должна обладать ключевыми цифровыми компетенциями. [1]

**Междисциплинарность и проектный подход.** Важным направлением развития среднего профессионального образования является интеграция знаний из различных областей науки и техники. Учебные программы становятся более междисциплинарными, что позволяет студентам получать комплексные знания и навыки, необходимые для работы в условиях современной экономики.

**Проектный подход к обучению** также становится все более популярным, так как он позволяет студентам развивать навыки работы в команде, решать сложные задачи и применять полученные знания на практике.

**Дуальное обучение.** Дуальное обучение является одной из самых успешных форм организации среднего профессионального образования и предполагает сочетание теоретического обучения в образовательном учреждении с практической работой на предприятии. Такой подход позволяет студентам получить не только теоретические знания, но и практические навыки работы на реальных предприятиях, что повышает их конкурентоспособность на рынке труда.

**Международное сотрудничество.** Международное сотрудничество является еще одной тенденцией развития среднего профессионального образования. Оно способствует обмену опытом и знаниями между странами, а также позволяет студентам расширить свои возможности для трудоустройства.

**Развитие навыков и компетенций.** В условиях постоянно меняющегося мира необходимо развивать у студентов навыки и компетенции, которые будут востребованы на рынке труда в будущем. Это включает в себя умение работать в команде, анализировать данные, решать проблемы и т.д.

Таким образом, современные тенденции развития среднего профессионального образования направлены на повышение его качества, адаптацию к требованиям рынка труда и создание условий для успешной интеграции выпускников учебных заведений в трудовую деятельность. Внедрение цифровых технологий, междисциплинарности и дуального обучения позволяет обеспечить подготовку высококвалифицированных специалистов, готовых к решению сложных задач и успешной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Важнейший фактор – сами студенты, связывающие с получением СПО свои жизненные планы. Перспективы развития СПО определяются необходимостью повышения отдачи от него. Нужно обеспечить учащимся и выпускникам колледжей возможности для раскрытия их талантов и самореализации. [1]

Проект «Профессионалитет» охватил в 2023 году и наш колледж. В образовательном кластере по отрасли «Педагогика» – специальности «Дошкольное образование» и «Специальное дошкольное образование», предоставляемые нашим колледжем, входят в перечень наиболее востребованных на рынке труда Московской области, новых и перспективных профессий. Образовательная программа «Профессионалитет» позволит нашим студентам стать высококвалифицированными специалистами на ведущем предприятии региона. [2]

#### Литература:

1. Перезагрузка системы среднего профессионального образования в России. [Электронный ресурс]. – URL: <https://issek.hse.ru/news/783551284.html> (дата обращения: 25.12.2023)
2. Профессионалитет. [Электронный ресурс]. – URL: <https://япроф.рф/> (дата обращения: 25.12.2023)

### **СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫПУСКНИКОВ – МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПОО ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА» Данилова Кыыдаана Егоровна**

*Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Саха (Якутия)  
«Якутский педагогический колледж имени Степана Филипповича Гоголева»,  
город Якутск*

Наставническая практика в традиционном формате, как сопровождение опытным педагогом начинающих, в профессиональной деятельности, в образовательной организации осуществлялась всегда. Указ президента Российской Федерации В. В. Путина об объявлении 2023 года - Годом педагога и наставника, подчеркнул признание государством особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность, и их важнейшей роли в формировании современного общества [1].

Дошкольное отделение ЯПК им. С.Ф. Гоголева в течение года реализовала проектную инициативу «Педагогическая инициатива». В рамках проектной инициативы была выбрана модель наставничества – «Профессиональная ОО – выпускник-молодой специалист», основными формами были определены - осуществление виртуального, ситуационного и традиционного наставничества.

Команда проектной инициативы состояла из числа опытных педагогов дошкольного отделения: Данилова К. Е.- руководитель, члены: Иванова М. Е., Попова А. Н., Федорова А. Н., Харитоновна А. И.

Концептуальная идея проектной инициативы заключается в создании направления деятельности профессиональной образовательной организации в форме наставнической практики по содействию профессиональному росту педагогов дошкольной образовательной организации (ДОО) и сопровождению молодых-специалистов – выпускников ЯПК им. С.Ф. Гоголева в их профессиональном становлении и самоопределении.

Цель проектной инициативы – создание условий для непрерывного профессионального роста, самоопределения специалистов ДОО через организацию взаимосоотрудничества в форме наставничества с дошкольным отделением Якутского педагогического колледжа им. С. Ф. Гоголева.

Для достижения основной цели определены следующие задачи: оказание методической помощи специалистам ДОО по приоритетным направлениям дошкольного образования; расширение цифровой информационно-коммуникативной среды специалистов ДОО; содействие обмену и распространению опыта педагогов ЯПК и ДОО; установление стратегических партнерских отношений с дошкольными организациями.

По каждой задаче проектной инициативы были определены приоритетные направления, разработана дорожная карта, определены ожидаемые результаты.

В рамках проектной инициативы для достижения поставленной цели и решения задач проведена систематическая работа. Реализация проектной инициативы началась с анкетирования молодых педагогов ДОО Республики Саха (Якутия) с целью определения зоны дискомфорта, установление их образовательных дефицитов для более конкретной методической помощи преподавателей дошкольного отделения в рамках наставнической практики через виртуальный методический центр «Аартык» на сайте колледжа.

Всего в опросе приняло участие 91 педагогов из разных районов Республики Саха (Якутия). Из них: молодые педагоги до 5 лет стажа педагогической работы – 29,7%, половина опрошенных являются выпускниками дошкольного отделения ЯПК. 73% опрошенных педагогов заинтересованы в методических мероприятиях по обмену опытом, организуемых нашим колледжем. 67% ответивших респондентов выделяют, что испытывают трудности в проблеме финансово-правовой грамотности, 36,3% – испытывают трудности в методическом плане. В основном эти трудности связаны с недостаточностью методических материалов на якутском языке для национальных детских садов.

С целью обмена опытом педагогической деятельности, анализа особенностей адаптации молодых специалистов, их профессиональной готовности к педагогической деятельности, а также профориентационной работы, и в последующем, повышения показателей трудоустройства

выпускников отделения запланированы и реализованы: виртуальный телемост с выпускниками-молодыми специалистами из г. Мирный, Республика Саха (Якутия)), а также с выпускниками-молодыми специалистами на базе МБДОУ «ЦРР-д/с №24 «Сардаана» городского округа г. Якутск и выпускниками 2023 года.

По актуальной проблеме дошкольного образования сегодняшнего дня на базе МБДОУ ЦРР-д/с №82 «Мичээр» организован семинар-практикум с педагогами детского сада «Значение развития родной речи у детей дошкольного возраста». Состоялся обстоятельный разговор о методике работы с дошкольниками в национальных детских садах, с перспективой отражения круга рассмотренных проблем на практических показательных занятиях по учебной практике ПМ03 «Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования». [2]

Одним из наиболее интересных для студентов дошкольного отделения форм работы явились мастер-классы выпускников-молодых специалистов детских садов. Такие мероприятия повышают интерес студентов к будущей профессиональной деятельности, а у воспитателей это еще одна возможность обобщить и распространить опыт работы, заявить о своих авторских разработках, преподавателям приобщиться к актуальным проблемам воспитания дошкольников. С большим интересом приняли участие в мастер-классах студенты всех курсов дошкольного отделения.

Итоговым мероприятием, завершающим проектную инициативу стал республиканский конкурс профессионального мастерства выпускников-молодых специалистов “Ступени педагогического мастерства -2023”, посвященный Году Педагога и Наставника, который был проведен в торжественной обстановке 1 декабря 2023 года. [3]

Молодые специалисты – выпускники дошкольного отделения колледжа соревновались в трех конкурсных этапах: визитная карточка, методическая разработка занятия и детско-родительского проекта, мастер-класс.

Количественный анализ охвата проектной инициативы стали: Повышение уровня удовлетворенности образовательных дефицитов специалистов ДОО – 18 педагогов МБДОУ «ЦРР – детский сад «Мичээр» ГО г.Якутск; наличие базы правовой и методической поддержки специалистов национальных детских садов – ВМЦ «Аартык»: добавлена вкладка «Правовые советы», методические материалы по организации педагогического процесса; распространение обобщение и педагогического опыта специалистов дошкольных образовательных организаций: 22 педагогов ДОО (6 воспитателей-наставников, 11 выпускников, 5 выпускников-молодых специалистов); повышенный показатель трудоустройства выпускников актуального года (74%); распространение ППО преподавателей дошкольного отделения ЯПК.

Также для определения уровня удовлетворенности результатами проектной инициативы провели опрос студентов дошкольного отделения. Студенты отметили, что мероприятия «Педагогическая инициативы» способствовали расширению представлений о выбранной профессии (58%), утвердились в выбранной профессии (13%).

Таким образом, наставническая практика, организованная в нашем колледже представляет собой достаточно интересный опыт взаимодействия профессиональной образовательной организации и дошкольных образовательных организаций, сопровождение профессионального становления в первые годы работы, площадка для обмена опытом и профориентационной работы для студентов колледжа.

Литература:

1. Министерство просвещения России: Официальный сайт. Год педагога и наставника. [https://edu.gov.ru/god\\_pedagoga\\_i\\_nastavnika](https://edu.gov.ru/god_pedagoga_i_nastavnika) (дата обращения: 12.12.2023 г.).
2. Якутский педагогический колледж им. С. Ф. Гоголева: официальный сайт <http://yapk.ru/%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%be%d1%81%d1%82%d0%b8/%d1%81-%d1%84%d0%b5%d0%b2%d1%80%d0%b0%d0%bb%d1%8f-%d1%82%d0%b5%d0%ba%d1%83%d1%89%d0%b5%d0%b3%d0%be-%d0%b3%d0%be%d0%b4%d0%b0-%d0%bf%d1%80%d0%be%d0%b2%d0%be%d0%b4%d1%8f%d1%82%d1%81%d1%8f-%d0%bc%d0%b5/> (Дата обращения: 13.12.2023 г.)
3. Якутский педагогический колледж им. С. Ф. Гоголева: официальный сайт <http://yapk.ru/?s=%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B8> (Дата обращения: 13.12.2023 г.)

## **СОЗДАНИЕ СТУДЕНЧЕСКИХ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ О ПЕРВЫХ ВЫПУСКНИКАХ ЯКУТСКОЙ УЧИТЕЛЬСКОЙ СЕМИНАРИИ**

**Дмитриева Надежда Викторовна**

*Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Саха (Якутия)*

*«Якутский педагогический колледж имени Степана Филипповича Гоголева»,  
город Якутск*

Сегодня одним из актуальных вопросов развития образования становится патриотическое воспитание подрастающего поколения. Важность патриотического воспитания подчеркнута на законодательном уровне. В частности, ст. 2 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» расширяет понятие «воспитание» и определяет его как деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных

ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. В федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в 2020 году введена статья об общих требованиях к организации воспитания, которая раскрывает механизм организации воспитательной работы, которая будет являться составной частью образовательных программ.

В рамках данной статьи рассматривается опыт организации патриотического воспитания будущих педагогов в Якутском педагогическом колледже им. С.Ф. Гоголева. Содержание воспитательной работы основано на подпроектах Программы развития колледжа на 2020-2025 гг., рабочей программе воспитания, воспитательной программе кураторов и иных документах. Организация патриотического воспитания на основе изучения истории родного колледжа, истории и биографии первых выпускников колледжа стало основой разработки подпроекта «Дополнительный образовательный кластер» Программы развития колледжа на 2020-2025 годы.

Якутский педагогический колледж ведет отсчет своей истории с 1914 года. С открытия учительской семинарии в республике началась профессиональная подготовка учительских кадров, становление и развитие системы образования. Колледж прошёл четыре этапа становления. В 1920 году учительская семинария была преобразована в педагогический техникум, в 1937 году - в педагогическое училище, с 2001 года работает как педагогический колледж. При этом самым важным и неизменным предназначением всегда остается подготовка высококвалифицированных педагогических кадров.

Первыми выпускниками учительской семинарии, являются выдающиеся деятели: Платон Ойунский, Максим Аммосов, Исидор Барахов, Степан Васильев, Степан Гоголев, Пантелеймон Кочнев, Тит Иванов, Пателеймон Расторгуев и многие другие. Старейшее учебное заведение Якутии в 90-е годы переходит на новый этап своего развития, новый уровень становления Инновационного образовательного пространства.

В 1933 году педагогическому техникуму было присвоено имя видного государственного деятеля, выпускника Якутской учительской семинарии Степана Гоголева. Степан Филиппович свою яркую, но очень короткую жизнь посвятил борьбе с безграмотностью, выступал за обязательное начальное и семиклассное образование в республике.

Экскурсии, поездки на малую родину выдающихся выпускников позволяет студентам понимать, что в учебном заведении, где они учатся, учились выдающиеся государственные и политические деятели, народные писатели, работники культуры и искусства, видные спортсмены и тренеры и многие другие, что можно по-настоящему гордиться тем, что - нынешние студенты учатся именно здесь. В рамках этого направления воспитательной работы зародился студенческий проект «Мои путешествия на родину С.Ф.Гоголева, И.Н.Барахова, М.К.Аммосова и П.А.Ойунского».

В начале разработки проекта студенты провели интервью среди студентов 1-х курсов ЯПК им. С.Ф. Гоголева. Как показали результаты, большинство ребят знают имена С.Ф.Гоголева, И.Н. Барахова (83%) и М.К.Аммосова, П.А.

Ойунского (100%), также они знают, что С.Ф.Гоголев, М.К.Аммосов, И.Н. Барахов, П.А. Ойунский являются одними из первых выпускников Якутской учительской семинарии. Однако на вопрос "Какой вклад внесли С.Ф.Гоголев, И.Н. Барахов в развитии Якутии?" 28 из 35 опрошенных затруднились ответить, на вопрос "Какой вклад внесли М.К.Аммосов, П.А. Ойунский в развитии Якутии?" 22 отметили его вклад в развитии якутской литературы, 13 студента ответили "стоял у истоков образования Якутской АССР".

Цель студенческого проекта – вовлечение студентов в созидательную деятельность по сохранению исторической памяти путем создания документальных фильмов о выдающихся первых студентах колледжа, внесших значительный вклад в развитие государственности и системы образования Якутии.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к истории учебного заведения, чувства гордости за свою педагогическую профессию, прошлое и настоящее колледжа; осознание своей благородной профессии;
- формирование ответственного отношения к готовности и способности студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации творческой деятельности и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития образования и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к жизни выдающихся личностей, целеустремленности силы духа, мировоззрению, культуре, гражданской позиции, к истории, религии, традициям и духовно – нравственным ценностям;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- участие в общеколледжном самоуправлении и общественной жизни за пределы учебного заведения;

Студенческий проект «Мои путешествия на родину С.Ф.Гоголева, И.Н.Барахова, М.К.Аммосова и П.А.Ойунского» реализуется по следующим этапам: изучение биографии и истории выпускников ЯУС, постановка литературно – художественных представлений и спектаклей, поездка на родину выпускника (авто – экскурсия) и создание студенческих документальных фильмов «Выдающиеся выпускники ЯУС».

В настоящее время итогом реализации проекта стали выпуск серии студенческих фильмов:

1 серия «Выдающиеся выпускники ЯУС. С.Ф. Гоголев» посвященный 125 летию С.Ф. Гоголева, презентация была в декабре 2021 года. Размещение студенческого документального фильма на ютуб – канале ЯПК ([https://www.youtube.com/watch?v=s9YMU4\\_pbJ4&t=1092s](https://www.youtube.com/watch?v=s9YMU4_pbJ4&t=1092s)).

2 серия «Выдающиеся выпускники ЯУС. М.К. Аммосов» посвященный 125 летию М.К. Аммосова, презентация была в декабре 2022 года. Размещение студенческого документального фильма на ютуб – канале ЯПК (<https://www.youtube.com/watch?v=ZVsAdyoHkuk>).

3 серия «Выдающиеся выпускники ЯУС. И.Н.Барахов» посвящен 125 летию И.Н. Барахова, презентация планируется в январе 2024 года.

«Выдающиеся выпускники ЯУС. П.А. Ойунский» посвященный 130 летию П.А.Ойунского, презентация планируется в мае 2024 года.

Таким образом, начиная с юбилейной даты 125-летия Степана Филипповича Гоголева, чье имя носит Якутский педагогический колледж, была создана творческая группа студентов по реализации идеи создания студенческих документальных фильмов о жизни и деятельности выдающихся выпускниках учительской семинарии.

Этапы создания студенческих документальных фильмов «Выдающиеся выпускники ЯУС. С.Ф. Гоголев, М.К. Аммосов, И.Н. Барахов, П.А. Ойунский»:

1 этап. Создание творческой группы над разработкой планирования по созданию студенческого документального фильма:

- изучение материала о жизни и деятельности выпускников ЯУС.
- планирование ряда действий «от съемки к презентации» КТП фильма.
- установления связи с консультантами, земляками и исследователями о жизни и деятельности выпускников ЯУС.

2 этап. Организация авто – экскурсии и съёмочной работы по создании студенческого документального фильма:

- Организация авто - экскурсии на малую родину выпускников ЯУС.
- Съёмочные работы на малой родине выпускников, посещение музея, местности рождения выпускников, скверы, улицы, памятники и школы.
- Встреча студентов с консультантами, земляками и исследователями о жизни и деятельности выпускников, открытые съемки.
- Съёмки кадров для музыкального клипа песен посвященные выпускникам ЯУС.

3 этап. Монтаж и озвучивание студенческого документального фильма:

- Технические работы по монтажу и дизайна фильма.
- Озвучка по частям и выбор фонового музыкального сопровождения.
- Создание музыкального клипа песен посвященные выпускникам ЯУС.

4 этап. Презентация студенческого документального фильма и публикация на ютуб – канале колледжа.

Главная ответственность за целенаправленную позитивную социализацию молодого поколения, за его подготовку к эффективному труду, выполнению гражданских и семейных обязанностей ложится на систему образования, поэтому назрела необходимость в переориентации ее на общие интересы, основанные на истории и культуры, на формирование духовных оснований и признания заслуг народа и его героев - выдающихся людей. В этом плане значимым нам представляется освоение молодым поколением нравственных, гражданских, патриотических ценностей народа через изучение жизни и деятельности на примере выдающихся личностей.

Приобщение студентов к опыту миропонимания, выражающегося и воплощающегося в моделях поведения, и активной гражданской позиции выдающихся людей должно осуществляться через освоение истории, культуры и педагогики. При этом студенты получают уникальные примеры гармоничных

взаимоотношений человека с человеком, бытом, природой, основу для формирования национального характера, таких черт, как трудолюбие, храбрость, мужество, патриотизм, интернационализм, бережливость, гордость, дружелюбие, товарищество и др., приобретают жизненный ориентир - к чему стремиться, на кого равняться, чего добиваться в жизни и ощущение своей причастности к великому народному целому.

#### Литература:

1. Учителю я сердце отдаю к 100 – летию ЯПК им. С.Ф.Гоголева/ Копылова К.И., Габышева В.В., Баишева Н.Е., Улюсова К.К., Павлов А.А., Иванова М.П. Якутск: Изд-во МПИ, 2014 - 605 с - Текст: непосредственный.
2. Афанасьев В.Ф. Якутская учительская семинария. – Якутск, 1964. – 48 с Текст: непосредственный.
3. Быть автором собственного саморазвития /авт – сост. В.Е.Степанова. Якутск: Изд – во Сахаполиграфиздат, 2004. – 104 с Текст: непосредственный.
4. Слостенин, В.А. Педагогика: учебник для студенческих учреждений среднего профессионального образования / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. Мсква: Изд –во Издательский центр " Академия", 2012. - 496 с. Текст: электронный.
5. Патриотическое воспитание: от слов к делу [Текст] / сборник статей.М: Полиграф сервис, 2018. – 426 с. <https://kgeu.ru/studportfolio/GetDoc/26017?idFizLico=123761> Текст: электронный.
6. Рубрика: Политика. Вступил в силу закон о патриотическом воспитании в школах о 01.09.20.. Ссылка на материал: <https://www.mskagency.ru/materials/3037043>. Текст: электронный.