

Аннотация к программе «Музыкальная логоритмика»

Музыкальная логоритмика - одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Музыкальная логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедическую группу, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений.

Музыкальная логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса. Логопедическая ритмика очень хорошо «работает» с психоэмоциональным состоянием детей: непоседливых и легковозбудимых она успокаивает, а медлительных и задумчивых, наоборот, подстегивает.

Цель программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

Речевое развитие:

- Развитие координации между словом и движением;
- Развитие правильного дыхания;
- Стимуляция речевого развития;
- Развитие артикуляционно-речевого аппарата;
- Слухоречевое развитие;
- Систематизация «словаря» детей.

Музыкальное развитие:

- Развитие чувства ритма;
- Развитие координации между словом (пением) и движением;
- Развитие координации при музыкальном движении;
- Развитие и совершенствование вокально-интонационных данных; Формирование музыкально эстетических представлений ребёнка.

Всестороннее развитие:

- Развитие интеллекта;
- Развитие слухового внимания;
- Развитие памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий;
- Формирование способности преодолевать трудности;
- Развитие эмоциональной отзывчивости;
- Развитие «творческого Я» ребёнка;
- Развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе.

Физическое развитие:

- Укрепление физической формы ребёнка;
- Овладение двигательными навыками;
- Формирование у детей ощущения границ своего тела;
- Развитие умения контролировать свой мышечный тонус;
- Развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков, кистей.

Занятия логоритмикой включают в себя:

- вводные упражнения (ходьба и маршировка в различных направлениях);
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- упражнения, активизирующие внимание;

- счетные упражнения;
- речевые упражнения с музыкальным сопровождением и без него;
- упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение;
- игру на музыкальных инструментах;
- музыкальную самостоятельную деятельность;
- игровую деятельность;
- игры и упражнения для развития творческой инициативы.

Новизной и отличительной особенностью программы является включение здоровьесберегающих технологий, использование современных технологий, новых приемов и методов, разработанных специально для логоритмических занятий, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ходе занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.